



# JOB SHADOWING

**Escuela de Secundaria Almeida  
Garret ( Villa Nova de Gaia-Oporto)**



Semana del 24 al 28 de marzo de 2025

Número de proyecto: **2024-1-ES01-KA121-SCH-000223525**





# Tabla de contenidos

**01**

**¿Qué es un job  
shadowing?**

**02**

**Plan de trabajo y  
compañeras de  
aventuras**

**03**

**Sistema  
educativo  
portugués**

**04**

**Observaciones y  
funcionamiento**

**05**

**Instalaciones**

**06**

**En clase  
de  
español**

**07**

**Impresiones**



**Cofinanciado por  
la Unión Europea**

# ¿Qué es una job shadowing?



Es un aprendizaje por observación.

El *job shadowing* implica pasar un **período breve de tiempo en el centro de acogida para observar el trabajo diario** que allí se desarrolla. En esta técnica de aprendizaje por observación, se actúa como observador, lo que permite tener una idea del trabajo que se desarrolla en el



## EL PROGRAMA /HORARIO DE TRABAJO

### Job Shadowing Plan Proposal

	24th March Monday	25th March Tuesday	26th March Wednesday	27th March Thursday	28th March Friday
08.00-08.50			Lesson observation: 12. J – History Ms. Maria Baptista room 72		
08.50-09.40	<b>09.00:</b> Welcome to Almeida Garrett Visiting the schools' facilities - Ms. Elisabete Gomes	Lesson observation: 12. K – History Ms. Celeste Osório room 63		Lesson observation: 8. A – History Ms. Maria de Jesus Almeida room 8	09.15: Signing and handing out of all documents
09.50-10.40	Lesson observation: 12. K – History Ms. Celeste Osório room 63	Lesson observation: 10. A – History and Culture of the Arts Mr. Jorge Vieira room 70	<b>Participation in Spanish lesson:</b> 10. J – Spanish for beginners Ms. Carla Cardoso room 26	Lesson observation: 7. A – History Ms. Sandra Branco room 20	Lesson observation: 12. J – History Ms. Maria Baptista room 72
10.45-11.35			Lesson observation: History and Culture of the Arts 11.A Mr. António Pinto room 61	Lesson observation: 10. J – History Ms. Palmira Rodrigues room 26	
11.50-12.40	Lesson observation 10. A - Drawing Mr. António Pinto room 70	Lesson observation 12. A- Drawing Ms. Maria Gonçalves room 73	Lesson observation: 10. J – History Ms. Palmira Rodrigues room 26	Lesson observation 12. A- Drawing Ms. Maria Gonçalves room 73	Lesson observation: 11. J – History Ms. Celeste Osório room 52
12.40-13.35					



# Estableciendo relaciones internacionales

La profesora Mari Luz Meseguer Egea del IES Profesor Pedro Antonio Ruiz Riquelme de Abanilla coincide con tres encantadoras profesoras –Aurora, Carmen y Alina– de un pequeño Instituto de Rumania ubicado entre Bucarest y Brasov y le proponen ser *partners en Erasmus* puesto que cuentan también con una acreditación Erasmus K-121



Lunes 24 de marzo 2025



Viernes 28 de marzo 2025





# Sistema educativo portugués

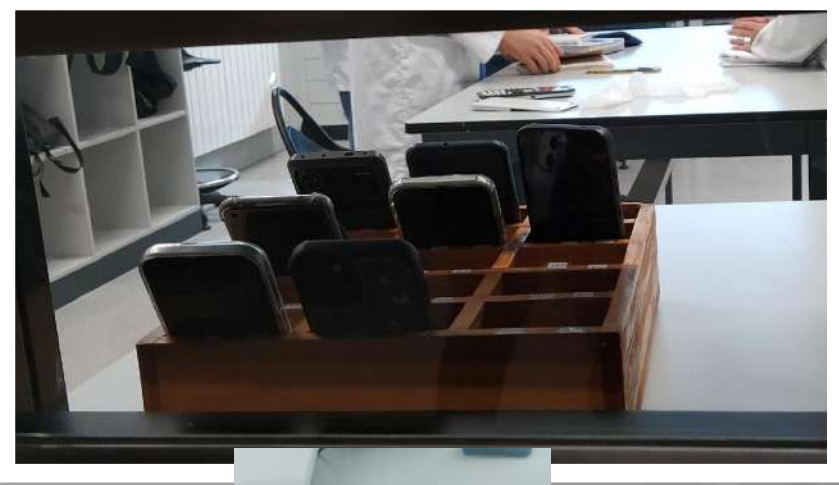
1. Los institutos portugueses acogen alumnos desde 7º a 12º :
  - a) De 7º a 9º se le conoce como Secundaria Inferior
  - b) De 10º a 12ª se le conoce como Secundaria Superior
2. Todos los niños de entre 6 y 18 años están obligados por ley a asistir a la escuela, a menos que existan circunstancias atenuantes que se lo impidan.
3. Los profesores se jubilan a los 66 años y con 40 años de experiencia.
4. La escuela pública es gratuita y es la opción preferida por la gran mayoría de las familias portuguesas.
5. Los alumnos que no tengan como objetivo la Enseñanza Superior también pueden asistir a clase hasta el 12.º año, pero también pueden concluir la Enseñanza Secundaria optando por Cursos Técnico-Profesionales que pueden ser impartidos tanto en escuelas profesionales como en escuelas comunes, pero pudiendo también ingresar en la Enseñanza Superior si aprueban los exámenes necesarios.

# Observaciones y Funcionamiento

- El instituto Almeida Garret es un instituto público que cuenta con 1500 alumnos de entre 12 y 18 años y 120 profesores
- Los alumnos entran y salen del centro con tarjetas que registran sus entradas y salidas. Hay una persona en una garita de la entrada que controla los accesos.
- Se imparten clases por la mañana en horario de 8:00 a 13:35 existiendo en algunos grupos de la Secundaria Superior con entradas en diferentes horarios matutino y algunas jornadas vespertinas, especialmente los alumnos de Ciencias que soportan más carga lectiva.



- Por la tarde se realizan también actividades deportivas en el pabellón de deportes: esgrima y gimnasia acrobática así como grupos de actividad deportiva para profesores.
- Las clases son de 50 minutos siendo posible dos clases seguidas de la misma asignatura.
- Se establecen tres pequeños recreos de 5, 10 y 15 minutos siendo este último amenizado con música que apenas es audible dado el trasiego de alumnos por los pasillos.
- Uso del móvil en el Centro que utilizan para trabajar en clase. Los dejan en unas cajas dispuestas para ello pudiendo usarlo en recreos y descansos







Cada pabellón cuenta con asistentes que vigilan a los alumnos y los pasillos.

- Los alumnos circulan con tranquilidad y orden por los pasillos con la excepción de algún alumno de los más pequeños.
- Se percibe ruido en los cinco primeros minutos de clase y después ambiente de trabajo
- No existe el timbre para entrada y salida.
- Levantan la mano para pedir turno y son muy participativos.
- Cuando un profesor no llega a su hora, el asistente saca a los alumnos al pasillo hasta que llega el profesor siendo los profesores de guardia los que atenderán entonces a los alumnos.
- La ratio de alumnos está entre 24-26
- Se sienta en mesas individuales con un tablero de gran tamaño pero se juntan para trabajar en grupo constantemente y al terminar las colocan en su sitio sin instrucciones.

- Los aseos permanecen abiertos y los alumnos no piden salir al mismo cuando están en clase.
- El trabajo de aula se aleja de la clase magistral aunque los alumnos usan libro y libreta, pero como apoyo a las actividades que el profesor distribuye en papel o mediante una plataforma de trabajo. El profesor supervisa los grupos y da tiempo para cada tarea explicando las dudas que cada grupo le va planteando
- Los alumnos del master de profesorado que se encontraban allí eran supervisados no solo por su tutor del IES sino por el personal de la Universidad que acudía dos mañanas a supervisar y evaluar su labor.
- Cuentan con una sala de convivencia y una sala para alumnos enfermos que son gestionadas por profesores de guardia.
- El aula cuenta con un ordenador y un proyector que se proyecta sobre dos pizarras tipo *velleda* sin embargo los profesores usan sus portátiles porque dicen son más rápidos.



# INSTALACIONES

- El instituto tiene 60 años pero ha sido modernizado a lo largo de los años.
- Cuenta con aire acondicionado, calefacción y grandes ventanales que proporcionan mucha luz por lo que se instalan estores enrollables.
- Los espacios son muy agradables contando con muchos espacios para comer, sentarse o trabajar







# BIBLIOTECA

- La biblioteca cuenta con una funcionaria que abre hasta las 5 de la tarde y un grupo de profesores que hacen también guardia y préstamos
- Los alumnos que usan los libros deben dejarlos en una mesa específica para su posterior colocación
- Disponen de ordenadores, sofás, exposiciones y rincones del comic



Rincón del comic











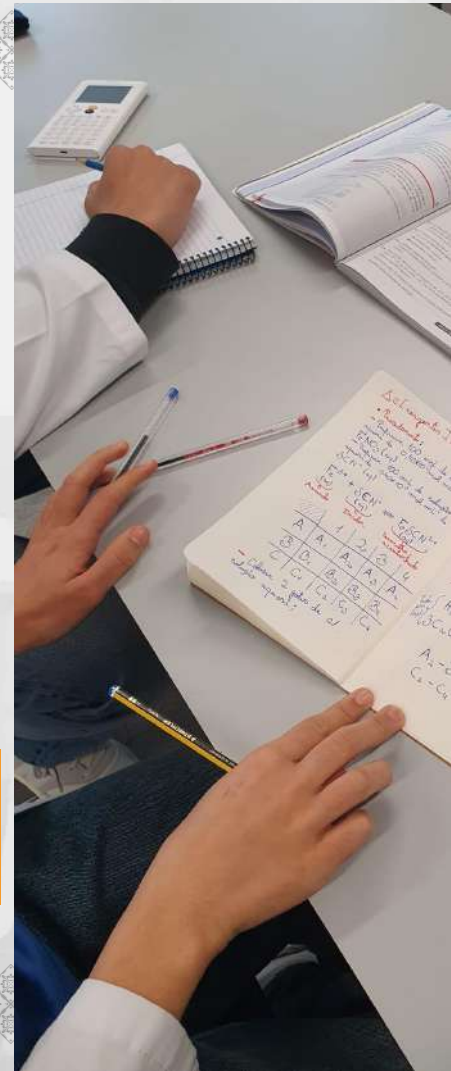
Cofinanciado por  
la Unión Europea



# LABORATORIO



Grupo reducido de alumnos preparando las Olimpiada Escolar en el laboratorio







# CANTINA



La cantina se encuentra abierta toda la mañana y se paga con una tarjeta que se recarga en librería. No cogen dinero en metálico. La cantina se divide un lado para profesores y otro para alumnos . Sus precios son bajísimos !!!!! Café a 0,35

Tabela de preços – Bufete		
Artigo		Preço
Água com gás sabores		0,66
Bolacha Água e Sal		0,25
Bonito		0,45
Café		0,35
Chá		0,35
Compa		0,15
Copo de Leite		0,45
Descafeinado		0,24
Fruta / peça		0,35
Galin		0,28
Galin Descafeinado		0,60
Grande Americana Atum		0,60
Grande Sande Americana com flambr		0,80
Grande Sande Americana com Queijo		0,85
Grande Sande Americana Mista		0,45
Ingarte Yoggi		0,95
Lanche/pão		0,60
Bolacha Maria		0,85
Meia de Leite		0,25
Meia de Leite Descafeinado		0,50
Melo copo Leite		0,30
Ovo cozido		0,15
Pão		0,25
Pão C/ Manteiga e Flambr		0,13
Pão C/Flambr		0,40
Pão C/Manteiga		0,30
Pão C/Queijo		0,17
Pão com ovo		0,30
Pão Grande Simples		0,40
Pão Misto		0,27
Pão Sementes		0,45
Pão Sementes c/ Flambr		0,27
Pão Sementes c/ Manteiga		0,45
Pão Sementes c/ Queijo		0,35
Pão Sementes Misto		0,45
Pingo		0,60
Pingo Descafeinado		0,35
Queijo trilogia		0,24
Sande americana atum		0,55
Sande Americana c/ Flambr- Pão Sementes		0,80
Sande Americana c/ Queijo - Pão Sementes		0,85
Sande Americana mista		0,60
Sande Americana Mista - Pão Sementes		1,10
Sando Americana Atum Pão Sementes		0,30
Snack fr. secos		0,55
Sumo de Laranja		1,00
Sumo multifruta		1,00

Coordenador(a) Técnico(a) \_\_\_\_\_  
(Maria Ceu Pinto Silva)

# LIBRERÍA



Los alumnos compran sus apuntes y material escolar necesario en esta librería instalada dentro el centro escolar

# **SALA DE PROFESORES**





# PATIOS



# ZONAS DE DEPORTE



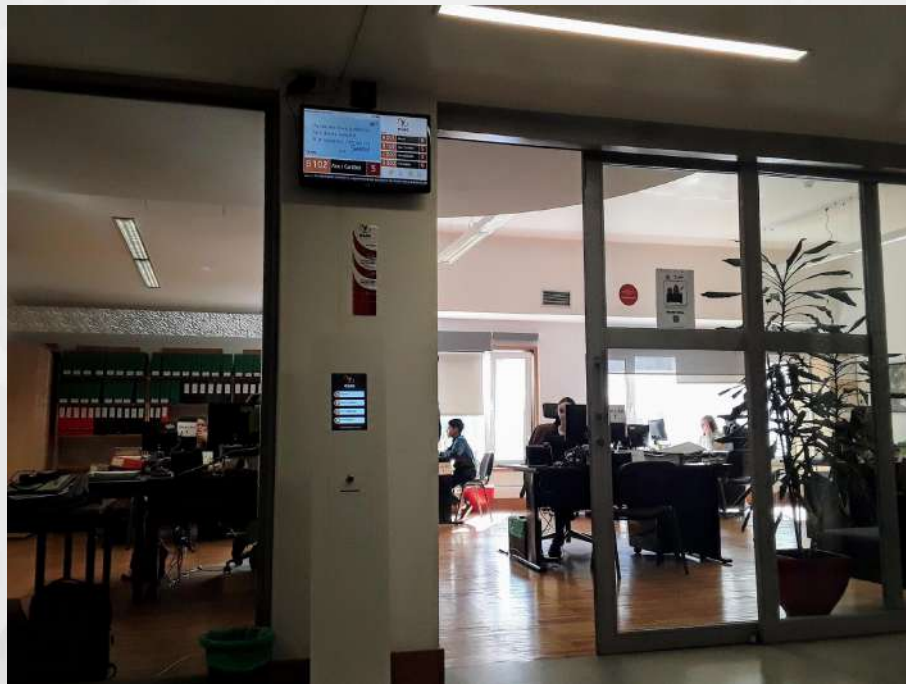
Cuentan con dos pistas exteriores y un pabellón de gran tamaño que dividen en dos zonas con unas cortinas separadoras



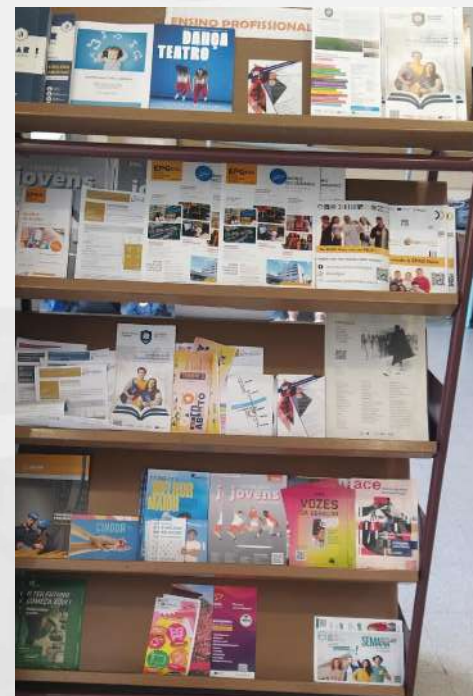
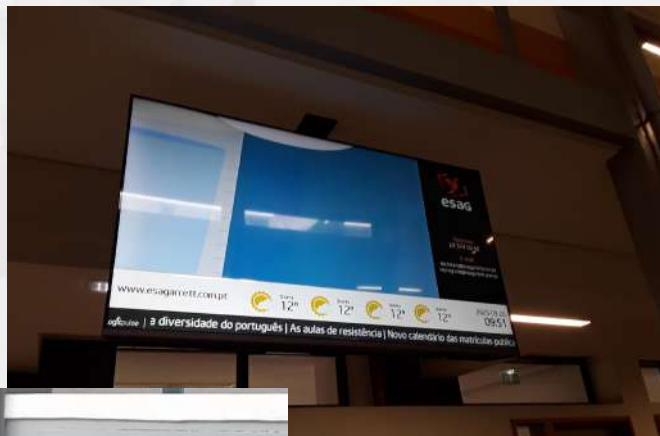
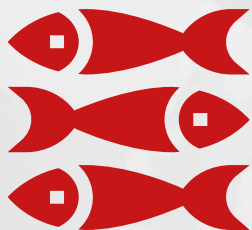


# SECRETARÍA

Cuenta con seis puestos de secretaría y un área de espera para ser atendido según el motivo de la consulta



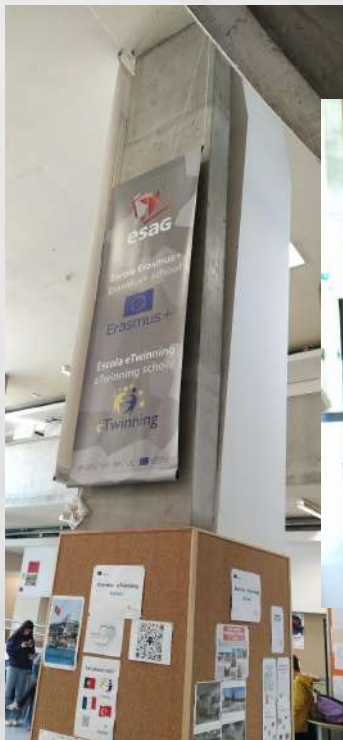
# PUNTOS DE INFORMACIÓN



En los distribuidores de aulas se encuentran pantallas informativas sobre proyectos, becas y otros programas interesantes para los estudiantes



# HALL CON RINCÓN ERASMUS Y ETWINNING





# AULAS DE DIBUJO E HISTORIA DEL ARTE



# RINCÓN DE LOS DIPLOMAS





Alumnos de  
10º (4º ESO)  
preparando  
una exposición  
externa al  
Centro  
basándose en  
el surrealismo  
de Dalí



ILUSTRACIÓN de poemas de  
poetas portugueses.



# ABANILLA Y SUS MÚSICAS EN OPORTO


La profesora del IES Abanilla tuvo la oportunidad de colaborar en **dos clases de español** con los alumnos de 10º (4ª ESO)

Siguiendo los objetivos de nuestro proyecto Erasmus - cuidar y dar a conocer nuestro patrimonio- tuvimos la oportunidad de mostrar Abanilla, sus fiestas y su música con especial atención a las Fiestas de la Santa Cruz y Músicas del folklora abanillero





# IMPRESIONES

- **“Aprender a ser y a hacer”** es lema de la escuela y esto se ve reflejado en todos los rincones.
  - Descubrimos una escuela limpia y cuidada, con espacios comunes muy agradables que transmiten armonía, luminosidad y buen hacer, sin incurrir en la infantilización.
  - Se respira un ambiente *casi* universitario dada su apertura, sus instalaciones y sus espacios de relax para compartir con los compañeros.
  - En las clases de Historia, Arte y Dibujo usan un sistema de aprendizaje basado no tanto en lo memorístico sino en la reflexión ( usan mucho los documentos, imágenes y textos para que el alumno reflexione sobre los mismos en base a lo establecido en sus libros de textos).
  - Alumnos con un importante grado de autonomía y madurez.
  - Trato cordial de alumnos y profesores acostumbrados a tener visitas tanto de profesores como de alumnos Erasmus.
- 



- Uso del móvil con un interesante sentido de responsabilidad dentro del aula aunque fuera nos señalaron los problemas que estaban teniendo de robos y bullying.
- Los alumnos entraban ciertamente alterados entre clase y clase, pero a los cinco minutos comenzaba a notarse calma y bajada de “revoluciones”
- Los alumnos mayores tienen problemas de puntualidad en las primeras horas
- Uso de libro de texto para consultas de las tareas encomendadas por el profesor y libreta para desarrollarlo con trabajo en grupo dentro del aula de forma reiterada.



# GRACIAS A TODOS

DE ABANILLA A  
VILLA NOVA DE  
GAIA (OPORTO)

