

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO

GEOGRAFÍA E HISTORIA

I.E.S. PROFESOR PEDRO A.
RUIZ RIQUELME

CURSO 2020-21

PROGRAMACIÓN

DEPARTAMENTO

GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO 2020/2021

I.E.S ABANILLA

ÍNDICE

COMPOSICIÓN DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA E HISTORIA	2

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS CLAVE, DESCRIPTORES CON NIVEL DE LOGRO, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º DE E.S.O	2
GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º DE E.S.O.	31
GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º DE E.S.O.	43
GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º DE E.S.O.	69
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º DE BACHILLERATO	85
GEOGRAFÍA DE 2º DE BACHILLERATO	104
HISTORIA DE ESPAÑA 2º DE BACHILLERATO	116

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: E.S.O. Y BACHILLERATO	135

METODOLOGÍA	134

MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	140
INCORPORACIÓN DE LAS TICS EN EL AULA	143
FOMENTO DE LA LECTURA	143

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	144

COMPOSICIÓN DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA E HISTORIA:

-RUBÉN DAVID MARTÍNEZ.
 -MARI CRUZ MOLDÓN ROCAMORA.
 -JOSÉ ROCA LEGAZ.
 -JOSÉ MANUEL BAS.
 -ANTONIO ASENSIO.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS CLAVE, DESCRIPTORES CON NIVEL DE LOGRO, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

1º de E.S.O.

1ª evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. EL PLANETA TIERRA.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y BORM Bloque	DESCRIPTORES "Rúbrica"
LOQUE I. GEOGRAFÍA EL MEDIO FÍSICO La Tierra. La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Las características de la Tierra y su posición en el Espacio. Los orígenes del Universo. La Vía Láctea. Los planetas del Sistema Solar. La forma y la dimensión de la Tierra. Las coordenadas geográficas. La representación de la Tierra. Los distintos tipos de proyecciones. La representación de la Tierra a partir de las proyecciones. El uso de las proyecciones cartográficas. Los mapas físicos. Los mapas temáticos, y su interpretación. El globo terráqueo y el planisferio. La latitud y la longitud en la localización de las líneas imaginarias de la Tierra. La orientación y localización mediante las TIC y los sistemas de GPS. Los SIG; características, usos	Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar 1. espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. <i>Competencias clave</i> Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT] Competencia Digital. [CDIG] Aprender a aprender [AA]	Explica el valor máximo que pueden alcanzar, en grados, los meridianos hacia el Este o hacia el Oeste partiendo del meridiano 0º. Explica las características de los dos hemisferios de la Tierra, qué nombre recibe el paralelo 0º y plantea en cuál de los dos existe una mayor proporción de tierras emergidas
		1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. <i>Competencias clave</i> Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT] Competencia Digital. [CDIG]	Se sitúa en el mundo a partir de unas coordenadas geográficas y encuentra los elementos geográficos más cercanos. Localiza los puntos geográficos [una ciudad o un accidente geográfico] indicados en un mapa y traza recorridos entre ellos.
		1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [CDIG] *	Explica en cuántos husos horarios está dividida la Tierra, lo argumenta y analiza los cambios horarios a partir de distintas situaciones geográficas planteadas.
		1.1. Clasifica, distingue y compara distintos tipos de mapas y proyecciones. <i>Competencias clave</i>	Plantea las distintas características y utilidades de los mapas temáticos y topográficos y explica y argumenta cuál es el tipo de mapa temático más utilizado.

y elementos que lo integran. Interpretación de un mapa topográfico. - Análisis de un mapa de husos horarios. - Los marcos horarios; horario oficial y horario solar. - Trabajar con aplicaciones “App” y nuevas fuentes digitales. - Utilización del vocabulario específico del tema.		Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT] Competencia Digital. [CDIG] Aprender a aprender [AA]	Distingue las características y usos de las diversas proyecciones cartográficas y de los distintos tipos de mapas.
	Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas	10.1. Compara una proyección <i>Competencias clave</i> - Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT] - Competencia Digital. [CDIG] Aprender a aprender [AA]	Analiza los tipos de mapas que se utilizan en los distintos países del mundo, los compara, indica características y sus ventajas e inconvenientes ante el resto del grupo.

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. EL PLANETA TIERRA.					
DESCRITORES "Rúbrica"	NIVEL DE LOGRO				instrumento
	1	2	3	4	
Explica el valor máximo que pueden alcanzar, en grados, los meridianos hacia el Este o hacia el Oeste partiendo del meridiano 0°.	Tiene dificultades para comprender el significado y la función de las coordenadas geográficas.	Comprende el significado y función de las coordenadas geográficas, pero presenta dificultades para explicar el valor máximo que pueden alcanzarlos meridianos.	Explica el valor máximo que pueden alcanzar los meridianos hacia el Este o hacia el Oeste, pero presenta inconcreciones y errores en el planteamiento.	Explica correctamente y sin errores el valor máximo que pueden alcanzar, en grados, los meridianos hacia el Este o hacia el Oeste.	Prueba escrita
Explica las características de los dos hemisferios de la Tierra, qué nombre recibe el paralelo 0° y plantea en cuál de los dos existe una mayor proporción de tierras emergidas	Tiene dificultades para explicar las características de los dos hemisferios, no conoce el nombre del paralelo 0° y desconoce en cuál de los dos existe una mayor proporción de tierras emergidas.	Conoce las características de los dos hemisferios, pero tiene dificultades para presentar una explicación coherente y sin inconcreciones, desconoce el nombre que recibe el paralelo 0° y en cuál de los dos existe una mayor proporción de tierras emergidas.	Explica correctamente las características de los dos hemisferios, desconoce el nombre que recibe el paralelo 0° y no sabe en cuál de los dos existe una mayor proporción de tierras emergidas.	Explica correctamente las características de los dos hemisferios, explica el nombre que recibe el paralelo 0° y plantea en cuál de los dos existe una mayor proporción de tierras emergidas.	
Se sitúa en el mundo a partir de unas coordenadas geográficas y encuentra los elementos geográficos más cercanos.	Muestra dificultades para entender el funcionamiento de las coordenadas geográficas.	Entiende vagamente el funcionamiento de las coordenadas geográficas pero no sabe situarse en el mundo a partir de unas coordenadas geográficas.	Entiende el funcionamiento de las coordenadas geográficas y sabe situarse en el mundo aunque no localiza correctamente los elementos geográficos más cercanos.	Entiende el funcionamiento de las coordenadas geográficas, sabe situarse en el mundo y localiza correctamente los elementos geográficos más cercanos.	Prueba escrita
Localiza los puntos geográficos [una ciudad o un accidente geográfico] indicados en un mapa y traza recorridos entre ellos.	Muestra dificultades para entender el funcionamiento de las coordenadas geográficas, para utilizar un mapa y trazar recorridos.	Entiende vagamente el funcionamiento de las coordenadas geográficas pero no localiza correctamente los puntos geográficos indicados y no traza recorridos.	Entiende el funcionamiento de las coordenadas geográficas y localiza los puntos geográficos cometiendo pequeños errores de aproximación y traza recorridos entre estos.	Entiende el funcionamiento de las coordenadas geográficas, localiza los puntos geográficos de forma correcta y adecuada escribiendo el nombre del punto a localizar [ciudad o accidente geográfico] y traza el mejor recorrido entre todos ellos.	
Explica en cuántos husos horarios está dividida la Tierra, lo argumenta y analiza los cambios horarios a partir de distintas situaciones geográficas planteadas.	Tiene dificultades para comprender la el significado y las características de los husos horarios, de los cambios horarios y el procedimiento a partir del cual se calculan.	Comprende el significado de los husos horarios y explica algunas de sus características, con inconcreciones y calcula los cambios horarios de las situaciones geográficas planteadas, pero comete errores importantes.	Comprende el significado de los husos horarios y explica sus características y en cuántos husos horarios se divide la Tierra y calcula los cambios horarios de las situaciones geográficas, cometiendo sólo algunos errores.	Comprende el significado de los husos horarios, explica sus características, en cuántos husos horarios se divide la Tierra, lo argumenta y calcula los cambios horarios de las situaciones geográficas sin dificultades y sin cometer ningún tipo de error.	Prueba escrita
Plantea las distintas características y utilidades de los mapas temáticos y topográficos y explica y argumenta cuál es el tipo de mapa temático más utilizado.	Tiene dificultades para comprender la utilidad de un mapa temático o de uno topográfico y para argumentar cuál es el tipo de mapa temático más utilizado.	Distingue la utilidad de un mapa temático y de uno topográfico, pero presenta dificultades para explicar sus características y utilidad y para argumentar cuál es el mapa temático más utilizado.	Distingue la utilidad de un mapa temático y topográfico, explica sus utilidades y características principales y argumenta de forma esquemática cuál es el tipo de mapa temático más utilizado.	Distingue la utilidad de un mapa temático y topográfico, explica sus utilidades y características principales y argumenta detallada y cuál es el tipo de mapa temático más utilizado.	Producción [Ejercicio]
Distingue las características y usos de las diversas proyecciones cartográficas y de los distintos tipos de mapas.	Muestra dificultades para distinguir las proyecciones cartográficas, de los distintos mapas y sus usos.	Distingue de forma simple las proyecciones cartográficas y de los distintos mapas, pero no es capaz de señalar correctamente sus usos.	Distingue claramente las proyecciones cartográficas y de los distintos mapas, pero no sabe explicar cuando se utilizan cada una de ellas y porqué.	Distingue claramente las proyecciones cartográficas y de los distintos mapas y explica cuando se utilizan cada una de ellas y porqué.	
Analiza los tipos de mapas que se utilizan en los distintos países del mundo, los compara, indica características y sus ventajas e inconvenientes ante el resto del grupo.	Tiene dificultades para diferenciar entre los tipos de mapas e distinguir sus características principales.	Diferencia entre los distintos tipos de mapas, pero presenta problemas para distinguir sus características principales.	Diferencia entre los distintos tipos de mapas, y distingue sus características principales.	Diferencia entre los distintos tipos de mapas, distingue sus características principales, y extrae conclusiones propias al respecto.	Producción

UNIDAD DIDÁCTICA 2ª. EL RELIEVE DE LA TIERRA.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	descriptores RÚBRICA
	BORM Bloque I	BORM Bloque I	
BLOQUE I. GEOGRAFÍA EL MEDIO FÍSICO - Componentes básicos y formas de relieve. - Medio físico: España, Europa y el mundo, relieve. - Las formas del relieve terrestre y oceánico. - El relieve de los continentes. - Los tres grandes conjuntos del relieve de Europa: La Gran Llanura, los macizos antiguos y los jóvenes. - Trabajo con mapas. - Confección de un álbum fotográfico con elementos del relieve español o europeo.	11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. <i>Competencias clave</i> - Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT] - Competencia Digital. [CDIG]	Describe y enumera las formas del relieve que configuran la superficie terrestre.
	2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales	2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial <i>Competencias clave</i> [CMCT] [CDIG]	Localiza en un mapa físico de la Tierra [por continentes] las principales unidades de relieve de los cinco continentes.
	7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [CDIG]	Localiza en un mapa físico de Europa las principales unidades de relieve.
	6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	6.1. Explica las características del relieve europeo. <i>Competencias clave</i> - Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT] - Competencia Lingüística. [CL]	Describe, a partir de la observación de un mapa físico de Europa, las características de su relieve, indicando los límites físicos de Europa, y los mares y océanos limítrofes con las costas europeas.
	4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	4.1. Localiza las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [CDIG] [CL]*	Localiza en un mapa físico de España las principales unidades de relieve.
	3. Describir las peculiaridades del medio físico español, europeo y mundial	3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [CDIG] [CL]	Describe, a partir de la observación de un mapa físico de España, las características del relieve español.

COMPETENCIAS CLAVE:

Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE] / Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología [CMCT] / Competencia Digital [CDIG] / Competencia Lingüística [CL] / Aprender a Aprender [AA]

UNIDAD DIDÁCTICA 2ª. EL RELIEVE DE LA TIERRA.					
descriptores RÚBRICA	NIVEL DE LOGRO				instrumento
	1	2	3	4	
Describe y enumera las formas del relieve que configuran la superficie terrestre.	Presenta dificultades para describir y enumerar las formas del relieve que configuran la superficie terrestre.	Reconoce algunas formas del relieve que configuran la superficie terrestre, pero tiene dificultades para describirlos y enumerarlos correctamente.	Reconoce las formas del relieve que configuran la superficie terrestre, pero los describe de forma muy simple.	Reconoce las formas del relieve que configuran la superficie terrestre y los describe de forma muy completa.	Prueba escrita
Localiza en un mapa físico de la Tierra [por continentes] las principales unidades de relieve de los cinco continentes.	Tiene problemas para interpretar un mapa físico de la Tierra y localizar en él las principales unidades de relieve de los cinco continentes.	Interpreta el mapa físico de la Tierra, pero tiene dificultades para localizar las principales unidades de relieve de los cinco continentes.	Interpreta el mapa físico de la Tierra, y localiza algunas de las principales unidades de relieve de los cinco continentes.	Interpreta el mapa físico de la Tierra, y localiza todas las principales unidades de relieve de los cinco continentes.	Prueba escrita
Localiza en un mapa físico de Europa las principales unidades de relieve.	Tiene problemas para interpretar un mapa físico de Europa y localizar en él las principales unidades de relieve.	Interpreta el mapa físico de Europa, pero tiene dificultades para localizar las principales unidades de relieve.	Interpreta el mapa físico de Europa y localiza algunas de las principales unidades de relieve.	Interpreta el mapa físico de Europa, y localiza todas las principales unidades de relieve.	Prueba escrita
Describe, a partir de la observación de un mapa físico de Europa, las características de su relieve, indicando los límites físicos de Europa, y los mares y océanos limítrofes con las costas europeas.	Tiene dificultades para presentar una descripción de las características del relieve europeo coherente y para localizar los límites físicos de Europa y los mares y océanos limítrofes con las costas europeas.	Observa el mapa físico de Europa y señala algunas de las características del relieve europeo, pero tiene dificultades para presentar una explicación concreta y bien planteada y localiza algunos de los límites físicos de Europa, pero tiene dificultades para señalar los mares y océanos limítrofes con las costas europeas.	Realiza una descripción correcta y bien planteada de algunas de las características del relieve europeo y localiza en el mapa los límites físicos de Europa, pero tiene dificultades para señalar todos los mares y océanos limítrofes con las costas europeas.	Realiza una descripción correcta y bien planteada de todas las características del relieve europeo y localiza en el mapa los límites físicos de Europa y señala todos los mares y océanos limítrofes con las costas europeas.	Prueba escrita Producción
Localiza en un mapa físico de España las principales unidades de relieve.	Tiene problemas para interpretar un mapa físico de España y localizar en él las principales unidades de relieve.	Interpreta el mapa físico de España, pero tiene dificultades para localizar las principales unidades de relieve.	Interpreta el mapa físico de España y localiza algunas de las principales unidades de relieve.	Interpreta el mapa físico de España, y localiza todas las principales unidades de relieve.	Prueba escrita
Describe, a partir de la observación de un mapa físico de España, las características del relieve español.	Tiene dificultades para presentar una descripción de las características del relieve español coherente.	Observa el mapa físico de España y señala algunas de las características del relieve español, pero tiene dificultades para presentar una explicación concreta y bien planteada.	Realiza una descripción correcta y bien planteada de algunas de las características del relieve español.	Realiza una descripción correcta y bien planteada de todas las características del relieve español.	Prueba escrita

UNIDAD DIDÁCTICA 3ª. LA HIDROSFERA: AGUA DULCE Y AGUA SALADA.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	descriptores RÚBRICA
BORM	Bloque I	BORM	Bloque I
BLOQUE I. GEOGRAFÍA EL MEDIO FÍSICO - Componentes básicos y formas de relieve. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. - El agua en la naturaleza. - La hidrosfera. - Las aguas oceánicas: agua salada. - Las aguas continentales. - Los ríos y los lagos. - Las aguas subterráneas: los acuíferos. - La distribución de las aguas del planeta: los océanos y los mares. - Los ríos de Europa y de España. - El agua como fuente de recursos. - El consumo de agua. - El ciclo natural del agua. - El agua en movimiento: corrientes marinas y mareas. - El aprovechamiento de la riqueza de los océanos y los mares. - Los icebergs y los glaciares. - El agua atmosférica. - Las vertientes hidrográficas europeas y españolas. - Valoración de la escasez de agua. - Análisis de las consecuencias de la crisis mundial del agua. - Comparación sobre el acceso y disponibilidad del agua. - Lectura de la factura del agua. - Interpretación de la presencia del agua en un paisaje natural mediterráneo. - Análisis del caudal de los ríos españoles. - Elaboración de un decálogo por el desarrollo sostenible. - Confección de un póster digital para defender el decálogo por el desarrollo sostenible.	11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas <i>Competencias clave</i> [CMCT] [CDIG]	Localiza en un planisferio los océanos de la Tierra, los principales mares y los ríos más importantes.
	3. Describir las peculiaridades de este medio físico.	3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español europeo y mundial. <i>Competencias clave</i> - Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT] - Competencia Digital. [CDIG] - Competencia Lingüística [CL]	Explica por qué hay diferencias entre las distintas masas de agua y describe el fenómeno de las mareas y de las corrientes marinas.
	7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [CDIG]	Explica cuál es el origen de las aguas subterráneas.
	6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	6.1. Explica las características del relieve europeo. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [CDIG]	Clasifica los ríos europeos según su vertiente y explica sus características.
	4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	4.1. Localiza las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [CDIG] [CL]*	Localiza y sitúa los mares y océanos que bañan las costas de España y los principales ríos con sus afluentes más importantes.

COMPETENCIAS CLAVE:

Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE] / Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología [CMCT] / Competencia Digital [CDIG] / Competencia Lingüística [CL] / Aprender a Aprender [AA]

UNIDAD DIDÁCTICA 3ª. LA HIDROSFERA: AGUA DULCE Y AGUA SALADA.

descriptores RÚBRICA	NIVEL DE LOGRO				instrumento
	1	2	3	4	
Localiza en un planisferio los océanos de la Tierra, los principales mares y los ríos más importantes.	Tiene dificultades para localizar en el planisferio los océanos de la Tierra, los principales mares y los ríos más importantes.	Localiza en el planisferio los océanos de la Tierra, pero presenta dificultades para localizar los principales mares y los ríos más importantes.	Localiza en el planisferio los océanos de la Tierra y los principales mares, pero presenta dificultades para localizar los ríos más importantes.	Localiza en el planisferio los océanos de la Tierra, los principales mares y los ríos más importantes.	Prueba escrita
Explica por qué hay diferencias entre las distintas masas de agua y describe el fenómeno de las mareas y de las corrientes marinas.	Tiene dificultades para explicar las diferencias entre los distintos cuerpos de agua y muestra dificultades para reconocer y diferenciar qué son las mareas y qué son las corrientes marinas.	Explica alguna diferencia de forma simple y sintética entre algunos cuerpos de agua y reconoce las mareas y las corrientes marinas pero en las explicaciones demuestra alguna confusión.	Explica algunas diferencias que hay entre las diferentes masas de agua y reconoce las mareas y las corrientes marinas y explica correctamente qué son y cómo se diferencian.	Explica las diferencias de salinidad que hay entre las diferentes masas de agua aportando información detallada y completa y reconoce las mareas y las corrientes marinas y explica perfectamente qué son y cómo se diferencian.	Prueba escrita
Explica cuál es el origen de las aguas subterráneas.	Presenta dificultades para reconocer qué son las aguas subterráneas.	Reconoce las aguas subterráneas pero presenta dificultades para explicar cuál es su origen.	Reconoce las aguas subterráneas e indica de forma sencilla cuáles su origen.	Reconoce las aguas subterráneas y explica de forma completa y correcta cuál es su origen. Además aporta algún ejemplo.	
Clasifica los ríos españoles, según su vertiente, y explica sus características.	Muestra dificultades para reconocer los ríos españoles, clasificarlos según su vertiente y explicar sus características.	Reconoce algunos de los ríos españoles pero le cuesta clasificarlos correctamente según sus vertientes y explicar algunas de sus características.	Reconoce los ríos españoles y explica correctamente sus características aunque comete algún error cuando los clasifica según sus vertientes.	Reconoce los ríos españoles, explica correctamente sus características y los clasifica según sus vertientes a la perfección.	
Localiza y sitúa los mares y océanos y ríos del continente europeo.	Tiene dificultades para situarse en un mapa físico de Europa y localizar los mares, océanos y ríos.	Sabe situarse en un mapa físico de Europa pero tiene dificultades para localizar los mares, océanos y ríos.	Sabe situarse en un mapa físico de Europa y localiza algunos de los mares, océanos y ríos.	Sabe situarse en un mapa físico de Europa y localiza todos los mares, océanos y ríos.	Prueba escrita
Clasifica los ríos europeos según su vertiente y explica sus características.	Muestra dificultades para reconocer los ríos europeos, clasificarlos según su vertiente y explicar sus características.	Reconoce algunos de los ríos europeos pero le cuesta clasificarlos correctamente según sus vertientes y explicar algunas de sus características.	Reconoce los ríos europeos y explica correctamente sus características aunque comete algún error cuando los clasifica según sus vertientes.	Reconoce los ríos europeos, explica correctamente sus características y los clasifica según sus vertientes a la perfección.	Prueba escrita Producción
Localiza y sitúa los mares y océanos que bañan las costas de España y los principales ríos con sus afluentes más importantes.	Tiene dificultades para situarse en un mapa físico de España y localizar los mares, océanos y ríos.	Sabe situarse en un mapa físico de España pero tiene dificultades para localizar los mares, océanos y ríos de la península.	Sabe situarse en un mapa físico de la península y localiza algunos de los mares, océanos y ríos de España.	Sabe situarse en un mapa físico de la península y localiza todos los mares, océanos y principales ríos.	

UNIDAD DIDÁCTICA 4ª. EL TIEMPO ATMOSFÉRICO y LOS CLIMAS DE LA TIERRA.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		descriptores RÚBRICA
	BORM	Bloque I	
BLOQUE I. GEOGRAFÍA EL MEDIO FÍSICO Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. UNIDAD 4ª ▪ La atmósfera y su composición. ▪ La atmósfera como cubierta protectora. ▪ La estructura de la atmósfera. ▪ La radiación solar: sus efectos beneficiosos y sus riesgos. ▪ La temperatura de la atmósfera. ▪ El termómetro. ☐ La humedad del aire. ☐ Las precipitaciones. ▪ El higrómetro y el pluviómetro. ▪ Los tipos de precipitación: lluvia, llovizna, niebla, nieve, rocío, escarcha y granizo. ▪ La presión atmosférica: el aire caliente y el aire frío. ☐ Los vientos: vientos permanentes, vientos estacionales y vientos locales. ▪ El agua atmosférica. ▪ El anemómetro y la veleta. ☐ Los anticiclones y las borrascas. ☐ Comentario de un mapa del tiempo. ▪ La previsión meteorológica. ▪ Las estaciones meteorológicas. UNIDAD 5ª ▪ La distribución de las temperaturas. ▪ La latitud y las franjas climáticas. ☐ La altitud. ☐ La continentalidad. ▪ La variación térmica anual. ▪ La distribución de las precipitaciones. ▪ Las precipitaciones y las zonas climáticas. ☐ La intensidad de las lluvias. ▪ Los vientos y la presión atmosférica: borrascas y anticiclones. ▪ Las lluvias orográficas. ☐ La pluviosidad media anual. ▪ Los climas templados: oceánico, mediterráneo y continental. ▪ Los climas extremos: ecuatorial, tropical, desértico, polar y de alta montaña. ▪ La gran diversidad de climas de España. ▪ Construcción e interpretación de un climograma.	11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y en los que se reflejen los elementos más importantes. <i>Competencias clave</i> • Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT] • Competencia Digital. [CDIG] • Aprender a aprender [AA]	Define los conceptos de latitud, altitud y continentalidad, que explican la variación de la temperatura de un lugar. Determina la relación que existe entre precipitaciones, presión atmosférica y relieve, estableciendo las zonas climáticas de la tierra. Sigue las pautas planteadas para elaborar un climograma, lo interpreta y extrae conclusiones al respecto. Determina e indica cuántas zonas climáticas hay en la Tierra y realiza un esquema de clasificación de los distintos climas de la Tierra.
	5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. <i>Competencias clave</i> • Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT] • Competencia Digital. [CDIG]	Localiza en un mapa planteado los distintos tipos de climas que existen en España, e indica las características de sus temperaturas y precipitaciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 4ª. EL TIEMPO ATMOSFÉRICO y LOS CLIMAS DE LA TIERRA.

descriptores RÚBRICA	NIVEL DE LOGRO				instrumento	
	1	2	3	4	Producción	Prueba escrita
Define los conceptos de latitud, altitud y continentalidad, que explican la variación de la temperatura de un lugar.	Muestra dificultades para reconocer y definir los conceptos de latitud, altitud y continentalidad que explican la variación de la temperatura de un lugar.	Reconoce y define alguno de los conceptos de latitud, altitud y continentalidad que explican la variación de la temperatura de un lugar.	Reconoce y define los conceptos de latitud, altitud y continentalidad que explican la variación de la temperatura de un lugar, pero los realiza de forma parcial.	Reconoce y define los conceptos de latitud, altitud y continentalidad y los hace de forma completa y correcta.		
Determina la relación que existe entre precipitaciones, presión atmosférica y relieve, estableciendo las zonas climáticas de la tierra.	Muestra dificultades para reconocer la relación que existe entre precipitaciones, presión atmosférica y relieve, no pudiendo establecer las zonas climáticas de la tierra.	Establece las zonas climáticas de la tierra atendiendo a las precipitaciones pero no logra indicar las relaciones existentes entre precipitaciones y presión atmosférica.	Establece las zonas climáticas de la tierra atendiendo a las precipitaciones pero relaciona de forma confusa la relación entre presión y precipitaciones.	Establece las zonas climáticas de la tierra atendiendo a las precipitaciones y relaciona de forma completa y correcta la relación entre presión y precipitaciones.		
Sigue las pautas planteadas para elaborar un climograma, lo interpreta y extrae conclusiones al respecto.	Tiene dificultades para elaborar el climograma siguiendo las pautas planteadas, y para extraer conclusiones al respecto.	Elabora un climograma cometiendo errores significativos, y presenta dificultades para extraer conclusiones al respecto.	Elabora correctamente un climograma, pero presenta dificultades para extraer conclusiones al respecto.	Elabora perfectamente un climograma siguiendo las pautas planteadas, y extrae conclusiones al respecto.		
Determina e indica cuántas zonas climáticas hay en la Tierra y realiza un esquema de clasificación de los distintos climas de la Tierra.	Tiene dificultades para determinar cuántas zonas climáticas hay en la Tierra y tiene dificultades para diferenciar entre los distintos climas de la Tierra y clasificarlos en un esquema.	Distingue las zonas climáticas de la Tierra pero no logra indicar cuáles son ni cómo se llaman y diferencia entre los distintos climas de la Tierra, pero tiene dificultades para realizar un esquema de clasificación con toda la información y comete errores importantes.	Distingue las zonas climáticas de la Tierra pero confunde algunos de los nombres y realiza un esquema de clasificación con los distintos climas de la Tierra, pero obvia alguna información, y comete errores de poca transcendencia.	Distingue y determina correctamente cuántas zonas climáticas hay en la Tierra y realiza un esquema de clasificación con los distintos climas de la Tierra, teniendo en cuenta todas las informaciones y sin cometer ningún tipo de error.	Producción	Prueba escrita
Localiza en un mapa planteado los distintos tipos de climas que existen en España, e indica las características de sus temperaturas y precipitaciones.	Tiene dificultades para diferenciar entre los tipos de clima, localizarlos en el mapa y explicar sus características.	Localiza en un mapa algunos de los climas de España, pero tiene dificultades para explicar sus características.	Localiza en un mapa los distintos climas de España y explica algunas de las características de sus temperaturas y precipitaciones.	Localiza en un mapa los distintos climas de España y explica todas las características de sus temperaturas y precipitaciones.		

UNIDAD DIDÁCTICA 5ª. LOS PAISAJES DE CLIMAS TEMPLADOS.

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE		descriptores RÚBRICA
	BORM	Bloque I	BORM	Bloque I	
BLOQUE I. GEOGRAFÍA EL MEDIO FÍSICO Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: Áreas y problemas medioambientales. - Los paisajes de Europa. - Los paisajes naturales de Europa. - El paisaje oceánico: condiciones naturales, ríos y vegetación. - El paisaje mediterráneo: condiciones naturales, ríos y vegetación. - El paisaje continental: condiciones naturales, ríos y vegetación. - La diversidad de los paisajes naturales de España. - Paisajes naturales y paisajes humanizados. - El paisaje oceánico humanizado. - La arquitectura del paisaje oceánico. - El paisaje mediterráneo humanizado. - El turismo en los paisajes mediterráneos. - El paisaje continental humanizado. - La agricultura en los paisajes continentales. - El paisaje oceánico o atlántico humanizado. - El paisaje mediterráneo humanizado. - El paisaje mediterráneo continental humanizado. - El paisaje de las islas Canarias humanizado. - Análisis de las causas de los incendios forestales. - Valoración de los incendios forestales en España. - La prevención y el combate de los incendios forestales. - Los problemas asociados a la desertización. - Interpretación de un paisaje a través de la fotografía. - Localización de las Reservas de la Biosfera de Europa. - Análisis de la evolución de un paisaje	8.	Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	8.1.	Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. <i>Competencias clave</i> - Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT] - Competencia Digital. [CDIG]	Elabora una tabla de clasificación con los distintos climas de Europa, que tenga en cuenta las informaciones en referencia a las temperaturas, las precipitaciones y su localización según la latitud.
	9.	Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	9.1.	Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. <i>Competencias clave</i> - Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT] - Competencia Digital. [CDIG] - Aprender a Aprender [AA]	Observa el mapa climático de Europa, relacionada cada clima con su vegetación natural, y explica las características fundamentales de las formaciones vegetales predominantes.
	5.	Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	5.1.	Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. <i>Competencias clave</i> - Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT] - Competencia Digital. [CDIG]	Indica cuántos tipos de paisajes se dan en la Península Ibérica, e identifica las características de cada uno.
			5.2.	Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes. <i>Competencias clave</i> - Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT] - Competencia Digital. [CDIG] - Aprender a Aprender. [AA]	Identifica y explica similitudes y diferencias de los paisajes peninsulares españoles.

UNIDAD DIDÁCTICA 5ª. LOS PAISAJES DE CLIMAS TEMPLADOS.

descriptores RÚBRICA	NIVEL DE LOGRO				instrumento	
	1	2	3	4	Producción	Prueba escrita
Elabora una tabla de clasificación con los distintos climas de Europa, que tenga en cuenta las informaciones en referencia a las temperaturas, las precipitaciones y su localización según la latitud.	Tiene dificultades para elaborar una tabla de clasificación con los distintos climas de Europa.	Elabora una tabla de clasificación con los distintos climas de Europa, pero tiene dificultades para interpretar las informaciones en referencia a las temperaturas, las precipitaciones y su localización según la latitud.	Elabora una tabla de clasificación con los distintos climas de Europa y tiene en cuenta informaciones en referencia a las temperaturas.	Elabora una tabla de clasificación con los distintos climas de Europa, y tiene en cuenta informaciones en referencia a las temperaturas, las precipitaciones y su localización según la latitud.	Producción	Prueba escrita
Observa el mapa climático de Europa, relaciona cada clima con su vegetación natural, y explica las características fundamentales de las formaciones vegetales predominantes.	Tiene dificultades para relacionar cada clima con su vegetación natural y explicar las características fundamentales de las formaciones vegetales predominantes.	Relaciona cada clima con su vegetación natural, pero tiene dificultades para explicar las características fundamentales de las formaciones vegetales predominantes.	Relaciona cada clima con su vegetación natural, y explica algunas de las características fundamentales de las formaciones vegetales predominantes.	Relaciona cada clima con su vegetación natural y explica todas las características de las formaciones vegetales predominantes.	Producción	Prueba escrita
Indica cuántos tipos de paisajes se dan en la Península Ibérica, e identifica las características de cada uno.	Tiene dificultades para indicar cuántos tipos de paisajes se dan en la Península Ibérica, y para identificar las características de cada uno.	Indica algunos de los paisajes que se dan en la Península Ibérica, pero tiene dificultades para identificar las características de cada uno.	Indica los paisajes que se dan en la Península Ibérica, e identifica algunas de las características de cada uno.	Indica los paisajes que se dan en la Península Ibérica, e identifica todas las características de cada uno.	Producción	Prueba escrita
Identifica y explica similitudes y diferencias de los paisajes peninsulares españoles.	Tiene dificultades para identificar y explicar similitudes y diferencias de los paisajes peninsulares españoles.	Identifica y explica con dificultad algunas similitudes y diferencias de los paisajes peninsulares españoles.	Identifica y explica correctamente algunas de las similitudes y diferencias de los paisajes peninsulares españoles.	Identifica y explica todas las similitudes y diferencias de los paisajes peninsulares españoles.	Producción	

UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. LOS PAISAJES DE CLIMAS EXTREMOS.

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE		descriptores RÚBRICA
	BORM	Bloque I	BORM	Bloque I	
BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL MEDIO FÍSICO Componentes básicos y formas de relieve. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales	1.	Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	1.4.	Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. <i>Competencias clave</i> - Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT] - Competencia Digital. [CDIG]	Localiza los distintos espacios de paisajes de clima extremo e indica sus coordenadas geográficas.
					Indica las actividades humanas que tienen mayor impacto en las zonas de paisajes de climas extremos.
	11.	Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	11.2.	Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y en los que se reflejen los elementos más importantes <i>Competencias clave</i> - Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT] - Competencia Digital. [CDIG] - Aprender a Aprender. [AA]	Observa, describe, analiza e interpreta paisajes de clima extremo a partir de sus respectivos climogramas. Realiza diferentes esquemas, donde refleja y describe los climas del mundo y sus elementos más importantes.

UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. LOS PAISAJES DE CLIMAS EXTREMOS.					
descriptores RÚBRICA	NIVEL DE LOGRO				instrumento
	1	2	3	4	
Localiza los distintos espacios de paisajes de clima extremo e indica sus coordenadas geográficas.	Muestra dificultades para localizar algún espacio de paisaje de clima extremo y no indica las coordenadas geográficas.	Localiza algún espacio de paisaje de clima extremo pero no indica las coordenadas geográficas.	Localiza dos o tres espacios de paisaje de clima extremo e indica las coordenadas geográficas.	Localiza todos los espacios de paisaje de clima extremo requeridos e indica las coordenadas geográficas.	Prueba escrita Producción Prueba escrita
Indica las actividades humanas que tienen mayor impacto en las zonas de paisajes de climas extremos.	Tiene dificultades para indicar las actividades humanas que tienen un mayor impacto en las zonas de paisajes de climas extremos.	Indica algunas de las actividades humanas que tienen un mayor impacto en las zonas de paisajes de climas extremos, pero presenta problemas para razonar correctamente su respuesta.	Indica la mayoría de las actividades humanas que tienen un mayor impacto en las zonas de paisajes de climas extremos, y razona correctamente su respuesta.	Indica todas las actividades humanas que tienen un mayor impacto en las zonas de paisajes de climas extremos, razona correctamente su respuesta y extrae conclusiones al respecto.	
Observa, describe, analiza e interpreta paisajes de clima extremo a partir de sus respectivos climogramas.	Presenta dificultades para observar, describir, analizar e interpretar paisajes de clima extremo a partir de sus respectivos climogramas.	Observa algún elemento de los paisajes de clima extremo a partir de sus respectivos climogramas pero no lo describe, ni lo analiza ni lo interpreta.	Observa y describe paisajes de clima extremo a partir de sus respectivos climogramas pero no lo analiza ni lo interpreta correctamente.	Observa, describe, analiza e interpreta de forma global y completa paisajes de clima extremo a partir de sus respectivos climogramas.	
Realiza diferentes esquemas, donde refleja y describe los climas del mundo y sus elementos más importantes.	Muestra dificultades para realizar esquemas donde reflejar y describir algún clima del mundo con sus elementos más importantes.	Realiza esquemas de los diferentes climas del mundo, pero con errores y presenta dificultades al describir alguno de los climas.	Realiza sin errores esquemas de los diferentes climas del mundo, pero no describe de forma correcta los elementos más importantes de los mismos.	Realiza sin errores esquemas de los diferentes climas del mundo, y describe de forma correcta, los elementos más importantes de los mismos.	

UNIDAD DIDÁCTICA 7ª. LOS PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES.				
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	descriptores RÚBRICA
	BORM	Bloque I	BORM	Bloque I
BLOQUE I GEOGRAFÍA EL MEDIO FÍSICO Medio físico: problemas medioambientales. - El planeta Tierra, un complicado ecosistema. - El Sol, fuente de energía y vida. - La relación de los elementos del planeta Tierra. - La biosfera, vegetación, fauna y seres humanos. - Las interrelaciones en el ecosistema marino. - La sobrepesca. - Los riesgos naturales: terremotos, erupciones volcánicas, huracanes e inundaciones. - Los riesgos provocados por la acción humana. - Catástrofes naturales y catástrofes tecnológicas. - La predicción y prevención de riesgos naturales. - El ecosistema urbano. - La ciudad, productora de residuos. - La ciudad, modificadora del clima: la isla de calor. - El ecosistema abierto de la ciudad. - Análisis del desastre del Exxon Valdez. - El transporte de petróleo. - Las consecuencias del vertido de petróleo del Exxon Valdez. - Los mayores vertidos de petróleo. - La regulación de normas de seguridad en el transporte marítimo. - Distribución y consumo de recursos naturales. - La capacidad para explotar los recursos. - La explotación de los recursos en África. - Las desigualdades económicas. - Comentario de un texto sobre los impactos del cambio climático. - Localización de los recursos energéticos renovables en España. - Las políticas medioambientales en el municipio. - Valoración de los riesgos naturales y humanos del propio municipio. - Elaboración de un cartel sobre ética medioambiental.				AGUA Busca información y redacta un texto sobre las consecuencias de la falta de agua potable o sobre los beneficios de esta. Busca cinco imágenes de los efectos que producen las mareas negras y escribe un pie de imagen para cada una de ellas. ATMÓSFERA Busca información e indica y razona qué consecuencias supone para el planeta tierra el efecto invernadero y qué actividades del ser humano lo incrementan Se documenta y redacta un texto sobre los problemas que la contaminación del aire provoca en la salud. SUELO Escoge una de las causas de la deforestación y busca imágenes para ilustrarla. IMPACTO AMBIENTAL Indica y razona qué consecuencias tiene para el planeta tierra el efecto invernadero Busca información sobre el cambio climático y realiza un trabajo de investigación a partir de las pautas planteadas en el libro. Busca en internet información para calcular la propia huella ecológica y valora su impacto ambiental sobre el planeta.
	12.	Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias	12.1.	Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos Web directamente relacionados con ellos. <i>Competencias clave</i> - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor. [SIEE] - Competencia Digital. [CDIG]

UNIDAD DIDÁCTICA 7ª. LOS PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES.						
descriptores RÚBRICA		NIVEL DE LOGRO				Instrument
		1	2	3	4	
AGUA	Busca información y redacta un texto sobre las consecuencias de la falta de agua potable o sobre los beneficios de esta.	Tiene dificultades para buscar y reconocer las consecuencias de la falta de agua potable o los beneficios de esta.	Encuentra información y reconoce las consecuencias de la falta de agua potable o los beneficios de esta pero redacta un texto con poca información al respecto.	Reconoce las consecuencias de la falta de agua potable o los beneficios de esta y redacta un texto aportando alguna información pero sin contrastarla ni ofreciendo sus opiniones.	Reconoce las consecuencias de la falta de agua potable o los beneficios de esta y redacta un texto aportando mucha información contrastada y ofreciendo sus opiniones con argumentos sólidos.	Producción [Trabajo / presentación / exposición]
	Busca cinco imágenes de los efectos que producen las mareas negras y escribe un pie de imagen para cada una de ellas.	Presenta dificultades para buscar alguna imagen de los efectos que producen las mareas negras y escribir un pie de imagen.	Busca alguna imagen de los efectos que producen las mareas negras y escribe un pie de imagen.	Busca algunas imágenes de los efectos que producen las mareas negras y escribe un pie de imagen para cada una de ellas.	Busca cinco imágenes de los efectos que producen las mareas negras y escribe un pie de imagen para cada una de ellas.	
ATMÓSFERA	Busca información e indica y razona qué consecuencias supone para el planeta tierra el efecto invernadero y qué actividades del ser humano lo incrementan	Muestra dificultades para documentarse, para indicar alguna de las consecuencias que supone para el planeta tierra el efecto invernadero y para reconocer alguna actividad del ser humano que lo incrementa.	Se documenta, indica algunas consecuencias que supone para el planeta tierra el efecto invernadero, aunque no sabe decir si son ventajosas o perjudiciales y no señala alguna actividad del ser humano que lo incrementa.	Se documenta, indica algunas consecuencias que supone para el planeta tierra el efecto invernadero, discierne entre las ventajosas y las perjudiciales pero no lo razona y señala alguna actividad del ser humano que lo incrementa.	Se documenta, indica algunas consecuencias que supone para el planeta tierra el efecto invernadero, razona cuáles de ellas son ventajosas y cuáles perjudiciales y señala otras actividades que lo incrementan.	
	Se documenta y redacta un texto sobre los problemas que la contaminación del aire provoca en la salud.	Muestra dificultades para documentarse sobre los problemas que la contaminación del aire provoca en la salud.	Se documenta sobre los problemas que la contaminación del aire provoca en la salud pero redacta con dificultad el texto.	Se documenta sobre los problemas que la contaminación del aire provoca en la salud pero redacta el texto de forma simple y con falta de datos.	Se documenta sobre los problemas que la contaminación del aire provoca en la salud y redacta el texto de forma completa y con ejemplos.	
SUELO	Escoge una de las causas de la deforestación y busca imágenes para ilustrarla.	Muestra dificultades para reconocer alguna de las causas de la deforestación y buscar imágenes que la ilustre.	Reconoce alguna de las causas de la deforestación pero no busca imágenes que la ilustre.	Reconoce alguna de las causas de la deforestación pero encuentra imágenes que no la ilustra correctamente.	Escoge una de las causas de la deforestación y busca imágenes para ilustrarla.	
IMPACTO AMBIENTAL	Indica y razona qué consecuencias tiene para el planeta tierra el efecto invernadero	Tiene dificultades para indicar alguna de las consecuencias que supone para el planeta tierra el efecto invernadero.	Indica algunas consecuencias que supone para el planeta tierra el efecto invernadero, aunque no sabe decir si son ventajosas o perjudiciales.	Indica algunas consecuencias que supone para el planeta tierra el efecto invernadero, discierne entre las ventajosas y las perjudiciales pero no lo razona.	Indica algunas consecuencias que supone para el planeta tierra el efecto invernadero y razona cuáles de ellas son ventajosas y cuáles perjudiciales.	
	Busca información sobre el cambio climático y realiza un trabajo de investigación a partir de las pautas planteadas en el libro.	Muestra desinterés para realizar la actividad.	Muestra pasividad ante la actividad, asume el trabajo que le corresponde, pero su trabajo contiene errores importantes en los planteamientos.	Muestra interés en la actividad, asume el trabajo que le corresponde, y lo presenta correctamente, cometiendo sólo algunos errores poco significativos.	Muestra entusiasmo ante la actividad, asume el trabajo que le corresponde, organiza las distintas tareas, y la presentación de su trabajo es excelente.	
	Busca en internet información para calcular la propia huella ecológica y valora su impacto ambiental sobre el planeta.	Muestra dificultades para buscar en internet información para calcular la propia huella ecológica y valorar su impacto ambiental sobre el planeta.	Busca en internet información para calcular la propia huella ecológica pero muestra dificultades para utilizarlo y valorar su impacto ambiental sobre el planeta.	Busca en internet información para calcular la propia huella ecológica y valorar su impacto ambiental sobre el planeta sin aportar acciones para reducir este impacto.	Busca en internet información para calcular la propia huella ecológica y valorar su impacto ambiental sobre el planeta aportando acciones para reducir este impacto.	

UNIDAD DIDÁCTICA 8º. LA PREHISTORIA.

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE		descriptores RÚBRICA
	BORM	Bloque II	BORM	Bloque II	
BLOQUE II. HISTORIA PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA La Prehistoria. - La evolución de las especies y la hominización. - La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: - Etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico. - La revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. ☐ La Prehistoria y la Historia. - La Arqueología y el estudio de la Prehistoria. - Etapas y cronología de la Prehistoria. - Interpretación de un eje cronológico sobre la Prehistoria. - El proceso de hominización. - Los orígenes del ser humano y su evolución. - El Paleolítico: la caza y la recolección. - Explicación detallada de algunos procesos de trabajo realizados por las sociedades prehistóricas: fabricación de bifaces, manufactura cerámica, etc. - El Neolítico: la difusión de la agricultura y de la ganadería. - La tecnología y las labores agrícolas en el Neolítico. - El proceso de sedentarización en el Neolítico ☐ La Edad de los Metales: metalurgia, artesanos y comerciantes. - La Prehistoria en la Península Ibérica. - Los instrumentos en el Paleolítico. - La vida en un campamento paleolítico. - Los yacimientos arqueológicos. - Valoración y respeto del patrimonio histórico, artístico y arqueológico como fuente de conocimiento de nuestro propio pasado. - La vida en una aldea neolítica. - La construcción de megalitos. ☐ Las creencias religiosas y el arte de las cavernas: pintura rupestre y arte mobiliario. - Elaboración de un eje cronológico sobre la Prehistoria y sus etapas. - Descripción de la evolución humana. - Análisis e interpretación de fuentes primarias y secundarias	1.	Entender el proceso de hominización	1.1.	Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. <i>Competencias clave</i> [CSC]	Comprende y explica el proceso de hominización, indicando si se trata de un proceso lineal y justificando la respuesta.
	2.	Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	2.1.	Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC]	Analiza y explica la aportación histórica y el valor de las fuentes históricas secundarias, a partir del análisis de textos.
			2.2.	Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC]	Comprende la importancia de la arqueología y de los vestigios materiales para conocer y comprender la Prehistoria.
	6.	Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico	6.1.	Explica la diferencia de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CMCT] [AA]	Describe la vida cotidiana y los modos de subsistencia de los seres humanos durante el Paleolítico.
	5.	Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	5.1.	Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CL]	Explica el significado del término "Neolítico" y describe la vida cotidiana y las actividades económicas de los seres humanos durante este periodo, reconociendo y explicando la importancia del papel de la mujer.
	3.	Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación	3.1.	Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [CSC] [AA]	Obtiene una visión de conjunto de la Prehistoria y conoce los rasgos básicos de las etapas prehistóricas a partir de la interpretación de la información contenida en una página web o del libro de texto.
	4.	Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	4.1.	Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [AA]	Elabora un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas de la Prehistoria en la Península Ibérica.
	7.	Identificar los primeros ritos religiosos.	7.1.	Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. <i>Competencias clave</i> [CSC]	Reconoce las características y el significado religioso a partir del análisis de diferentes muestras de arte prehistórico como las Venus paleolíticas, las pinturas rupestres o las construcciones megalíticas.

COMPETENCIAS CLAVE:

Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología [CMCT] / Competencia Lingüística [CL] / Aprender a Aprender [AA]

UNIDAD DIDÁCTICA 8º. LA PREHISTORIA.					
descriptores RÚBRICA	NIVEL DE LOGRO				instrumento
	1	2	3	4	
Comprende y explica el proceso de hominización, indicando si se trata de un proceso lineal y justificando la respuesta.	Tiene dificultades para comprender y explicar el proceso de hominización y extraer algún tipo de conclusión al respecto.	Explica con algún error el proceso de hominización y presenta dificultades para explicar por qué se trata de un proceso lineal.	Describe correctamente el proceso de hominización y explica de forma imprecisa o incompleta por qué se trata de un proceso lineal.	Explica correctamente el proceso de hominización y justifica correctamente y detalladamente por qué se trata de un proceso lineal con argumentos y ejemplos claros.	Prueba escrita
Analiza y explica la aportación histórica y el valor de las fuentes históricas secundarias, a partir del análisis de textos.	Tiene dificultades para comprender la trascendencia de las fuentes secundarias, y para responder a las distintas preguntas planteadas sobre diferentes textos.	Comprende la importancia de las fuentes secundarias, pero presenta alguna dificultad para responder a las distintas preguntas planteadas sobre diferentes textos.	Comprende la aportación y el valor de las fuentes secundarias y responde correctamente a la mayoría de las preguntas planteadas acerca de los posibles textos planteados.	Comprende la importancia de las fuentes secundarias y responde correctamente a la todas las preguntas planteadas sobre diferentes textos.	Prueba escrita
Comprende la importancia de la arqueología y de los vestigios materiales para conocer y comprender la Prehistoria.	Entiende de forma imprecisa o vaga la importancia de la arqueología y los vestigios materiales señalando de forma poco razonada algún motivo de la relevancia de ambos para conocer la Prehistoria.	Entiende de forma adecuada la importancia de la arqueología y los vestigios materiales explicando con brevedad y corrección algunos de los motivos de la relevancia de ambos para conocer la Prehistoria.	Entiende de forma adecuada la importancia de la arqueología y los vestigios materiales explicando con cierto grado de detalle y con corrección los principales motivos de la relevancia de ambos para conocer la Prehistoria.	Comprende y asume la importancia de la arqueología y los vestigios materiales explicando con detalle y con corrección los motivos de la relevancia de ambos y empleando para ello argumentos y ejemplos.	Producción
Describe la vida cotidiana y los modos de subsistencia de los seres humanos durante el Paleolítico.	Identifica alguna particularidad de la vida cotidiana y los modos de subsistencia propios del Paleolítico sin llegar a comprender ni a describir cómo era la vida de los seres humanos en este periodo.	Identifica las particularidades de la vida cotidiana y los modos de subsistencia propios del Paleolítico y esboza una explicación breve sobre algunos aspectos de la vida de los seres humanos en este periodo.	Identifica las particularidades de la vida cotidiana y los modos de subsistencia propios del Paleolítico, obtiene una visión de conjunto de la vida en el Paleolítico y explica brevemente los diferentes aspectos de la vida en este periodo.	Identifica las particularidades de la vida cotidiana y los modos de subsistencia propios del Paleolítico, obtiene una visión de conjunto de la vida en el Paleolítico y explica con detalle los diferentes aspectos de la vida en este periodo con ejemplos y argumentos.	Prueba escrita
Explica el significado del término "Neolítico" y describe la vida cotidiana y las actividades económicas de los seres humanos durante este periodo, reconociendo y explicando la importancia del papel de la mujer.	Tiene dificultades para explicar el significado de la palabra Neolítico, identifica alguna particularidad de la vida cotidiana y las actividades económicas de los seres humanos durante el Neolítico sin llegar a comprender ni a describir cómo era la vida de los seres humanos en este periodo y muestra una baja comprensión o valoración de la relevancia del papel de la mujer en la economía y la vida cotidiana de la sociedad neolítica	Comprende y explica, con algún error de planteamiento, el significado de la palabra Neolítico, identifica las particularidades de la vida cotidiana y las actividades económicas de los seres humanos durante el Neolítico; esbozando una explicación breve sobre algunos aspectos de la vida de los seres humanos en este periodo e Intuye o comprende de forma aproximada la importancia de la mujer en la sociedad del Neolítico.	Comprende y explica, correctamente el significado de la palabra Neolítico, identifica las particularidades de la vida cotidiana y las actividades económicas de los seres humanos durante el Neolítico; obtiene una visión de conjunto de la vida en el Neolítico, explica brevemente los diferentes aspectos de la vida en este periodo y Comprende la importancia de la mujer en la economía y la vida cotidiana de la sociedad neolítica	Comprende y explica, correctamente, el significado de la palabra Neolítico, identifica las particularidades de la vida cotidiana y las actividades económicas de los seres humanos durante el Neolítico; obtiene una visión de conjunto de la vida en el Neolítico, explicando con detalle los diferentes aspectos de la vida en este periodo con ejemplos y argumentos y Comprende y valora la importancia de la mujer en la economía y la vida cotidiana de la sociedad neolítica	Prueba escrita
Obtiene una visión de conjunto de la Prehistoria y conoce los rasgos básicos de las etapas prehistóricas a partir de la interpretación de la información contenida en una página web o del libro de texto.	Señala características de la Prehistoria y reconoce de forma imprecisa o con errores algunos de los rasgos principales de sus diferentes etapas.	Explica brevemente características de la Prehistoria y reconoce correctamente algunos de los rasgos principales de sus diferentes etapas.	Explica con cierto grado de detalle las características de la Prehistoria y describe brevemente los rasgos principales de sus diferentes etapas.	Explica con detalle las características de la Prehistoria y describe los rasgos principales de sus diferentes etapas comparando entre sí los diferentes periodos.	Prueba escrita
Elabora un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas de la Prehistoria en la Península Ibérica.	Tiene dificultades para elaborar el eje cronológico que comprenda las distintas etapas de la Prehistoria en la Península Ibérica.	Elabora con errores un eje cronológico que comprende las distintas etapas de la Prehistoria en la Península Ibérica.	Elabora un eje cronológico que comprende algunas de las distintas etapas de la Prehistoria en la Península Ibérica.	Elabora perfectamente un eje cronológico que comprende las distintas etapas de la Prehistoria en la Península Ibérica.	Producción
Reconoce las características y el significado religioso a partir del análisis de diferentes muestras de arte prehistóricas, como las Venus paleolíticas, las pinturas rupestres o las construcciones megalíticas.	Reconoce y explica de forma incompleta el significado religioso a partir del análisis de diferentes muestras de arte prehistórico, sin llegar a asimilar las características de este tipo de obras de arte ni sus funciones.	Reconoce y explica brevemente el significado religioso a partir del análisis de diferentes muestras de arte prehistórico, comprendiendo vagamente que tenían alguna función religiosa y señalando algunas de sus características.	Reconoce y explica brevemente el significado religioso a partir del análisis de diferentes muestras de arte prehistórico, describe brevemente sus características y su función religiosa.	Reconoce y explica con detalle el significado religioso a partir del análisis de diferentes muestras de arte prehistórico, y describe sus características.	Producción Prueba escrita

UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO.

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE		descriptores RÚBRICA
	BORM	Bloque II	BORM	Bloque II	
BLOQUE II. HISTORIA PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA La Historia Antigua. Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. • Los ríos y el origen de las primeras civilizaciones urbanas. • Egipto y Mesopotamia: las crecidas de los ríos y el desierto. • Mesopotamia: las primeras ciudades-Estado y los primeros imperios. • La unificación de Egipto. • La sociedad egipcia: el faraón, los privilegiados y el pueblo. • La vida cotidiana en el Antiguo Egipto. ▪ El origen de la escritura. ▪ La escritura cuneiforme y la escritura jeroglífica. ▪ La ciudad de Ur. ▪ El arte mesopotámico. ▪ Lectura de un fragmento del código de Hammurabi. ▪ Observación de ilustraciones de una aldea agrícola u un barrio de artesanos en el Antiguo Egipto. ▪ Los dioses y las creencias religiosas en el Antiguo Egipto. ▪ La vida de ultratumba en el Antiguo Egipto. ▪ La arquitectura religiosa y funeraria del Antiguo Egipto. ▪ Descripción y análisis de obras de arte de Egipto y Mesopotamia. ▪ Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural. ▪ Lectura e interpretación de algunos de los primeros textos históricos. ▪ Observación e interpretación de mapas, dibujos y plantas de edificios. ▪ Análisis comparativo de un templo mesopotámico y uno egipcio. ▪ La mastaba, la pirámide y el hipogeo en el Antiguo Egipto. ▪ Análisis y comparación de las características de diferentes edificios funerarios. ▪ Realización de un comentario de texto histórico ▪ Análisis combinado de un fragmento del <i>Libro de los Muertos</i> y de una pintura del juicio de Osiris.	8.	Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período	8.1.	Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [CSC]	Explica en qué zonas y en qué época surgieron las primeras civilizaciones urbanas.
	10.	Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	10.1.	Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC]	Localiza en un mapa los imperios egipcio y mesopotámico y algunas de sus ciudades más relevantes.
	11.	Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura	11.1.	Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [AA]	Reconoce un fragmento del <i>Libro de los Muertos</i> y la ilustración de un papiro como fuentes de conocimiento histórico y conoce el Juicio de Osiris a partir de su interpretación.
	9.	Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico	9.1.	Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. <i>Competencias clave</i> [CSC]	Indica y explica el funcionamiento del gobierno en las ciudades mesopotámicas, en los principales reinos e imperios [Egipto] y el papel que tenían en ellos los funcionarios, los sacerdotes y los soldados. Describe la vida cotidiana y las actividades económicas en el Antiguo Egipto.
	12.	Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	12.1.	Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [CDIG]	Explica cómo se formó el reino de Egipto, en qué época, y qué eran las dinastías de faraones.
			12.2.	Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG]	Explica las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto, los poderes que tenía el faraón, e indica sus atributos de poder y el significado de cada atributo.
	13.	Identificar las principales características de la religión egipcia.	13.1.	Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC]	Reconoce las características arquitectónicas de una pirámide y las relaciona con la búsqueda de la vida en el más allá.
			13.2.	Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC]	Define el concepto de “religión politeísta”, enumera los principales dioses egipcios, explica cómo era su representación.
	14.	Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	14.1.	Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [CDIG] [CEC]	Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.

COMPETENCIAS CLAVE:

Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología [CMCT] / Competencia Lingüística [CL] / Aprender a Aprender [AA] / Competencia Digital [CDIG]

UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO.						
descriptores RÚBRICA	NIVEL DE LOGRO				instrumento	
	1	2	3	4	Producción	Prueba escrita
Explica en qué zonas y en qué época surgieron las primeras civilizaciones urbanas.	Tiene dificultades para indicar en qué zonas y en qué época surgieron las primeras civilizaciones urbanas.	Indica en qué zonas surgieron las primeras civilizaciones urbanas, pero tiene dificultades para definir en qué época.	Indica en qué zonas y en qué época surgieron las primeras civilizaciones urbanas.	Indica en qué zonas y en qué época surgieron las primeras civilizaciones urbanas y extrae conclusiones propias al respecto.	Producción	Prueba escrita
Localiza en un mapa los imperios egipcio y mesopotámico y algunas de sus ciudades más relevantes.	Identifica la zona de Oriente Próximo en un mapa y confunde la localización de los imperios egipcio y mesopotámico	Identifica la zona de Oriente Próximo en un mapa y localiza los imperios egipcio y mesopotámico.	Identifica la zona de Oriente Próximo en un mapa, localiza los imperios egipcio y mesopotámico y señala en el mapa alguno de sus ríos y alguna de sus ciudades.	Identifica la zona de Oriente Próximo en un mapa, localiza los imperios egipcio y mesopotámico y señala en el mapa sus principales ríos y ciudades.	Producción	
Reconoce un fragmento del <i>Libro de los Muertos</i> y la ilustración de un papiro como fuentes de conocimiento histórico y conoce el Juicio de Osiris a partir de su interpretación.	Reconoce un fragmento del <i>Libro de los Muertos</i> y la ilustración de un papiro como fuentes de conocimiento histórico y tiene dificultades para interpretar la información que transmiten ambas fuentes.	Reconoce un fragmento del <i>Libro de los Muertos</i> y la ilustración de un papiro como fuentes de conocimiento histórico e identifica a algunos personajes que intervenían en una ceremonia sin llegar a comprender claramente en qué consistía dicha celebración.	Reconoce un fragmento del <i>Libro de los Muertos</i> y la ilustración de un papiro como fuentes de conocimiento histórico, identifica algunos personajes que intervenían en una ceremonia y describe de forma aproximada dicha celebración.	Reconoce un fragmento del <i>Libro de los Muertos</i> y la ilustración de un papiro como fuentes de conocimiento histórico, identifica los personajes que intervenían en una ceremonia y describe con detalle dicha celebración.	Producción	
Indica y explica el funcionamiento del gobierno en las ciudades mesopotámicas, en los principales reinos e imperios [Egipto] y el papel que tenían en ellos los funcionarios, los sacerdotes y los soldados.	Muestra una baja comprensión del funcionamiento del gobierno en las ciudades mesopotámicas, en los principales reinos e imperios [Egipto] mesopotámicos, y el papel que tenían en ellos los funcionarios, los sacerdotes y los soldados.	Explica con errores de planteamiento el funcionamiento del gobierno en las ciudades mesopotámicas, en los principales reinos e imperios [Egipto] y desconoce el papel que tenían en ellos los funcionarios, los sacerdotes y los soldados.	Explica correctamente el funcionamiento del gobierno en las ciudades mesopotámicas, en los principales reinos e imperios [Egipto] pero tiene dificultades para definir el papel que tenían en ellos los funcionarios, los sacerdotes y los soldados.	Explica el funcionamiento del gobierno en las ciudades mesopotámicas, en los principales reinos e imperios [Egipto] y define correctamente el papel que tenían en ellos los funcionarios, los sacerdotes y los soldados.	Producción	Prueba escrita
Describe la vida cotidiana y las actividades económicas en el Antiguo Egipto.	Identifica alguna particularidad de la vida cotidiana y las actividades económicas en el Antiguo Egipto sin llegar a comprender ni a describir cómo era la vida de los egipcios en este periodo.	Describe las particularidades de la vida cotidiana y las actividades económicas en el Antiguo Egipto y esboza una explicación breve sobre algunos aspectos de la vida de los egipcios en este periodo.	Describe las particularidades de la vida cotidiana y las actividades económicas en el Antiguo Egipto, obtiene una visión de conjunto de la vida en este periodo y explica brevemente los diferentes aspectos de la vida de los egipcios.	Describe las particularidades de la vida cotidiana y las actividades económicas en el Antiguo Egipto, obtiene una visión de conjunto de la vida en el Antiguo Egipto y explica con detalle los diferentes aspectos de la vida en este periodo con ejemplos y argumentos.		
Explica cómo se formó el reino de Egipto, en qué época, y qué eran las dinastías de faraones.	Señala de forma imprecisa o con errores cómo se formó el reino de Egipto y sin detallar en qué época se formó o qué eran las dinastías de faraones.	Explica de forma incompleta cómo se formó el reino de Egipto y tiene dificultades para indicar en qué época y qué eran las dinastías de faraones.	Explica correctamente cómo se formó el reino de Egipto y en qué época, pero tiene dificultades para definir qué eran las dinastías de faraones.	Explica correctamente cómo se formó el reino de Egipto y en qué época, y define con detalle qué eran las dinastías de faraones.	Producción	
Explica las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto, los poderes que tenía el faraón, e indica sus atributos de poder y el significado de cada atributo.	Tiene dificultades para identificar y explicar las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto, los poderes que tenía en Egipto el faraón, e indica sus atributos de poder y el significado de cada atributo.	Explica bastante las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto, los poderes que tenía el faraón, pero tiene dificultades para indicar sus atributos de poder y el significado de cada atributo.	Explica correctamente las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto, los poderes que tenía el faraón, indica sus atributos de poder, pero tiene dificultades para definir el significado de cada atributo.	Explica correctamente las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto, los poderes que tenía el faraón, indica sus atributos de poder y define el significado de cada atributo.	Producción	Prueba escrita
Reconoce las características arquitectónicas de una pirámide y las relaciona con la búsqueda de la vida en el más allá.	Identifica alguna de las características arquitectónicas e la pirámide sin llegar a explicar ni comprender su relación con el culto y la búsqueda de la vida en el más allá.	Identifica algunas de las características arquitectónicas de la pirámide y señala de forma inconexa o poco detallada una relación entre un rasgo arquitectónico de las pirámides y el culto y la búsqueda de la vida en el más allá.	Describe diversas características arquitectónicas de la pirámide y explica brevemente la relación entre los rasgos arquitectónicos de las pirámides y el culto y la búsqueda de la vida en el más allá.	Caracteriza las principales características arquitectónicas de la pirámide y explica con detalle la relación entre los rasgos arquitectónicos de las pirámides y el culto y la búsqueda de la vida en el más allá.	Producción	
Define el concepto de "religión politeísta", enumera los principales dioses egipcios, explica cómo era su representación.	Tiene dificultades para definir el concepto de "religión politeísta", enumerar los principales dioses egipcios, explicar cómo era su representación.	Define el concepto de "religión politeísta", pero tiene dificultades para enumerar los principales dioses egipcios, explicar cómo era su representación.	Define el concepto de "religión politeísta", enumera los principales dioses egipcios, explica cómo era su representación con algún error.	Define el concepto de "religión politeísta", enumera los principales dioses egipcios, explica cómo era su representación.	Producción	Prueba escrita
Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	Identifica la zona de Oriente Próximo en un mapa y confunde la localización de los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	Identifica la zona de Oriente Próximo en un mapa y localiza los imperios egipcio y mesopotámico, pero confunde los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	Identifica la zona de Oriente Próximo en un mapa, localiza los imperios egipcio y mesopotámico y señala en el mapa alguno de sus ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	Identifica la zona de Oriente Próximo en un mapa, localiza los imperios egipcio y mesopotámico y señala en el mapa sus principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	Producción	

UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. GRECIA, DE POLIS A IMPERIO.

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloque II	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloque II	descriptores RÚBRICA
BLOQUE II. HISTORIA PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA El Mundo clásico. • Grecia: las “Polis” griegas, su expansión comercial y política. • El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. □ El nacimiento del mundo griego. ▪ Las polis griegas: organización social y formas de gobierno. □ Esparta y Atenas: dos modelos diferenciados de polis. ▪ Comparación de las distintas formas de gobierno del mundo griego. ▪ La democracia ateniense: principales instituciones democráticas. □ Los grupos sociales de la polis ateniense. ▪ Las colonizaciones griegas en el Mediterráneo. □ El reino de Macedonia y el Imperio de Alejandro Magno. ▪ Rasgos comunes de los pueblos que configuran la civilización griega: lengua, literatura y religión. ▪ La estructura urbanística de una polis griega. ▪ Lectura de un texto de Aristóteles sobre la polis. ▪ Observación e interpretación de un organigrama de la democracia ateniense. ▪ Reflexión en torno a las características y limitaciones de la democracia ateniense. ▪ Comparación de la democracia ateniense con la democracia actual. ▪ Identificación en un mapa de las colonias griegas y las rutas marítimas del Mediterráneo. ▪ Descripción a través de diferentes documentos del proceso de fundación de una colonia griega. □ El dominio ateniense de Grecia. ▪ Lectura y comentario de documentos históricos escritos. ▪ Análisis e interpretación de mapas e información cartográfica. ▪ Búsqueda de información para un trabajo de investigación sobre un tema específico. ▪ Descripción de espacios físicos representativos del mundo griego. ▪ Explicación de las causas y las consecuencias de un hecho histórico.	8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período	8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CMCT]	Elabora un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas de la Grecia Antigua y sus principales sucesos históricos entre los siglos IX a. C y I a.C.
	15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas	15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. <i>Competencias clave</i> • Competencias Sociales y Cívicas. [CSC]	Realiza un esquema estableciendo las principales características de la organización social y política de Esparta, Atenas y los reinos helenísticos. Redacta una explicación detallando los principales rasgos de la civilización griega a partir de los contenidos del tema y una serie de pautas.
	16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.	16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. <i>Competencias clave</i> • Competencias Sociales y Cívicas. [CSC] • Aprender a Aprender. [AA]	Describe el significado actual de los conceptos de <i>tiranía</i> , <i>monarquía</i> , <i>aristocracia</i> , <i>oligarquía</i> y <i>democracia</i> , y lo compara con el significado original en la Antigua Grecia. Indica las principales diferencias y similitudes entre el sistema democrático ateniense y la democracia occidental actual.
		16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [CDIG]	Analiza un mapa histórico y explica cuáles fueron las grandes áreas de colonización de los griegos, y cita alguna colonia de cada una de ellas.
	17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. <i>Competencias clave</i> [CSC] [AA]	Explica las principales diferencias entre la forma de gobierno de Macedonia de la de Esparta y Atenas, e indica cómo consiguió Macedonia dominar toda la Hélade.
		17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [AA]	Recrea la expansión del imperio de Alejandro Magno y sus implicaciones históricas a partir del análisis detallado y pautado de un mapa.
	18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de distintas fuentes	18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CL]	Busca información sobre las distintas versiones existentes de la vida y trayectoria de Alejandro Magno, las contrasta y plantea una opinión personal al respecto.

COMPETENCIAS CLAVE:

Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología [CMCT] / Competencia Lingüística [CL] / Aprender a Aprender [AA] / Competencia Digital [CDIG]

UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. GRECIA, DE POLIS A IMPERIO.						
descriptores RÚBRICA	NIVEL DE LOGRO				instrumento	
	1	2	3	4		
Elabora un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas de la Grecia Antigua y sus principales sucesos históricos entre los siglos IXa.Cyla.C.	Tiene dificultades para elaborar el eje cronológico que comprenda las distintas etapas de la Grecia Antigua y sus principales sucesos históricos entre los siglos IXa.Cyla.C.	Elabora con errores un eje cronológico que comprende las distintas etapas de la Grecia Antigua y sus principales sucesos históricos entre los siglos IXa.Cyla.C.	Elabora un eje cronológico que comprende algunas de las distintas etapas de la Grecia Antigua y sus principales sucesos históricos entre los siglos IXa.Cyla.C.	Elabora perfectamente un eje cronológico que comprende las distintas etapas de la Grecia Antigua y sus principales sucesos históricos entre los siglos IXa.Cyla.C.	Producción	Prueba escrita
Realiza un esquema estableciendo las principales características de la organización social y política de Esparta, Atenas y los reinos helenísticos.	Completa una tabla sobre las principales características de la organización social y política de Esparta, Atenas y los reinos helenísticos cometiendo errores o dejando entradas sin completar.	Completa una tabla sobre las principales características de la organización social y política de Esparta, Atenas y los reinos helenísticos con algún error ocasional.	Completa correctamente una tabla sobre las principales características de la organización social y política de Esparta, Atenas y los reinos helenísticos	Completa correctamente una tabla sobre las principales características de la organización social y política de Esparta, Atenas y los reinos helenísticos sin consultar el libro ni otras fuentes.	Producción	Prueba escrita
Redacta una explicación detallando los principales rasgos de la civilización griega a partir de los contenidos del tema y una serie de pautas.	Enumera algún rasgo de la civilización griega de forma poco inconexa y muestra un bajo grado de conocimiento y comprensión de la civilización helénica.	Explica brevemente y de forma incompleta la mayoría de los rasgos relevantes de la civilización griega.	Explica adecuadamente todos o la mayoría de los rasgos relevantes de la civilización griega.	Explica de forma detallada los rasgos relevantes de la civilización griega aportando ejemplos y argumentando sus afirmaciones.	Producción	Prueba escrita
Describe el significado actual de los conceptos de <i>tiranía</i> , <i>monarquía</i> , <i>aristocracia</i> , <i>oligarquía</i> y <i>democracia</i> , y lo compara con el significado original en la Antigua Grecia.	Tiene dificultades para contextualizar los distintos conceptos, definirlos y compararlos con su significado original.	Describe el significado actual de los distintos conceptos planteados con errores de planteamiento, y tiene dificultades para compararlos con su significado original.	Describe correctamente el significado actual de los distintos conceptos planteados, pero presenta algún problema para compararlos con su significado original.	Describe correctamente el significado actual de los distintos conceptos planteados y los compara detalladamente y con precisión con su significado original.	Producción	Prueba escrita
Indica las principales diferencias y similitudes entre el sistema democrático ateniense y la democracia occidental actual.	Señala una o dos diferencias y similitudes entre el sistema democrático ateniense y la democracia occidental actual sin explicarlas ni describirlas.	Señala la mayoría de las principales diferencias y similitudes entre el sistema democrático ateniense y la democracia occidental actual sin explicarlas ni describirlas.	Explica brevemente la mayoría de las principales diferencias y similitudes entre el sistema democrático ateniense y la democracia occidental actual.	Explica las principales diferencias y similitudes entre el sistema democrático ateniense y la democracia occidental actual, y extrae conclusiones propias al respecto.	Producción	Prueba escrita
Analiza un mapa histórico y explica cuáles fueron las grandes áreas de colonización de los griegos, y cita alguna colonia de cada una de ellas.	Reconoce de forma muy vaga el tema del mapa y necesita soporte docente o de un compañero para interpretar el mapa y responder a las preguntas planteadas.	Interpreta el mapa sobre la colonización griega, explica alguna de las grandes áreas de colonización de los griegos y tiene dificultades para citar ejemplos concretos.	Interpreta el mapa sobre la colonización griega, explica la mayoría de las grandes áreas de colonización de los griegos, y cita algunos ejemplos concretos.	Interpreta el mapa sobre la colonización griega, explica correctamente cuáles fueron las grandes áreas de colonización de los griegos, y cita alguna colonia de cada una de ellas.	Producción	Prueba escrita
Explica las principales diferencias entre la forma de gobierno de Macedonia de la de Esparta y Atenas, e indica cómo consiguió Macedonia dominar toda la Hélade.	Tiene dificultades para plantear y explicar las principales diferencias entre la forma de gobierno de Macedonia en relación a la de Esparta y Atenas, e indicar cómo consiguió Macedonia dominar toda la Hélade.	Explica de forma básica las principales diferencias entre la forma de gobierno de Macedonia en relación a la de Esparta y Atenas, pero tiene dificultades para indicar cómo consiguió Macedonia dominar toda la Hélade.	Explica correctamente las principales diferencias entre la forma de gobierno de Macedonia en relación a la de Esparta y Atenas, e indica cómo consiguió Macedonia dominar toda la Hélade.	Explica correctamente las principales diferencias entre la forma de gobierno de Macedonia de la de Esparta y Atenas, e indica cómo consiguió Macedonia dominar toda la Hélade y extrae conclusiones al respecto.	Producción	Prueba escrita
Recrea la expansión del imperio de Alejandro Magno y sus implicaciones históricas a partir del análisis detallado y pautado de un mapa.	Sigue las instrucciones o pautas para analizar un mapa sobre el imperio de Alejandro Magno de forma mecánica y sin extraer conocimientos y respondiendo con errores frecuentes a las preguntas planteadas en la actividad.	Sigue las instrucciones o pautas para analizar un mapa sobre el imperio de Alejandro Magno, comprende de forma aproximada los sucesos descritos en el mapa y responde brevemente a las preguntas planteadas con algunos errores ocasionales.	Sigue las instrucciones o pautas para analizar un mapa sobre el imperio de Alejandro Magno, comprende los sucesos descritos en el mapa y responde brevemente a las preguntas planteadas de forma adecuada.	Sigue las instrucciones o pautas para analizar un mapa sobre el imperio de Alejandro Magno, alcanza un conocimiento preciso de los sucesos descritos en el mapa y responde detalladamente a las preguntas planteadas.	Producción	Prueba escrita
Busca información sobre las distintas versiones existentes de la vida y trayectoria de Alejandro Magno, las contrasta y plantea una opinión personal al respecto.	Busca información sobre las distintas versiones existentes de la vida y trayectoria de Alejandro Magno y presenta dificultades a la hora de seleccionar la más relevante, así como para analizarla, obtener conclusiones y comunicarla.	Busca información sobre las distintas versiones existentes de la vida y trayectoria de Alejandro Magno, la organiza y selecciona la más relevante, pero presenta dificultades para analizarla, obtener conclusiones y comunicarla.	Busca información sobre las distintas versiones existentes de la vida y trayectoria de Alejandro Magno, la organiza y selecciona la más relevante, la analiza y obtiene de ella conclusiones básicas, aunque tiene dificultades para comunicarla.	Busca información sobre las distintas versiones existentes de la vida y trayectoria de Alejandro Magno, la organiza y selecciona la más relevante, la analiza y obtiene de ella conclusiones básicas y complejas, que comunica correctamente.	Producción	Prueba escrita

UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. COLONIZACIONES Y PUEBLO PRERROMANOS.

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE		descriptores RÚBRICA
	BORM	Bloque II	BORM	Bloque II	
BLOQUE II. HISTORIA PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA La Península Ibérica. ☐ Los pueblos prerromanos y la Hispania romana. - La llegada de los pueblos indoeuropeos a la Península Ibérica. - La formación de los pueblos íberos y celtas. - Los pueblos celtas y celtíberos: identificación, economía, sociedad y urbanismo. - Los pueblos íberos: identificación, sociedad, economía, creencias religiosas y urbanismo. ☐ El reino de Tartessos. - Las colonizaciones mediterráneas: los fenicios, los griegos y los cartagineses. - Interpretación de mapas sobre los pueblos indoeuropeos. - Observación de un mapa sobre los poblamientos fenicios, griegos y cartagineses en la Península Ibérica. - La estatuaría fenicia y púnica. ☐ El arte celta. - Descripción de poblamientos griegos, celtas e íberos a partir de la observación guiada de ilustraciones. - Reconocimiento de las áreas de influencia de celtas, celtíberos e íberos a partir del análisis de mapas. - El arte ibérico: la arquitectura, la escultura y las damas ibéricas. - Observación, análisis y valoración de diferentes obras artísticas de época prerromana en la Península Ibérica. ☐ Lectura de una fuente primaria sobre los pueblos prerromanos. - Interpretación de reconstrucciones históricas de viviendas celtas e íberos. - Análisis de objetos prerromanos como fuentes de conocimiento histórico. ☐ Lectura de un texto de Herodoto sobre Tartessos y los focenses. - Análisis pautado de una escultura íbera. - Elaboración de un tríptico informativo sobre un yacimiento o ruta de interés histórico de la propia Comunidad.	2.	Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	2.2.	Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas. [CSC] - Conciencia y Expresiones culturales. [CEC]	Comprende el valor artístico e histórico de manifestaciones del arte ibérico [Dama de Elche] y las describe.
					Reconoce textos históricos como fuentes primarias de conocimiento histórico, interpreta su contenido y lo relaciona con su periodo histórico.
	8.	Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período	8.1.	Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas. [CSC] - Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT]	Sitúa cronológicamente la llegada de los pueblos indoeuropeos a la Península y establece las fases o periodos en los que se produjo su llegada.
					Identifica los pueblos prerromanos, diferenciando celtas, celtíberos e íberos y los sitúa cronológica y geográficamente, y conoce la vida cotidiana y actividades económicas de cada uno de ellos.
	10.	Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	10.1.	Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas. [CSC] - Conciencia y Expresiones culturales. [CEC]	Identifica, conoce y localiza los principales pueblos colonizadores de la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos a partir de la interpretación de un mapa.
					Analiza el mapa histórico y explica cuáles fueron las grandes áreas de colonización de los griegos, y cita alguna colonia de cada una de ellas.
	16.	Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización".	16.2.	Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. <i>Competencias clave</i> - Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT] - Competencia Digital. [CDIG]	

UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. COLONIZACIONES Y PUEBLO PRERROMANOS.

descriptores RÚBRICA	NIVEL DE LOGRO				instrumento
	1	2	3	4	
Comprende el valor el valor artístico e histórico de manifestaciones del arte ibérico [<i>Dama de Elche</i>] y las describe.	Comprende de forma imprecisa el valor artístico e histórico de manifestaciones del arte ibérico [<i>Dama de Elche</i>] y enumera de forma inconexa y poco adecuada alguna de sus características	Comprende de forma aproximada el valor artístico e histórico de manifestaciones del arte ibérico [<i>Dama de Elche</i>] y realiza explicaciones breves e incompletas sobre sus principales características.	Conoce el valor artístico e histórico de manifestaciones del arte ibérico [<i>Dama de Elche</i>] y realiza explicaciones completas, breves y poco detalladas sobre sus principales características.	Conoce y aprecia el valor artístico e histórico de manifestaciones del arte ibérico [<i>Dama de Elche</i>] y realiza explicaciones completas, breves y detalladas sobre sus principales características.	Producción
Reconoce textos históricos como fuentes primarias de conocimiento histórico, interpreta su contenido y lo relaciona con su periodo histórico.	Reconoce el texto como fuente primaria de forma muy vaga o imprecisa y tiene dificultades para interpretar la información que transmite.	Reconoce el texto como fuente primaria esbozando una explicación del motivo de su elección, interpreta adecuadamente su contenido y señala la civilización antigua de la que trata el texto.	Reconoce el texto como fuente primaria explicando con detalle el motivo de su elección, interpreta adecuadamente su contenido y señala la civilización antigua de la que trata el texto describiendo alguno de sus aspectos a partir del texto.	Reconoce el texto como fuente primaria explicando con detalle el motivo de su elección, interpreta con precisión su contenido y señala la civilización antigua de la que trata el texto describiendo con detalle sus principales aspectos partir del texto.	
Sitúa cronológicamente la llegada de los pueblos indoeuropeos a la Península y establece las fases o periodos en los que se produjo su llegada.	Establece de forma incorrecta la llegada de los pueblos indoeuropeos a la Península confundiendo este suceso con otros acontecimientos o periodos históricos.	Sitúa de forma aproximada la llegada de los pueblos indoeuropeos y comprende su llegada progresiva en fases o periodos diferenciados.	Sitúa con precisión el inicio de la llegada de los pueblos indoeuropeos y señala de forma aproximada su llegada progresiva en fases o periodos diferenciados.	Sitúa con precisión el inicio de la llegada de los pueblos indoeuropeos y su llegada progresiva en fases o periodos diferenciados.	Producción
Identifica los pueblos prerromanos, diferenciando celtas, celtíberos e íberos y los sitúa cronológica y geográficamente, y conoce la vida cotidiana y actividades económicas de cada uno de ellos.	Reconoce los celtas, celtíberos e íberos como pueblos prerromanos sin llegar a diferenciarlos, sin llegar a ubicarlos geográfica ni cronológicamente, sin llegar a comprender y describir como era su vida cotidiana o sus actividades económicas.	Identifica y diferencia los celtas, celtíberos e íberos como pueblos prerromanos, los sitúa geográficamente de una forma aproximada y esboza una explicación breve sobre algunos aspectos de su vida cotidiana y sus actividades económicas.	Identifica y diferencia los celtas, celtíberos e íberos, los sitúa geográficamente de forma adecuada, tiene una noción imprecisa de su cronología y explica brevemente los diferentes aspectos de la vida en ese período.	Identifica y diferencia los celtas, celtíberos e íberos, los sitúa geográficamente con exactitud, establece con claridad su cronología y explica con detalle los diferentes aspectos de la vida cotidiana y las actividades económicas en este periodo con ejemplos y argumentos.	Producción
Identifica, conoce y localiza los principales pueblos colonizadores de la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos a partir de la interpretación de un mapa.	Conoce vagamente la existencia de pueblos colonizadores en la Península antes de la llegada de los romanos sin llegar a ubicarlos geográfica ni cronológicamente.	Identifica quienes son los pueblos colonizadores y los sitúa geográficamente de una forma aproximada.	Identifica quienes son los pueblos colonizadores, los sitúa geográficamente de forma adecuada y tiene una noción imprecisa de su cronología.	Identifica quienes son los pueblos colonizadores, los sitúa geográficamente con exactitud y establece con claridad su cronología.	Producción
Analiza el mapa histórico y explica cuáles fueron las grandes áreas de colonización de los griegos, y cita alguna colonia de cada una de ellas.	Reconoce de forma muy vaga el tema del mapa y necesita soporte docente o de un compañero para interpretar el mapa y responder a las preguntas planteadas.	Interpreta el mapa sobre la colonización griega, explica alguna de las grandes áreas de colonización de los griegos y tiene dificultades para citar ejemplos concretos.	Interpreta el mapa sobre la colonización griega, explica la mayoría de las grandes áreas de colonización de los griegos, y cita algunos ejemplos concretos.	Interpreta el mapa sobre la colonización griega, explica correctamente cuáles fueron las grandes áreas de colonización de los griegos, y cita alguna colonia de cada una de ellas.	

UNIDAD DIDÁCTICA 12ª. ROMA, DE LA REPÚBLICA AL IMPERIO.

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	descriptores RÚBRICA
BORM Bloque II	BORM Bloque II	BORM Bloque II	BORM Bloque II
BLOQUE II. El Mundo clásico. Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo. - Los orígenes históricos de Roma. - Interpretación de un plano de la ciudad de Roma en la época de la Monarquía. - La ciudad de Roma en la época de la Monarquía. - La Roma republicana: ciudadanía, grupos sociales e instituciones políticas. - Análisis e interpretación de organigramas sobre la organización política de la Monarquía y de la República romanas. - La expansión territorial de Roma: 500 a.C. -siglo I d.C. - Interpretación de un mapa sobre la expansión territorial de Roma. - La crisis de la República: conflictos sociales y guerras civiles. - El gobierno imperial. - Comparación entre el sistema de gobierno de la República y el del Imperio. - El Imperio romano y la <i>pax romana</i>. - Descripción de las rutas comerciales en el Imperio Romano durante la <i>pax romana</i>. - Recreación de la visita de un legionario a la ciudad de Roma en época del Imperio. - Interpretación de ilustraciones sobre diversos aspectos urbanísticos de la ciudad de Roma. - La sociedad romana en tiempos del Imperio: ciudadanos, esclavos y libertos. - La crisis del Imperio. - La división del Imperio y la desaparición del Imperio de Occidente. - Análisis y comentario de textos históricos de la época romana. - Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural. - Elaboración de un eje cronológico sobre las etapas y algunos sucesos clave en la historia de Roma.	2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC]	Interpreta un texto literario sobre Roma e interpreta correctamente la información histórica que transmite. Comprende la importancia de los restos arqueológicos para conocer la historia de los orígenes de Roma y explica brevemente este periodo de la civilización romana.
	3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación	3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. <i>Competencias clave</i> [CSC][CMCT][AA]	Elabora un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas y sucesos del primer cristianismo entre los siglos I d.C. y V d.C.
	20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas	20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. <i>Competencias clave</i> [AA][CMCT]	Describe el proceso de expansión del Imperio romano, sus fases y los territorios conquistados en cada fase.
		20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua. <i>Competencias clave</i> [CEC][AA]	Identifica las características de los sistemas de gobierno de la República y del Imperio describiendo con detalle sus diferencias.
			Identifica las características de la organización y los grupos sociales durante la República y el Imperio describiendo con detalle las diferencias existentes en ambos periodos.
			Describe los principales aspectos de la crisis social, económica y política del Imperio romano en el siglo III d.C.
			Describe la vida cotidiana y las actividades económicas de los romanos a partir de la observación de una ilustración o de un texto.
	23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua	23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos. <i>Competencias clave</i> [CSC][AA]	Lleva a cabo una pequeña investigación sobre algún aspecto del legado romano en la ciudad, elaborando un informe.
	22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. <i>Competencias clave</i> [CEC][CSC]	Describe los símbolos del cristianismo y de los primeros cristianos en Roma con la ayuda de diferentes documentos escritos y gráficos.
	21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. <i>Competencias clave</i> [CEC][CDIG]	Reconoce y describe con detalle la estructura de una ciudad romana y sus principales edificios e infraestructuras.
	24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos	24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. <i>Competencias clave</i> [CSC][CEC][AA]	Busca información en el libro de texto y en otras fuentes sobre Roma y los pueblos germánicos y compara con detalle ambas civilizaciones.

COMPETENCIAS CLAVE:

Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología [CMCT] / Competencia Lingüística [CL] / Aprender a Aprender [AA] / Competencia Digital [CDIG]

UNIDAD DIDÁCTICA 12ª. ROMA, DE LA REPÚBLICA AL IMPERIO					
descriptores RÚBRICA	NIVEL DE LOGRO				instrumento
	1	2	3	4	
Interpreta un texto literario sobre Roma e interpreta correctamente la información histórica que transmite.	Identifica el tema del texto y tiene dificultades para relacionarlo con el suceso histórico que describe mostrando falta de conocimientos del periodo en el que se contextualiza el texto.	Identifica el tema del texto y lo relaciona con el suceso histórico que describe sin llegar a profundizar en las actitudes y modos de pensar de los personajes históricos implicados.	Identifica el tema del texto, lo relaciona con el suceso histórico que describe y comenta brevemente las conductas y modos de pensar de los personajes históricos implicados.	Identifica el tema del texto, lo relaciona con el suceso histórico que describe y comenta de forma detallada las conductas y modos de pensar de los personajes históricos implicados.	Producción
Comprende la importancia de los restos arqueológicos para conocer la historia de los orígenes de Roma y explica brevemente este periodo de la civilización romana.	Entiende de forma imprecisa o vaga la importancia de los restos arqueológicos para conocer la historia de los orígenes de Roma señalando de forma aislada algún rasgo o suceso relativo a los inicios de esta civilización.	Entiende de forma adecuada la importancia de los restos arqueológicos para conocer la historia de los orígenes de Roma explicando con brevedad y corrección los orígenes esta civilización a partir de su interpretación.	Entiende de forma adecuada la importancia de los restos arqueológicos para conocer la historia de los orígenes de Roma explicando con cierto grado de detalle y con corrección los orígenes esta civilización a partir de su interpretación.	Comprende y asume la importancia de los restos arqueológicos para conocer la historia de los orígenes de Roma explicando con mucho detalle y con corrección los orígenes esta civilización a partir de su interpretación.	
Elabora un eje cronológico que comprenda las diferentes etapas y sucesos del primer cristianismo entre los siglos I d.C. y V d.C.	Tiene dificultades para elaborar el eje cronológico que comprenda las diferentes etapas y sucesos del primer cristianismo entre los siglos I d.C. y V d.C.	Elabora con errores un eje cronológico que comprende las diferentes etapas y sucesos del primer cristianismo entre los siglos I d.C. y V d.C.	Elabora un eje cronológico de forma correcta pero en el que falta algún dato sobre las diferentes etapas y sucesos del primer cristianismo entre los siglos I d.C. y V d.C.	Elabora perfectamente un eje cronológico que comprende las diferentes etapas y sucesos del primer cristianismo entre los siglos I d.C. y V d.C.	Prueba escrita
Describe el proceso de expansión del Imperio romano, sus fases y los territorios conquistados en cada fase.	Interpreta el mapa de forma imprecisa y sin llegar a comprender el proceso de expansión de la civilización romana	Interpreta el mapa adecuadamente y obtiene una idea de conjunto sobre el proceso de expansión de la civilización romana sin establecer una cronología clara de cada etapa.	Interpreta el mapa adecuadamente, obtiene una idea de conjunto sobre el proceso de expansión de la civilización romana y señala la cronología de las diferentes etapas de este proceso.	Interpreta el mapa precisamente, obtiene un conocimiento detallado del proceso de expansión de la civilización romana y señala la cronología de las etapas de este proceso describiendo los territorios conquistados en cada fase.	Producción
Identifica las características de los sistemas de gobierno de la República y del Imperio describiendo con detalle sus diferencias.	Identifica de forma aislada alguna característica de los sistemas de gobierno de la República y del Imperio sin llegar a obtener una comprensión clara de ninguno de los dos sistemas de gobierno.	Señala las principales características de los sistemas de gobierno de la República y del Imperio sin llegar a describir ni a comparar ambos sistemas de gobierno.	Describe de forma adecuada las características de los sistemas de gobierno de la República y del Imperio y señala brevemente sus diferencias más relevantes.	Describe de forma detallada las características de los sistemas de gobierno de la República y del Imperio y explica de forma razonada sus diferencias más relevantes.	Prueba escrita
Identifica las características de la organización y los grupos sociales durante la República y el Imperio describiendo con detalle las diferencias existentes en ambos periodos.	Identifica de forma aislada alguna característica de la organización y los grupos sociales durante la República y el Imperio sin llegar a obtener una comprensión clara de la sociedad romana durante ambos periodos.	Señala las principales características de la organización y los grupos sociales durante la República y el Imperio sin llegar a describir con claridad ambas formas de organización social ni sus diferencias.	Describe de forma adecuada las características de la organización y los grupos sociales durante la República y el Imperio y señala brevemente sus diferencias más relevantes en ambos periodos.	Describe de forma detallada las características de la organización y los grupos sociales durante la República y el Imperio y explica de forma razonada sus diferencias más relevantes en ambos periodos.	
Describe los principales aspectos de la crisis social, económica y política del Imperio romano en el siglo III d.C.	Reconoce la existencia de la crisis del Imperio romano en el siglo III d.C. sin llegar a enumerar sus causas.	Reconoce la existencia de la crisis del Imperio romano en el siglo III d.C. y señala algunas de sus causas y consecuencias de esta crisis en el ámbito social, económico y político.	Reconoce la existencia de la crisis del Imperio romano en el siglo III d.C. y describe brevemente las principales causas y consecuencias de esta crisis en el ámbito social, económico y político.	Reconoce la existencia de la crisis del Imperio romano en el siglo III d.C. y describe con detalle y de forma razonada las principales causas y consecuencias de esta crisis en el ámbito social, económico y político.	Producción
Describe la vida cotidiana y las actividades económicas de los romanos a partir de la observación de una ilustración o de un texto.	Identifica en una ilustración o en un texto alguna particularidad de la vida cotidiana y las actividades económicas de los romanos sin llegar a comprender ni a describir como eran estas.	Identifica en una ilustración o en un texto las particularidades de la vida cotidiana y las actividades económicas de los romanos y esboza una explicación breve sobre algunos aspectos de las mismas.	Identifica en una ilustración o en un texto las particularidades de la vida cotidiana y las actividades económicas de los romanos, obtiene una visión de conjunto y explica brevemente las diferentes actividades económicas.	Identifica en una ilustración o en un texto las particularidades de la vida cotidiana y las actividades económicas de los romanos, obtiene una visión de conjunto y explica con detalle las diferentes actividades económicas.	
Lleva a cabo una pequeña investigación sobre algún aspecto del legado romano en la ciudad, elaborando un informe.	Lleva a cabo una pequeña investigación limitándose a seguir de manera mecánica pautas o indicaciones docentes y muestra dificultades para obtener e interpretar la información y elaborar un informe.	Lleva a cabo una pequeña investigación de forma autónoma, tiene una idea imprecisa sobre aspectos del legado romano en la ciudad y necesita indicaciones docentes para interpretar la información y elaborar un informe.	Lleva a cabo una pequeña investigación de forma autónoma, describe de forma precisa algún resto o aspecto del legado romano en la ciudad y realiza, aunque de forma imprecisa, un informe.	Lleva a cabo una pequeña investigación de forma autónoma, identifica y describe de forma precisa algún resto o aspecto del legado romano en la ciudad y elabora con detalle un informe.	Prueba escrita
Describe los símbolos del cristianismo y de los primeros cristianos en Roma con la ayuda de diferentes documentos escritos y gráficos.	Muestra una baja comprensión de la información que transmiten los documentos y señala de forma inconexa algún símbolo cristiano sin detallar su significado.	Comprende de forma aproximada la información que transmiten los documentos y esboza una explicación incompleta sobre los principales símbolos del cristianismo y de los primeros cristianos en Roma.	Comprende adecuadamente la información que transmiten los documentos y describe de forma adecuada y breve los principales símbolos del cristianismo y de los primeros cristianos en Roma.	Comprende con precisión la información que transmiten los documentos y explica con detalle los principales símbolos del cristianismo y de los primeros cristianos en Roma.	Producción
Reconoce y describe con detalle la estructura de una ciudad romana y sus principales edificios e infraestructuras.	Señala de forma incompleta algunos de los edificios e infraestructuras de una ciudad romana.	Enumera los edificios e infraestructuras de una ciudad romana y esboza una explicación incompleta sobre las características de su estructura y trazado urbanístico.	Enumera los edificios e infraestructuras de una ciudad romana y explica adecuadamente las características de su estructura y trazado urbanístico.	Enumera y describe los edificios e infraestructuras de una ciudad romana y explica con detalle las características de su estructura y trazado urbanístico.	Prueba escrita
Busca información en el libro de texto y en otras fuentes sobre Roma y los pueblos germánicos y compara con detalle ambas civilizaciones.	Necesita pautas o ayuda docente para localizar la información que necesita en el libro de texto y en otras fuentes y para esbozar alguna explicación sobre ambas civilizaciones.	Localiza de forma autónoma la información que necesita en el libro de texto y en otras fuentes y explica de forma imprecisa algunas características de ambas civilizaciones.	Localiza de forma autónoma la información que necesita en el libro de texto y en otras fuentes y explica correctamente las características de ambas civilizaciones comparándolas brevemente.	Localiza de forma autónoma la información que necesita en el libro de texto y en otras fuentes y explica con detalle las características de ambas civilizaciones comparándolas de forma exhaustiva.	Prueba escrita

UNIDAD DIDÁCTICA 13ª. EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD.

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE		descriptores RÚBRICA
	BORM	Bloque II	BORM	Bloque II	
BLOQUE II. HISTORIA PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA El Mundo clásico. • El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. La filosofía y la ciencia en la civilización griega. El origen griego de la terminología científica actual. La literatura griega y romana: géneros literarios y autores destacados. La arquitectura griega: templos y teatros. Identificación y caracterización de los órdenes arquitectónicos griegos. La arquitectura romana. La escultura griega y romana. La mitología clásica. - Reflexión sobre los motivos por los que nuestra cultura se considera heredera de la tradición grecorromana. - El santuario de Olimpia y la celebración de los Juegos Olímpicos. - Lectura de un texto de Isócrates sobre los juegos olímpicos. - Identificación de los nombres griegos de los dioses y su correlación con los nombres romanos. - El culto a los dioses en Grecia y en Roma. - La Acrópolis de Atenas. - Reflexión sobre la funcionalidad de la arquitectura romana. - Análisis de diferentes obras representativas de la arquitectura griega y romana. - Identificación del carácter idealista de la escultura griega y del realismo escultórico romano. - Observación y descripción de diferentes obras representativas de la escultura griega y romana. - La pintura y la cerámica en Grecia. - La pintura y los mosaicos en Roma. - Análisis pautado de un mosaico romano. - Análisis pautado del Partenón. - Formulación y contrastación de hipótesis mediante diferentes tipos de fuentes. - Curiosidad e interés por conocer el legado cultural de la civilización romana.	19.	Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental	Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. <i>Competencias clave</i> • Competencia y Expresión Cultural. [CEC] • Competencia Digital. [CDIG]	Describe el significado actual de una serie de conceptos clave de la cultura occidental de procedencia griega.	Identifica y describe las características de los órdenes dórico, jónico, y corintio. Describe con detalle las partes de un templo griego, sus características arquitectónicas y su contexto histórico.
	21.	Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. <i>Competencias clave</i> • Competencia y Expresión Cultural. [CEC]	Analiza y compara con detalle las esculturas del Discóbolo y del Gálata moribundo completando una tabla.	Describe el significado actual de una serie de conceptos clave de la cultura occidental de procedencia griega.
	25.	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos	Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. <i>Competencias clave</i> • Competencia y Expresión Cultural. [CEC] • Competencia Digital. [CDIG]	Compara un teatro romano y uno griego identificando sus similitudes y diferencias a partir de la observación de ilustraciones.	Compara un templo romano y uno griego identificando sus similitudes y diferencias a partir de la observación de ilustraciones.
	25.	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos	Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. <i>Competencias clave</i> • Competencias Sociales y Cívicas. [CSC] • Competencia y Expresión Cultural. [CEC]	Interpreta un texto de un autor latino sobre un suceso histórico.	Interpreta un texto de un autor latino sobre un suceso histórico.

COMPETENCIAS CLAVE:

Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología [CMCT] / Competencia Lingüística [CL] / Aprender a Aprender [AA] / Competencia Digital [CDIG]

UNIDAD DIDÁCTICA 13ª. EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD.

descriptores RÚBRICA	INDICACIÓN DE LOGRO				instrumento
	1	2	3	4	
Identifica y describe las características de los órdenes dórico, jónico, y corintio.	Reconoce la existencia de tres órdenes arquitectónicos en Grecia sin llegar a recordarsus nombresni aidentificarlos.	Conoce la existencia de los órdenes dórico, jónico y corintio y reconoce las características de los capiteles de cada uno de estos órdenes.	Conoce la existencia de los órdenes dórico, jónico y corintio, describe brevemente los capiteles y el fuste de cada uno de estos órdenes.	Conoce la existencia de los órdenes dórico, jónico y corintio y describe con detalle el capitel, el fuste y el entablamento en cada uno de estos órdenes.	Prueba escrita
Describe con detalle las partes de un templo griego, sus características arquitectónicas y su contexto histórico.	Identifica un templo griego como tal, su función como templo y señala de forma inconexa alguna característica de su aspecto o de su contexto histórico.	Identifica un templo griego, su función como tal y describe brevemente su aspecto exterior, sus características arquitectónicas y su contexto histórico.	Identifica un templo griego, su función como tal y caracteriza adecuadamente su aspecto exterior y su estructura arquitectónica sus características arquitectónicas y su contexto histórico, y describe brevemente su estilo artístico.	Identifica un templo griego, caracteriza con detalle su aspecto exterior, sus características arquitectónicas, su contexto histórico, y describe su estilo artístico contextualizándolo en su etapa histórica.	
Describe el significado actual de una serie de conceptos clave de la cultura occidental de procedencia griega.	Busca información sobre los términos a definir en diccionarios o Internet y copia sus definiciones sin comprender con claridad el significado de algunos de ellos.	Describe el significado actual de los distintos conceptos planteados de forma esquemática o incompleta, y no comprende su significado.	Describe correctamente el significado actual de los distintos conceptos planteados, y los define de forma aproximada.	Describe correctamente el significado actual de los distintos conceptos planteados, los define correctamente.	Producción
Analiza y compara con detalle las esculturas del <i>Discóbolo</i> y del <i>Gálata moribundo</i> completando una tabla.	Muestra escaso interés en la realización de la actividad y se limita a seguir indicaciones del docente o a copiar las entradas de la tabla a partir de las intervenciones de otros compañeros.	Rellena la tabla de forma incompleta o con algunos errores ocasionales y mostrando problemas en el análisis y comparación de ambas esculturas.	Rellena la tabla de forma correcta describiendo de forma breve y superficial las características del <i>Discóbolo</i> y del <i>Gálata moribundo</i> .	Rellena la tabla de forma detallada describiendo con precisión las características del <i>Discóbolo</i> y del <i>Gálata moribundo</i> .	Prueba escrita Producción
Compara un teatro romano y uno griego identificando sus similitudes y diferencias a partir de la observación de ilustraciones.	Observa el teatro griego y romano con una atención intermitente y se limita a escuchar las semejanzas y diferencias entre ambos cuando las señala el docente.	Observa el teatro griego y romano atentamente y señala alguno los elementos comunes de los teatros griegos y romanos sin llegar a señalar diferencias entre ambos.	Observa el teatro griego y romano atentamente y señala la mayoría de los elementos comunes de los teatros griegos y romanos y alguna de sus diferencias.	Observa el teatro griego y romano atentamente y explica brevemente los principales elementos comunes de los teatros griegos y romanos y sus diferencias.	
Compara un templo romano y uno griego identificando sus similitudes y diferencias a partir de la observación de ilustraciones.	Observa el templo griego y romano con una atención intermitente y se limita a escuchar las semejanzas y diferencias entre ambos cuando las señala el docente.	Observa el templo griego y romano atentamente y señala alguno los elementos comunes de los templos griegos y romanos sin llegar a señalar diferencias entre ambos.	Observa el templo griego y romano atentamente y señala la mayoría de los elementos comunes de los templos griegos y romanos y alguna de sus diferencias.	Observa el templo griego y romano atentamente y explica brevemente los principales elementos comunes de los templos griegos y romanos y sus diferencias.	
Interpreta un texto de un autor latino sobre un suceso histórico.	Identifica un texto como histórico y reconoce vagamente su tema sin llegar a alcanzar una comprensión clara de su contenido ni de su valor histórico.	Identifica un texto como histórico, comprende de forma aproximada su contenido y lo relaciona de forma imprecisa con algún conocimiento trabajado en el tema.	Lee un texto histórico de forma comprensiva, identifica su autor y relaciona el tema del fragmento con algunos contenidos o conocimientos previos desarrollados en el tema.	Lee un texto histórico de forma comprensiva, identifica su autor, relaciona el tema de fragmento con los contenidos previos desarrollados en el tema y amplía conocimientos a partir de su lectura.	Producción

UNIDAD DIDÁCTICA 14ª. LA HISPANIA ROMANA.

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES "Rúbrica"
	BORM	Bloque II	BORM	Bloque II	
BLOQUE II PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA La Península Ibérica. - Los pueblos prerromanos y la Hispania romana. - El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura. - Las guerras entre Roma y Cartago. - La conquista romana de la Península Ibérica. - Lectura de un texto de Polibio sobre el desembarco romano en Emporion. - Análisis de un mapa sobre las fases de la conquista romana de Hispania. - La organización administrativa de Hispania. - Las ciudades y la economía de Hispania. - Interpretación de un texto de Estrabón sobre la fundación de ciudades romanas en Hispania. - Las calzadas romanas en Hispania. - La romanización de Hispania: urbanismo y cultura romanos en Hispania. - Interpretación del plano de una ciudad romana. - Investigación sobre restos o evidencias de la romanización en la propia localidad o Comunidad. - La vida cotidiana en las ciudades romanas: la vestimenta, la domus romana y los banquetes. - Identificación de las estancias de una vivienda romana. - Recreación de la celebración de un banquete romano. - Las actividades agrícolas y la minería en Hispania. - Descripción de la vida y la actividad agraria en una villa agrícola a partir de la observación de ilustraciones. - La colina romana del Testaccio: un testimonio del comercio del aceite entre Hispania y la ciudad de Roma. - El patrimonio hispanorromano: arquitectura, escultura y mosaicos. - Localización en un mapa de las principales obras públicas de Hispania. - Análisis pautado de un mapa temático económico de la Hispania romana. - Interpretación guiada de textos de Estrabón y Plinio el Viejo sobre las minas de Hispania. - Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural de época romana.	2.	Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	2.2.	Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC]	Interpreta un texto histórico y lo emplea como fuente de conocimiento histórico.
	20.	Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas	20.1.	Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [AA]	Describe la conquista romana de Hispania, sus fases y los territorios conquistados en cada fase a partir de la observación de un mapa y la lectura de un texto explicativo.
	22.	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	22.2.	Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [AA]	Comprende la importancia de los restos romanos para conocer y entender esta etapa de la historia y su importancia en nuestro legado cultural.
			22.1.	Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC]	Analiza un mapa histórico de la Península Ibérica en época romana y señala cuáles fueron las provincias en las que dividió Hispania, reconoce las provincias y data correctamente la etapa a la que se refiere el mapa.
	--	Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua	--	Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC]	Identifica los elementos de la cultura romana que adoptaron los hispanos y señala cuáles de ellos perviven en la actualidad. Describe las aportaciones en la producción y las técnicas agrícolas que introdujeron los romanos en Hispania.
	24.	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos	24.1.	Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [AA]	Describe con detalle las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

COMPETENCIAS CLAVE:

Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología [CMCT] / Competencia Lingüística [CL] / Aprender a Aprender [AA] / Competencia Digital [CDIG]

UNIDAD DIDÁCTICA 14ª. LA HISPANIA ROMANA.					
DESCRIPTORES "Rúbrica"	NIVEL DE LOGRO				instrumento
	1	2	3	4	
Interpreta un texto histórico y lo emplea como fuente de conocimiento histórico.	Identifica un texto histórico y reconoce vagamente su tema sin llegar a alcanzar una comprensión clara de su contenido ni de su valor histórico.	Identifica un texto como histórico, comprende de forma aproximada su contenido y lo relaciona de forma imprecisa con algún conocimiento trabajado en el tema.	Lee un texto histórico de forma comprensiva, identifica su autor y relaciona el tema del fragmento con algunos contenidos previos desarrollados en el tema.	Lee un texto histórico de forma comprensiva, identifica su autor, relaciona el tema de fragmento con los contenidos previos desarrollados en el tema y amplía conocimientos a partir de su lectura.	Producción
Describe la conquista romana de Hispania, sus fases y los territorios conquistados en cada fase a partir de la observación de un mapa y la lectura de un texto explicativo.	Interpreta el mapa y el texto explicativo de forma imprecisa y sin llegar a comprender la evolución de la conquista romana de Hispania y sus fases.	Interpreta el mapa y el texto explicativo adecuadamente y obtiene una idea de conjunto sobre la evolución de la conquista romana de Hispania y sus fases sin establecer una cronología clara de cada etapa.	Interpreta el mapa y el texto explicativo, obtiene una idea de conjunto sobre la evolución de la conquista romana de Hispania y sus fases y señala la cronología de las diferentes etapas de este proceso.	Interpreta el mapa y el texto explicativo con precisión, obtiene un conocimiento detallado sobre la evolución de la conquista romana de Hispania y sus fases y señala la cronología de las diferentes etapas de este proceso describiendo los territorios conquistados en cada etapa.	Producción Prueba escrita
Comprende la importancia de los restos romanos para conocer y entender esta etapa de la historia y su importancia en nuestro legado cultural.	Entiende de forma imprecisa o vaga la importancia de los restos romanos señalando de forma poco razonada algún motivo de su relevancia para conocer esta etapa histórica o su influencia en nuestra propia cultura.	Entiende de forma adecuada la importancia de los restos romanos explicando con brevedad y corrección algunos de los motivos de su relevancia para conocer esta etapa histórica o su influencia en nuestra propia cultura.	Entiende de forma adecuada la importancia de los restos romanos explicando con cierto grado de detalle y con corrección los principales motivos de su relevancia para conocer esta etapa histórica y su influencia en nuestra propia cultura.	Comprende y asume la importancia de los restos romanos explicando con detalle y con corrección los motivos de su relevancia para conocer esta etapa histórica y su influencia en nuestra propia cultura empleando para ello argumentos y ejemplos.	Producción
Analiza un mapa histórico de la Península Ibérica en época romana y señala cuáles fueron las provincias en las que dividió Hispania, reconoce las provincias y data correctamente la etapa a la que se refiere el mapa.	Identifica las provincias señaladas en el mapa sin relacionarlas directamente con los actuales territorios o divisiones territoriales de la Península.	Identifica las provincias señaladas en el mapa, las relaciona con los actuales territorios o divisiones territoriales de la Península y señala de forma imprecisa la etapa a la que corresponde el mapa.	Identifica las provincias señaladas en el mapa, las relaciona con los actuales territorios o divisiones territoriales de la Península y señala con precisión el siglo IV d.C. como la etapa a la que corresponde el mapa.	Identifica las provincias señaladas en el mapa, las relaciona con los actuales territorios o divisiones territoriales de la Península, reconoce las ciudades que aparecen en el mapa y su nombre actual y señala con precisión el siglo IV d.C. como la etapa a la que corresponde el mapa.	Producción Prueba escrita
Identifica los elementos de la cultura romana que adoptaron los hispanos y señala cuáles de ellos perviven en la actualidad.	Señala de forma aislada algún elemento cultural romano que adoptaron los hispanos.	Señala diversos elementos culturales romanos que adoptaron los hispanos y realiza una breve explicación sobre la romanización.	Señala los elementos culturales romanos que adoptaron los hispanos, explica correctamente en qué consistió la romanización y señala algún elemento de la cultura romana que haya pervivido hasta la actualidad.	Señala los elementos culturales romanos que adoptaron los hispanos, explica con detalle en qué consistió la romanización y señala elementos de la cultura romana que hayan pervivido hasta la actualidad valorando la presencia de la cultura romana.	Producción Prueba escrita
Describe las aportaciones en la producción y las técnicas agrícolas que introdujeron los romanos en Hispania.	Señala el nombre de alguna aportación a la agricultura introducida por los romanos en Hispania sin describirla ni valorar su importancia.	Describe brevemente alguna aportación en la producción y las técnicas o instrumentos agrícolas introducidos por los romanos en Hispania y señala que estas aportaciones supusieron una mejora de la producción agraria.	Describe con cierto grado de detalle algunas aportaciones en la producción y las técnicas agrícolas o instrumentos introducidos por los romanos en Hispania y explica brevemente por qué estas aportaciones supusieron una mejora de la producción agraria.	Describe con detalle las principales aportaciones en la producción y las técnicas agrícolas o instrumentos introducidos por los romanos en Hispania y explica con precisión por qué estas aportaciones supusieron una mejora de la producción agraria.	Producción Prueba escrita
Describe con detalle las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	Identifica formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano y de los reinos germánicos y describe de forma inconexa alguna característica de las mismas.	Identifica formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano y de los reinos germánicos y compara y describe brevemente alguna de sus características.	Identifica formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano y de los reinos germánicos y compara y describe adecuadamente alguna de sus características.	Identifica formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano y de los reinos germánicos y compara y describe adecuadamente sus características.	Prueba escrita

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO.						
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES “Rúbrica”	instrumento		
	BORM Bloque II	BORM Bloque II				
BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA. La Edad Media: Concepto de ‘Edad Media’ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media ☐ La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas ☐ Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). LIBRO DE TEXTO EL Fin del Imperio Romano de Occidente; las invasiones del siglo V y el inicio de la Edad Media. El imperio romano de Oriente; Imperio Bizantino. ▪ Evolución política. ▪ Justiniano. ▪ Orientalización. ▪ Declive del Imperio. Los reinos germánicos: Los visigodos. La formación de los reinos germánicos y el origen del reino Visigodo. • Organización política. • La sociedad y la economía: ruralización y encomienda. • La importancia de la Iglesia. • El arte Visigodo. El Imperio Carolingio, origen del Imperio. Organización y gobierno.	1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [AA]	Interpreta un texto literario sobre el fin del Imperio romano e interpreta correctamente la información histórica que transmite. Comprende la importancia de los restos arqueológicos para conocer la historia de los orígenes de la Edad Media.	Prueba escrita	Prueba escrita	
				Producción [ejercicio]		
	2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período		2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [AA]	Observa un eje cronológico relativo a las etapas de la Edad Media y a la fragmentación del Imperio Romano y conoce sus sucesos principales	Producción [ejercicio]	Prueba escrita
				Identifica los límites geográficos y cronológicos de los reinos germánicos	Prueba escrita	
				Analiza el reino visigodo: formación, organización, formas de vida y cultura		
				Explica el origen del Imperio bizantino, situación geográfica y épocas en que se divide su vigencia		
				Explica las raíces del Imperio Carolingio		
				3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias		
	Analiza el sistema de fidelidades instaurado por Carlomagno como origen de la sociedad feudal					

COMPETENCIAS CLAVE:

Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología [CMCT] / Competencia Lingüística [CL] / Aprender a Aprender [AA] / Competencia Digital [CDIG]

UNIDAD DIDÁCTICA 2ª. EL ISLAM, AL-ANDALUS							
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES "Rúbrica"	instrumento			
	BORM Bloque II	BORM Bloque II					
BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA. ❑ El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. ❑ La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. LIBRO DE TEXTO La figura de Mahoma y el origen del islamismo como religión. La importancia de El Corán en la religión islámica: pilares básicos y los centros de culto, las mezquitas. Los orígenes del Islam y su expansión en el área Mediterránea. Las etapas del Imperio islámico: gobierno y organización. La división entre sunismo y chiísmo a la muerte de Mahoma. El esplendor económico y cultural del Imperio. ❑ La conquista musulmana de la Península Ibérica y la formación de Al-Ándalus: fórmulas de dominación e integración de los pueblos invadidos. ❑ La desvinculación de Al-Ándalus respecto al Imperio: evolución política, social y económica del Emirato dependiente de Damasco y del Emirato independiente. ❑ La evolución del Emirato cordobés: el Califato de Córdoba como época de máximo esplendor. La administración del Emirato. La fragmentación de la unidad del Califato en los reinos de taifas. ❑ La resistencia al avance cristiano de los reinos del Norte: el reino nazarí de Granada. Las innovaciones introducidas por los árabes a su llegada a la Península: cultivo de las tierras y sistemas de regadío. La ciudad, centro económico y cultural en el mundo islámico. La organización social y las actividades económicas desempeñadas en Al-Ándalus: la artesanía y el comercio. La cultura islámica: el desarrollo de las artes, las letras y las ciencias. Los avances científicos y técnicos introducidos por los musulmanes. El arte islámico y su expresión en Al-Ándalus: predominio de la arquitectura, épocas, características y principales obras de la época en la Península Ibérica. La Región de Murcia en época musulmana: la ocupación musulmana y Tudmir. El reino taifa de Murcia: economía y población.	4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. <i>Competencias clave</i> 4.1. - Competencias Sociales y Cívicas. [CSC] - Competencia y Expresión Cultural. [CEC] - Competencia Lingüística [CL]	Reconoce en un mapa la situación geográfica del origen del Islam y de su posterior expansión	Prueba escrita			
			Expone qué es el Islam, la importancia del Corán, pilares y preceptos y conoce quién era Mahoma y los hechos más relevantes de su vida				
		Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. <i>Competencias clave</i> 4.2. - Competencias Sociales y Cívicas. [CSC] - Competencia y Expresión Cultural. [CEC] - Competencia Lingüística [CL]			Identifica y expone las causas de la invasión de la Península Ibérica en la época de la monarquía visigoda	Prueba escrita	Prueba escrita
					Explica las causas por las que se produjo la independencia de Córdoba respecto al Califato de Bagdad.	Prueba escrita	
					Explica, estableciendo comparaciones, las diferentes etapas de Al-Ándalus [Emirato, Califato, reinos de taifas y reino nazarí]	Producción [ejercicio]	
	Explica el modo de organización política y administrativa del Califato y cómo ello influye en su prosperidad económica.			Prueba escrita			
			Expone la importancia de las ciudades en Al-Ándalus, los diferentes grupos sociales que las formaban y las actividades que se desempeñaban.	Producción [ejercicio]			
	6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	Describe las características del arte románico, gótico e islámico <i>Competencias clave</i> 6.1. - Competencias Sociales y Cívicas. [CSC] - Competencia y Expresión Cultural. [CEC] - Competencia Lingüística [CL]	Sabe reconocer las características de la arquitectura islámica/andalusí e identificar de qué época serían propias, analizando, a partir de una imagen, los elementos y la finalidad de una obra arquitectónica de la época.	Producción [ejercicio]	Prueba escrita		

UNIDAD DIDÁCTICA 3ª. LA EUROPA FEUDAL					
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES "Rúbrica"	instrumento	
	BORM Bloque II	BORM Bloque II			
BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA. La Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media ☐ El feudalismo. LIBRO DE TEXTO Las causas de la descomposición del Imperio carolingio. Devastación de la Europa Occidental y debilidad de los monarcas frente a ello. El vasallaje como base del feudalismo. La jerarquización de la sociedad por estamentos: los privilegiados y los no privilegiados. La monarquía feudal: su carácter sagrado y patrimonial. Los poderes reales y el gobierno de los reinos. El Sacro Imperio Romano Germánico. El debilitamiento del poder real del emperador frente a los monarcas. Los estamentos privilegiados: la nobleza y el clero. Los nobles y las damas: su vida cotidiana. Los castillos medievales. La ceremonia de investidura de los caballeros: procedimiento y equipo. Las actividades del caballero: la guerra, los torneos y las justas, y el amor cortés. El feudo como propiedad vinculada. El señorío territorial y las rentas señoriales. Los campesinos en el mundo feudal: labores, cultivos, técnicas y calendario agrícola. La influencia de la Iglesia en la Europa medieval: la regulación de la vida social. La organización del clero y su estructura jerárquica.	3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias	Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. <i>Competencias clave</i> 3.1. - Conciencia y Expresiones culturales. [CEC] - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor. [SIEE] - Competencia Lingüística. [CL]	Explica detalladamente qué es el feudalismo, analizando la relación entre las invasiones de los siglos IX y X y el nacimiento del feudalismo	Prueba escrita	Prueba escrita
			Conoce la organización de la sociedad feudal: jerarquía y diferencia entre los estamentos.		
			Conoce la organización jerárquica de la Iglesia, explica las relaciones entre sus componentes y expone su papel y su influencia en la vida cotidiana de la comunidad.	Producción [Ejercicio]	
			Define el término 'feudo', conoce sus elementos y el procedimiento para ser señor de uno de ellos, los derechos de estos y los rasgos principales de su vida.		
			Expone la figura del campesino, sus derechos, las diferencias entre uno libre y un siervo, enumera sus obligaciones y Analiza la vida del campesino haciendo referencia a la administración de los campos, el tipo de agricultura que practicaban, los instrumentos que utilizaban y su vestimenta.	Prueba escrita	

UNIDAD DIDÁCTICA 4ª. EL ORIGEN DE LOS PRIMEROS REINOS PENINSULARES [SIGLOS VIII – XIII]					
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES “Rúbrica”	instrumento	
	BORM Bloque II	BORM Bloque II			
BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA. ❑ La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. LIBRO DE TEXTO El origen de los reinos cantábricos como núcleos de resistencia a la dominación musulmana: el reino de Asturias y la importancia de la figura de Pelayo. La creación de la Marca Hispánica como zona defensiva del reino franco. El nacimiento de los reinos y condados pirenaicos tras la muerte de Carlomagno: el reino de Pamplona, los condados aragoneses y los condados catalanes. La expansión de los reinos cristianos occidentales: la ocupación del valle Duero. La creación del reino de León. El origen del reino de Castilla. La liberación del dominio franco y la formación de los reinos de Pamplona y Aragón y los condados catalanes. El camino de Santiago como vía de comunicación e intercambios comerciales: la ruta jacobea y su destino. El debilitamiento de Al-Ándalus y el avance de los reinos cristianos gracias al sistema de parias. La expansión de Castilla y León y el fin de su avance por intervención de los almorávides y los almohades. La reconquista entre los siglos VIII y XII: Navarra hacia Francia, Aragón hacia Occitania y Castilla y León sobre algunas taifas. La consolidación de los reinos peninsulares. La repoblación de los territorios conquistados: repoblaciones libres y concejiles, los fueros y las cartas puebla, y el tipo de economía. Situación espacio-temporal de los sucesos principales relativos a la Europa feudal. Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos. Organización de la información en esquemas. Observación de ejes cronológicos referentes a la época.	4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [CL]	Identifica las áreas de la Península no dominadas por el Emirato de Córdoba y expone la formación del reino de Asturias, la creación de los núcleos de resistencia pirenaico y la formación de la Marca Hispánica.	Prueba escrita	
	5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [AA]	Expone la expansión del reino asturleonés, los territorios que fue ocupando, la creación del reino leonés y la posterior independencia del condado de Castilla.	Prueba escrita	
			Describe la reacción de los condados frente al Imperio carolingio, los núcleos formados tras la disolución de la Marca Hispánica y su situación	Producción [ejercicio]	
			Sitúa en un mapa los reinos peninsulares en los siglos X y XIII, las conquistas de los distintos reinos y condados cristianos y analiza las relaciones existentes entre ellos.	Prueba escrita	
		Explica la importancia del Camino de Santiago. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [CEC]	Explica el origen del Camino de Santiago, su ruta y las consecuencias que comportó el flujo de peregrinos provenientes de Europa.	Producción [ejercicio]	

COMPETENCIAS CLAVE:

Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología [CMCT] / Competencia Lingüística [CL] / Aprender a Aprender [AA] / Competencia Digital [CDIG]

UNIDAD DIDÁCTICA 5ª. LA CULTURA Y EL ARTE ROMÁNICO				
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES "Rúbrica"	instrumento
	BORM Bloque II	BORM Bloque II		
BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA. El arte románico y gótico e islámico. LIBRO DE TEXTO El surgimiento de un nuevo estilo artístico: el Románico. El culto a las reliquias y las peregrinaciones a lugares santos: desarrollo y la expansión del Románico. La sociedad rural de la Edad Media: el analfabetismo. La importancia de la Iglesia como centro cultural. El latín como lengua culta y las lenguas romances. La fiebre constructora: la arquitectura románica y sus características. Las partes y funciones de una iglesia románica: planta, bóvedas, muros, arcos y portada. Los monasterios medievales y las órdenes monásticas: la importancia de la regla. La vida cotidiana en un monasterio benedictino: distribución de los espacios, administración, horarios y tareas. Las características y funciones de la pintura románica. Las técnicas pictóricas: el fresco, las tablas y las miniaturas e iluminaciones. La pintura en los ábsides: el Pantocrátor y el Theotokos. Las características y funciones de la escultura románica. La escultura al servicio de la arquitectura: capiteles y portada. Los temas de los capiteles: religión, vida cotidiana, animales y vegetales. Los elementos de la portada: tímpano, dintel, parteluz, jambas y arquivoltas. ☐ Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos. ☐ Ubicación en un mapa de los territorios principales en los que se desarrolló el arte románico. ☐ Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural. ☐ Organización de la información del periodo referido recurriendo a una tabla. ☐ Definición de conceptos clave para la comprensión de la época y comparación entre ellos.	6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	Describe las características del arte románico, gótico e islámico Competencias clave 6.1. - Conciencia y Expresiones culturales. [CEC] - Competencias Sociales y Cívicas. [CSC] - Competencia Lingüística. [CL]	Explica los factores que favorecieron el nacimiento y expansión del Románico, haciendo referencia al papel cultural de la Iglesia. Conoce las características del arte románico. Describe las partes de la planta de una iglesia románica, los elementos que la sostienen y define y diferencia la bóveda de cañón de la bóveda de arista. Explica la función de la pintura románica, analizando una obra de la época [composición, color, técnica...] Explica la relación entre la escultura y la arquitectura románicas y lo ejemplifica con obras de la época, analizando obras de la época. Identifica las zonas de desarrollo del arte románico en la Península Ibérica, explica las causas de que se diese en ellas y expone las influencias que recibió.	Producción Prueba escrita Prueba escrita Producción [ejercicio]

UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. LAS CIUDADES DE LA EUROPA MEDIEVAL					
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES “Rúbrica”	instrumento	
	BORM	Bloque II	BORM	Bloque II	
BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). ❑ La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). ❑ La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias. LIBRO DE TEXTO El fin de las grandes invasiones: la conquista de Inglaterra y el norte de Francia a manos normandas. La expansión agraria: innovaciones técnicas y aumento de la productividad. El crecimiento demográfico. El renacimiento del comercio y de las ciudades. La organización de las ciudades medievales: ubicación, recursos y organización. La transformación de la organización de la sociedad feudal: la burguesía. El gobierno de la ciudad: la evolución hacia el patriciado urbano. El núcleo urbano como centro de intercambio. Los artesanos y los gremios, La expansión comercial: el mercado, las grandes ferias y las rutas marítimas de larga distancia. La necesidad de la circulación de la moneda y la figura del cambista Europa en la Baja Edad Media: el afianzamiento del poder real. La relación entre monarquía y burguesía. Cortes y Parlamentos. La crisis del siglo XIV: hambruna, Peste Negra y guerras entre las monarquías europeas. La Guerra de los Cien Años. ❑ Situación espacio-temporal de los sucesos principales relativos al crecimiento de las ciudades a partir del siglo XII y a su posterior crisis. ❑ Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos.	7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	Comprende el Impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas 7.1. <i>Competencias clave</i> • Conciencia y Expresiones culturales. [CEC] • Competencias Sociales y Cívicas. [CSC] • Competencia Lingüística. [CL]	Explica las innovaciones en las técnicas de cultivo del siglo XI que favorecieron la expansión agraria, relacionándola con la evolución de la población.	Prueba escrita	Prueba escrita
			Conoce los distintos grupos y subgrupos sociales que constituían las ciudades y el modo de gobierno presente en ellas.		
			Describe la figura del artesano: lugar de trabajo, modo de vida y de agrupación y categorías.		
			Conoce las principales rutas comerciales en la Edad Media, los productos de cada una de ellas y desarrolla las causas de la reactivación de la circulación monetaria y las nuevas formas de pago.		
			Explica el aumento de poder de los monarcas gracias al apoyo de la burguesía y los motivos de la presencia de esta última en las Cortes.	Producción [ejercicio]	
			Desarrolla las causas de la crisis en Europa a partir del siglo XIV.		
			Explica la Peste Negra: su origen y propagación, la imposibilidad de ponerle freno y sus efectos demográficos, económicos, sociales y religiosos	Prueba escrita	
			Expone la Guerra de los Cien Años como confrontación entre la idea de la monarquía feudal y la de monarquía nacional.		

UNIDAD DIDÁCTICA 7ª. LOS GRANDES REINOS PENINSULARES [SIGLOS XIII – XV]

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloque II	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloque II	DESCRIPTORES “Rúbrica”	instrumento
BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. ❑ Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). ❑ Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. LIBRO DE TEXTO La expansión castellana en los siglos XIII y XIV. La conquista de Baleares y Valencia por parte de la Corona de Aragón. La conquista del reino de Murcia. La anexión a la Corona de Castilla y la intervención de la Corona de Aragón. La repoblación de las tierras conquistadas en el siglo XIII. Los órdenes militares y los latifundios. Los repartimientos como recompensa por la participación en la conquista. La Corona de Castilla: la unión de los reinos de León y Castilla. El gobierno del reino: la monarquía, las Cortes y los municipios. La economía del reino: agricultura y ganadería. La importancia de la ganadería: la trashumancia y la Mesta. Las ferias castellanas. La jerarquización de la sociedad en estamentos: los privilegiados y los no privilegiados. La Corona de Aragón: el pactismo y las instituciones de gobierno. Las actividades económicas principales de la Corona: agricultura, ganadería, artesanía y comercio. El crecimiento de la burguesía. La expansión aragonesa por el Mediterráneo. La Peste Negra y la culpabilización a los judíos: los pogromos. Los conflictos en la Corona de Aragón. La rebelión campesina y el conflicto urbano como detonantes de las guerras civiles en Castilla. El reino de Murcia en la Corona de Castilla: repoblación, castellanización y cristianización. Monarquía e instituciones de gobierno. ❑ Comparación de mapas históricos. ❑ Elaboración de un eje cronológico con los acontecimientos y personajes principales para la consolidación de los reinos peninsulares.	4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. 4.2. Competencias clave [CEC] [CSC] [CL]	Describe el gobierno de la Corona de Castilla en la Edad Media, el papel de sus instituciones y sus principales actividades económicas.	Prueba escrita
			Explica qué eran las Cortes y sus funciones, los grupos sociales que participaban en ellas y sus intereses, y los del monarca que las convocaba	
			Identifica los territorios que formaban la Corona de Aragón, modo de gobierno, instituciones y actividad económica principal y los sitúa en un mapa	
	5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. 5.1. Competencias clave [CEC] [CSC] [CL]	Desarrolla la expansión de Castilla y León, de Portugal y de Aragón en el siglo XIII.	Prueba escrita
			Elabora una tabla comparativa entre los repobladores de Castilla y de Aragón, definiendo que eran las órdenes militares y las zonas en las que se situaron	Producción [ejercicio]
			Describe la situación del reino de Murcia antes de ser conquistado y expone el enfrentamiento entre las coronas de Castilla y Aragón durante la conquista.	Prueba escrita
	7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	Comprende el Impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. 7.1. Competencias clave [CEC] [CSC] [CL]	Explica la Peste Negra: definición, causas de su llegada a la Península, repercusiones en los distintos reinos y relación con los pogromos	Prueba escrita
			Desarrolla los factores que dieron lugar a los conflictos sociales, revueltas campesinas y guerras civiles tanto en Castilla como en Aragón	

UNIDAD DIDÁCTICA 8ª. LA CULTURA Y EL ARTE DEL GÓTICO

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES “Rúbrica”	instrumento	
	BORM Bloque II	BORM Bloque II			
BLOQUE II. HISTORIA, LA EDAD MEDIA. El arte románico y gótico e islámico. <i>LIBRO DE TEXTO</i> El crecimiento de las ciudades y su consecuente renacer cultural. Las nuevas construcciones urbanas: palacios, ayuntamientos, lonjas y catedrales. La arquitectura gótica y sus innovaciones. Las diferencias entre la arquitectura gótica y la románica. El máximo exponente de la arquitectura gótica: la catedral y sus partes. La escultura y la pintura gótica: su independización de la arquitectura. Las características de la escultura: del hieratismo al realismo. Las características de la pintura: del fresco al retablo. La pintura sobre tabla: el temple y el óleo. La expansión de la arquitectura gótica por la Península Ibérica: la Corona de Castilla y Navarra y la Corona de Aragón. Las características del Gótico-Mudéjar. La pintura y la escultura gótica en la Península, sus características y sus artistas más representativos. El arte gótico en el reino de Murcia: características y funciones. Análisis de la catedral de Murcia. ☐ Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos. ☐ Organización de información referente a los estilos artísticos Románico y Gótico, recurriendo a una tabla comparativa. ☐ Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural. ☐ Búsqueda de información en la red referente a elementos propios del Gótico. ☐ Definición de conceptos clave para la comprensión de la época y comparación entre ellos. ☐ Análisis de obras artísticas góticas.	6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	Describe las características del arte románico, gótico e islámico <i>Competencias clave</i> 6.1. • Conciencia y Expresiones culturales. [CEC] • Competencias Sociales y Cívicas. [CSC] • Competencia Lingüística. [CL]	Explica las condiciones que favorecieron al renacer cultural de las ciudades, las diferencias con la época del Románico y las causas del nacimiento del Gótico en relación con el auge urbano	Prueba escrita	Prueba escrita
			Conoce las innovaciones técnicas de la arquitectura gótica y define sus conceptos clave.		
			Explica las características principales de las catedrales góticas, sus partes y la función de cada una de ellas.		
			Analiza, por medio de la observación de imágenes, catedrales: características, elementos y función.	Prueba escrita	
			Describe las características de la escultura gótica y los recursos que usa para un mayor realismo.		
			Explica todo lo que concierne a la pintura gótica: el cambio de técnica y sus causas, y el retablo como nueva manifestación artística.	Prueba escrita	
			Comenta, a partir de imágenes, dos obras pictóricas de periodos artísticos distintos y señala la evolución que se ha dado entre ambas		
			Compara el ámbito territorial del Gótico peninsular con el del Románico.		
			Expone las influencias del Gótico en la Comunidad de Murcia y describe las características principales de su catedral.	Producción [Ejercicio]	

UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. LOS HABITANTES DEL PLANETA.				
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloque I	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloque I	DESCRIPTORES "Rúbrica"	instrumento
BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO España, Europa y el Mundo. ☐ Lapoblación. ☐ La organización territorial. ☐ Modelos demográficos. LIBRO DE TEXTO La población del planeta. Definición del concepto de demografía. Identificación de los factores de la desigual distribución de la población en el planeta. La densidad de población en el mundo. Factores y variables en el estudio de la población. Definición de conceptos demográficos básicos: natalidad, mortalidad, esperanza de vida. Cálculo de tasas demográficas: natalidad, mortalidad, mortalidad infantil, fecundidad, crecimiento natural. Identificación e interpretación de los diferentes tipos de pirámide de población o pirámide de edades. La dinámica de la población mundial. Análisis e interpretación de mapas temáticos, gráficos y tablas de datos. La estructura por edad y sexo de la población del planeta. Población activa e inactiva en el mundo. La población europea: características y evolución. Reflexión sobre las consecuencias del proceso de envejecimiento de la población en Europa.	4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	Explica las características de la población europea. <i>Competencias clave</i> 4.1. - Competencias Sociales y Cívicas. [CSC] - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor. [SIEE] - Competencia Lingüística. [CL]	Identifica la característica más destacada de la distribución de la población europea.	Prueba escrita
		Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica. <i>Competencias clave</i> 4.2. - Competencias Sociales y Cívicas. [CSC]. - Aprender a Aprender. [AA] - Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT]	Explica qué son los modelos demográficos, las políticas demográficas y explica el porqué del crecimiento desigual de la población en diferentes países	
	6. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones	Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. 6.1. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas. [CSC]. - Conciencia y Expresiones culturales. [CEC] - Aprender a Aprender. [AA]	Explica la dinámica demográfica de diferentes países.	Prueba escrita
			Observa, describe y analiza cómo aparecen representados la base, el tronco y la cima de cada uno de los tres modelos de pirámides, tomando como ejemplo países europeos...	
			Explica cómo se distribuye la población en la superficie del planeta y sus causas.	Prueba escrita

UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA.

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES “Rúbrica”	instrumento
	BORM Bloque I	BORM Bloque I		
BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO España, Europa y el Mundo. ☐ La población. ☐ La organización territorial. ☐ Modelos demográficos. LIBRO DE TEXTO El volumen de la población española. La distribución actual de la población española. Descripción histórica de la distribución de la población en España y del origen de los desequilibrios territoriales. Interpretación de un mapa de densidad de España. La pirámide de edades en España. Análisis de las causas y las consecuencias del proceso de envejecimiento de la población en España. La estructura económica y profesional de la población española: población activa y no activa. Identificación del porcentaje de población activa ocupada en los sectores primario, secundario y terciario.	1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. 1.1. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CMCT] [AA]	Interpreta la pirámide de población de España, señala el tipo de pirámide que es y explica por qué la pirámide de población de España es de tipo contractivo Analiza tasas de natalidad y fecundidad en España y reflexionar sobre si aseguran o no un reemplazo generacional. Explica los factores que intervienen en el proceso de envejecimiento de la población española	Prueba escrita
	2. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.	Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes 2.1. <i>Competencias clave</i> [CDIG] [CMCT] [AA]	Identifica las áreas de España donde se concentran la población urbana y rural Comenta los motivos por los que la población española se concentra en unas áreas determinadas y no en otras	Prueba escrita
	5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa	Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. 5.2. <i>Competencias clave</i> [CSC] [AA] [CL]	Expone las diferencias entre un municipio rural y un municipio urbano.	Producción [ejercicio]
El crecimiento vegetativo en España: tasas de natalidad y de mortalidad. El Índice de Envejecimiento en España. El poblamiento rural y el poblamiento urbano en España. Identificación de las principales diferencias existentes entre un municipio rural y uno urbano. Caracterización de los modos de vida en un hábitat rural aislado y en un hábitat urbano. El despoblamiento de las zonas rurales: causas y consecuencias.	7. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario	Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. 7.1. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [CL] [AA]	Reconoce las Comunidades Autónomas con mayor crecimiento natural, a partir de un mapa. Observa un mapa e identifica las provincias con una mayor proporción de población.	Producción [ejercicio]

COMPETENCIAS CLAVE:

Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología [CMCT] / Competencia Lingüística [CL] / Aprender a Aprender [AA] / Competencia Digital [CDIG]

UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. LAS SOCIEDADES HUMANAS Y LOS FENÓMENOS MIGRATORIOS.

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE		DESCRPTORES “Rúbrica”	instrumento
	BORM	Bloque I	BORM	Bloque I		
BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO España, Europa y el Mundo. ☐ Lapoblación. ☐ Movimientos migratorios LIBRO DE TEXTO ☐ Los movimientos migratorios en el mundo. ☐ Análisis de las principales causas de las migraciones. ☐ Interpretación de un mapa en el que se representan los flujos migratorios en el mundo actual. ☐ Identificación de los países emisores y receptores de población migrante. ☐ Los efectos económicos, sociales y culturales de las migraciones en el mundo. ☐ La emigración y la diversidad cultural de las poblaciones europeas. ☐ Distinción y caracterización de los conceptos de interculturalidad y multiculturalidad. ☐ La emigración en la historia reciente de España: del siglo XIX a 1975. ☐ La llegada de emigrantes a España. ☐ La emigración en España en la actualidad. ☐ Análisis de las causas por las que España ha pasado de ser receptor de inmigrantes a emisor de emigración. ☐ Reflexión sobre las ventajas y los inconvenientes de emigrar para trabajar en el extranjero.	1.	Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	1.2.	Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CMCT] [AA]	Identifica en un mapa las principales zonas de inmigración del mundo	Prueba escrita
	4.	Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	4.2.	Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica. <i>Competencias clave</i> [CSC] [AA] [CMCT]	Indica las zonas de emigración de cada uno de los continentes y analiza las causas de la emigración masiva de determinadas zonas del planeta a otras. Interpreta una tabla de datos e identifica los lugares de procedencia de la población inmigrante que reside en España.	Prueba escrita
	6.	Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones	6.3.	Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. <i>Competencias clave</i> [CSC] [SIEE] [CL]	Explica las repercusiones económicas de los movimientos migratorios en los países receptores y en los emisores. Explica las implicaciones demográficas de la llegada de inmigrantes a un país.	Prueba escrita
	7.	Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario	7.1.	Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [CL] [AA]	Analiza la evolución del total de inmigrantes en España de 2014 a 2015 mediante una tabla de datos.	Producción [ejercicio]

COMPETENCIAS CLAVE:

Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología [CMCT] / Competencia Lingüística [CL] / Aprender a Aprender [AA] / Competencia Digital [CDIG]

UNIDAD DIDÁCTICA 12ª. LAS CIUDADES Y LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN.

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloque I	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloque I	DESCRIPTORES "Rúbrica"	instrumento
BLOQUE I. GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO ☐ La ciudad y el proceso de urbanización. LIBRO DE TEXTO ☐ El concepto de ciudad y la población urbana en el mundo. Interpretación de un mapa sobre la población urbana en el mundo. La morfología urbana y el análisis de las tramas urbanas representadas en una serie de planos. Estudio de la trama urbana de un plano de la propia localidad. Descripción del casco histórico, el ensanche y los barrios periféricos de una ciudad. Las funciones urbanas: residencial, industrial, política, comercial y financiera. Usos y actividades del centro de la ciudad en las urbes actuales. La tipología y la jerarquía mundial de las ciudades. Las grandes ciudades y su papel dinamizador. Los paisajes urbanos: países ricos y países pobres. El espacio urbano español y la jerarquía de las ciudades españolas. Interpretación de un mapa de la jerarquía de las ciudades y los ejes de desarrollo urbano en España. Identificación y reflexión sobre los principales problemas de las ciudades españolas. Observación de mapas, esquemas, imágenes y tablas en los que se recoge información del tema en cuestión.	3. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [CL]	Analiza y describe las tramas urbanas representadas en una serie de planos de ciudades españolas y explica por qué es posible distinguir diversas morfologías urbanas en una misma ciudad.	Producción [Ejercicio]
	5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa	Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [AA]	Compara los centros de las ciudades europeas y con los de las ciudades norteamericanas Expone las funciones principales de una ciudad.	Prueba escrita
	6. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones	Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica. <i>Competencias clave</i> [CSC] [SIEE] [AA]	Localiza en un mapa los continentes en los que predomina la población urbana. Define qué se entiende por ciudad global y explica sus principales características	Prueba escrita
	8. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas del intercambio. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [AA] [CSC]	Elabora un esquema en el que identifica las tipologías urbanas y busca en la red diversas ciudades que las ejemplifiquen	Prueba escrita
		Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [AA] [CSC]	Interpreta un mapa sobre las ciudades del mundo que aumentarán su población en el futuro.	Producción [Ejercicio]

COMPETENCIAS CLAVE:

Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología [CMCT] / Competencia Lingüística [CL] / Aprender a Aprender [AA] / Competencia Digital [CDIG]

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LAS SOCIEDADES.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES "Rúbrica"
BORM Bloque I	BORM Bloque I	BORM Bloque I	BORM Bloque I
Bloque I GEOGRAFÍA: EL ESPACIO ECONÓMICO. Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos <i>LIBRO DE TEXTO</i> - La organización territorial de España. - Los municipios y la administración municipal. - Las provincias y la administración provincial. - El Estado de las autonomías. - Las Comunidades Autónomas. - Los estatutos de autonomía y las competencias autonómicas. - Instituciones autonómicas de gobierno. - La sociedad española en la actualidad. La Unión Europea. Un mercado único y una moneda única: el Euro. La política y las instituciones de la Unión Europea. Las Organizaciones No Gubernamentales. Las ONG como redes internacionales y su peso creciente. Los movimientos sociales internacionales. Comparación de mapas: la evolución de las fronteras. Análisis de los Estados no democráticos. Las elecciones. Confección de un ideario de un partido político. Realización de una asamblea. Elaboración de una presentación sobre una dictadura.	1. Conocer la organización territorial de España	Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. <i>Competencias clave</i> 1.1. • Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor. [SIEE] • Competencias Sociales y Cívicas. [CSC] • Conciencia y Expresiones culturales. [CEC]	Enumera y contabiliza cuántas Comunidades Autónomas hay en España y conoce cuáles son las instituciones de autogobierno.
			Explica qué son los municipios y las provincias y detalla cuáles son las competencias que tienen el Ayuntamiento y las diputaciones provinciales. Localiza en un mapa de España, las provincias, comunidades autónomas, ciudades autónomas y señala el nombre de sus capitales
	13. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y político	Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos. <i>Competencias clave</i> 13.2 • Conciencia y Expresiones culturales. [CEC] • Competencias Sociales y Cívicas. [CSC] • Aprender a Aprender. [AA] • Competencia Digital. [CDIG]	Define qué es el Estado y explica qué papel desempeñan las fronteras en los Estados.
			Comprende cómo funcionan las relaciones internacionales entre estados, y lo que son y para qué sirven las principales organizaciones supranacionales (ONU, UE, etc.) Explica con qué finalidad se crearon las ONG y valora el papel de las mismas y del FSM en la resolución de los grandes problemas del mundo. Compara y relaciona dos mapas políticos del mundo que muestren el grado de democracia y libertad política y los principales conflictos bélicos.

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LAS SOCIEDADES.					
DESCRIPTORES "Rúbrica"	NIVEL DE LOGRO				instrumento
Enumera y contabiliza cuántas Comunidades Autónomas hay en España y conoce cuáles son las instituciones de autogobierno.	Tiene dificultades para enumerar y contabilizar cuántas Comunidades Autónomas hay en España y explica con imprecisiones cuáles son las instituciones de autogobierno.	Enumera y contabiliza algunas Comunidades Autónomas que hay en España con errores y explica de forma imprecisa cuáles son las instituciones de autogobierno.	Enumera y contabiliza algunas Comunidades Autónomas que hay en España con algún pequeño error y explica de forma correcta pero simple cuáles son las instituciones de autogobierno.	Enumera y contabiliza todas las Comunidades Autónomas que hay en España sin errores y explica de forma correcta y precisa cuáles son las instituciones de autogobierno.	Prueba escrita
Explica qué son los municipios y las provincias y detalla cuáles son las competencias que tienen el Ayuntamiento y las diputaciones provinciales.	Muestra dificultades para explicar con ayuda docente qué son los municipios y provincias e indicar alguna de las competencias del Ayuntamiento y las diputaciones provinciales.	Explica con imprecisiones qué son los municipios y las provincias e indica alguna de las competencias que tiene el Ayuntamiento y las diputaciones provinciales.	Explica con corrección qué son los municipios y las provincias e indica algunas de las competencias que tiene el Ayuntamiento y las diputaciones provinciales.	Explica con precisión qué son los municipios y las provincias y detalla cuáles son las competencias que tienen el Ayuntamiento y las diputaciones provinciales.	
Localiza en un mapa de España, las provincias, comunidades autónomas, ciudades autónomas y señala el nombre de sus capitales	Localiza algunas comunidades autónomas con algunas de sus provincias, pero no señala las capitales de las comunidades.	Localiza algunas comunidades autónomas con algunas de sus provincias, y es capaz de señalar las capitales de las comunidades.	Localiza las comunidades autónomas con sus capitales y es capaz con algunos errores señalar sus provincias.	No comete errores al señalar las comunidades autónomas, identificar sus capitales y señalar las provincias que las componen.	
Define qué es el Estado y explica qué papel desempeñan las fronteras en los Estados.	Muestra dificultades para comprender el concepto de Estado y definirlo incluso con la ayuda del docente.	Define de forma imprecisa qué es el Estado y explica vagamente qué papel desempeñan las fronteras en los Estados.	Define de forma correcta pero simple qué es el Estado y explica con pocas palabras qué papel desempeñan las fronteras en los Estados.	Define de forma precisa qué es el Estado y explica con un vocabulario rico qué papel desempeñan las fronteras en los Estados, ayudándose de ejemplos que lo ilustran.	Prueba escrita
Comprende cómo funcionan las relaciones internacionales entre estados, y lo que son y para qué sirven la principales organizaciones supranacionales (ONU, UE, etc.)	Presenta dificultades para comprender qué es el multilateralismo y cómo funcionan las relaciones internacionales entre estados y no reconoce las principales organizaciones supranacionales y su utilidad.	Tiene alguna dificultad para explicar las relaciones internacionales actuales cometiendo errores y reconoce las principales organizaciones supranacionales aunque explica qué son y cuáles su utilidad con alguna dificultad y confusión.	Explica con alguna imprecisión cómo funcionan las relaciones internacionales entre estados y reconoce las principales organizaciones supranacionales explicando qué son con alguna confusión.	Explica con gran precisión cómo funcionan las relaciones internacionales entre estados, lo ilustra con ejemplos claros y escogidos y reconoce las principales organizaciones supranacionales, explicando qué claridad lo que son y cuáles son sus objetivos.	Producción
Explica con qué finalidad se crearon las ONG y valora el papel de las mismas y del FSM en la resolución de los grandes problemas del mundo.	Presenta dificultades para entender para qué se crearon las ONG y valorar el papel de las mismas y el FSM en la resolución de los grandes problemas del mundo, incluso con la ayuda docente.	Explica con qué finalidad se crearon las ONG de forma imprecisa e incompleta valora de forma vaga el papel de las mismas y el FSM en la resolución de los grandes problemas del mundo.	Explica con qué finalidad se crearon las ONG de forma completa y valora, de forma precisa, el papel de las mismas y del FSM en la resolución de los grandes problemas del mundo.	Explica con qué finalidad se crearon las ONG de forma completa, ampliando la información con ejemplos clarificadores y valora el papel de las mismas y el FSM en la resolución de los grandes problemas del mundo aportando opiniones sólidamente argumentadas, con la ayuda de ejemplos.	
Compara y relaciona dos mapas políticos del mundo que muestren el grado de democracia y libertad política y los principales conflictos bélicos.	Presenta dificultades para comprender y comparar los dos mapas políticos y analizarlos incluso con la ayuda docente.	Compara los dos planisferios políticos de forma imprecisa e incompleta, sin llegar a extraer conclusiones.	Compara los dos planisferios políticos, los analiza y relaciona con algún error o imprecisión y extrae algunas conclusiones.	Compara los dos mapas políticos sobre el grado de libertad y las zonas de conflicto en el planeta, de forma adecuada, con precisión, extrayendo conclusiones y utilizando un vocabulario preciso y rico.	

UNIDAD DIDÁCTICA 2ª. LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DE LAS SOCIEDADES.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloque I	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloque I	DESCRIPTORES "Rúbrica"
Bloque I GEOGRAFÍA: EL ESPACIO ECONÓMICO. Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos <i>LIBRO DE TEXTO</i> Las actividades económicas. La producción, la comercialización y el consumo. Los factores de producción: los recursos naturales, el trabajo, el capital, la tecnología y el conocimiento. Los agentes económicos: las personas, las empresas y el sector público. Los sectores económicos: el sector primario, el sector secundario, el sector terciario y el sector cuaternario. Los sistemas económicos El sistema de subsistencia. El sistema capitalista. El sistema de economía planificada. El sector primario de la Unión Europea. El sector secundario de la Unión Europea. El sector terciario de la Unión Europea. Los retos de los sectores económicos en la Unión Europea. Las principales magnitudes económicas de la Unión Europea. La Unión Europea y la crisis económica. Los Estados miembros de la UEM. El futuro económico de la UE. La Asociación Transatlántica de Comercio e Inversión. Causas y consecuencias de las crisis económicas. El mercado laboral. La población activa y el mercado de trabajo. Análisis de los datos económicos de un periódico.	5. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. <i>Competencias clave</i> • Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor. [SIEE] • Competencias Sociales y Cívicas. [CSC] • Aprender a Aprender. [AA] 5.1.	Describe qué consiste la actividad económica, cuáles son los agentes económicos y describe el papel de los diferentes factores de producción.
			Explica las características básicas y el funcionamiento de la economía de mercado y comprende las causas que explican la existencia de una crisis económica en un sistema capitalista.
			Describe las principales características de la economía planificada y señala el nombre de algún país donde se mantenga este tipo de economía.
			Establece con claridad la característica fundamental de los diferentes sectores productivos.
	6. Entender la Idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones	Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él. 6.1. <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [CL]	Comprende la relación que existe entre los recursos naturales y los bienes de consumo y explica las repercusiones y consecuencias negativas que conlleva la sobreexplotación de los recursos naturales.
			Señala las características generales de cada uno de los sectores económicos europeos y conoce sus productos. 4. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. 4.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos. <i>Competencias clave</i> [SIEE] [CSC] [CDIG] Explicar por qué la UE es una de las grandes potencias económicas mundiales y entiende las ventajas del mercado único europeo.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística [CL], competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología [CMCT], competencia digital [CDIG], aprender a aprender [AA], competencias sociales y cívicas [CSC], sentido de iniciativa y espíritu emprendedor [SIEE], y conciencia y expresiones culturales [CEC].

UNIDAD DIDÁCTICA 2ª. LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DE LAS SOCIEDADES.

DESCRIPTORES "Rúbrica"		NIVEL DE LOGRO			instrumento
Describe qué consiste la actividad económica, cuales son los agentes económicos y describe el papel de los diferentes factores de producción.	Define, sin comprender en qué consiste la actividad económica, tiene dificultades para comprender el concepto de agente económico y para identificar los agentes de una economía y esboza una explicación incompleta y poco detallada sobre el papel de los diferentes factores de producción.	Describe en qué consiste la actividad económica de forma incompleta o imprecisa, esboza una explicación incompleta sobre el concepto de agente económico y explica brevemente y con corrección el papel de los diferentes factores de producción.	Describe en qué consiste la actividad económica de forma adecuada, explica de forma breve y adecuada el concepto de agente económico señalando cuáles son los principales agentes de una economía y describe adecuadamente el papel de los diferentes factores de producción. citando diversos ejemplos	Describe en qué consiste la actividad económica de forma precisa y aportando ejemplos, explica con corrección el concepto de agente económico y señala cuáles son los principales de una economía, explicando su papel y su importancia económica y explica con numerosos ejemplos el papel de los diferentes factores de producción.	Prueba escrita
Explica las características básicas y el funcionamiento de la economía de mercado y comprende las causas que explican la existencia de una crisis económica en un sistema capitalista.	Elabora una explicación incompleta y poco detallada sobre las características básicas y el funcionamiento de la economía de mercado, y reconoce la existencia de crisis económicas sin llegar a comprender ni a esbozar ninguna explicación sobre sus causas u origen.	Describe brevemente y con corrección las características básicas y el funcionamiento de la economía de mercado e identifica y señala de forma imprecisa alguna de las causas de las crisis económicas.	Describe adecuadamente las características básicas y el funcionamiento de la economía de mercado, esboza la descripción de algún ejemplo en el que se vea con claridad el funcionamiento de la economía de mercado y comprende y describe brevemente las principales causas de las crisis económicas.	Describe las características y el funcionamiento de la economía de mercado, explica algún ejemplo en el que se vea con claridad el funcionamiento de la economía de mercado y comprende y describe con detalle las principales causas y factores que intervienen en la aparición de crisis económicas.	
Describe las principales características de la economía planificada y señala el nombre de algún país donde se mantenga este tipo de economía.	Describe incorrectamente o confunde la economía planificada con otro sistema económico.	Elabora una explicación incompleta y poco detallada sobre las características básicas de la economía planificada.	Describe brevemente y con corrección las características básicas y el funcionamiento de la economía planificada y señala el nombre de al menos un país en el que se mantenga este sistema económico.	Describe adecuadamente las características básicas y el funcionamiento de la economía planificada y señala el nombre de diversos países en los que se mantenga este sistema económico.	
Establece con claridad la característica fundamental de los diferentes sectores productivos.	Confunde los diferentes sectores productivos y señala de forma errónea rasgos que no se corresponden con el sector económico que describe.	Señala algún rasgo de los diferentes sectores productivos, sin llegar a detallar con claridad cuál es la característica que define cada sector.	Señala de forma concisa los diferentes sectores productivos.	Explica con cierto grado de detalle y aportando ejemplos los diferentes sectores productivos.	
Comprende la relación que existe entre los recursos naturales y los bienes de consumo y explica las consecuencias negativas que conlleva la sobreexplotación de los recursos naturales.	Esboza una explicación incompleta y poco detallada sobre la relación que existe entre los recursos naturales y los bienes de consumo, describiendo de forma imprecisa y sin emplear el léxico adecuado las consecuencias negativas que conlleva la sobreexplotación de los recursos naturales.	Describe brevemente y con corrección la relación que existe entre los recursos naturales y los bienes de consumo y explica, empleando un léxico adecuado, algunas de las consecuencias negativas que conlleva la sobreexplotación de los recursos naturales.	Describe adecuadamente la relación que existe entre los recursos naturales y los bienes de consumo y explica, de forma detallada y empleando el léxico adecuado, las repercusiones y consecuencias negativas que conlleva la sobreexplotación de los recursos naturales.	Describe con detenimiento y empleando numerosos ejemplos, la relación que existe entre los recursos naturales y los bienes de consumo y explica, de forma precisa, detallada y empleando el léxico adecuado, las consecuencias negativas que conlleva la sobreexplotación de los recursos naturales.	Prueba escrita
Señala las características generales de cada uno de los sectores económicos europeos y conoce sus productos.	Presenta dificultades para señalar las características generales de cada uno de los sectores económicos europeos y muestra dificultades para indicar alguno de los productos.	Señala algunas características de cada uno de los sectores económicos europeos e indica algunos de sus productos.	Señala las características de cada uno de los sectores económicos europeos e indica sus productos.	Señala con detenimiento, las características de cada uno de los sectores económicos europeos, e indica sus productos utilizando un vocabulario adecuado a la temática.	Prueba escrita
Explica por qué la UE es una de las grandes potencias económicas mundiales y entiende las ventajas del mercado único europeo.	Presenta dificultades para asimilar que la UE es una potencia económica, incluso con la ayuda docente y tiene dificultades para indicar alguna ventaja o inconveniente que ofrece a las economías de los países europeos o para explicar un mercado único	Explica brevemente y con imprecisiones por qué la UE es una potencia económica mundial e indica las ventajas que ofrece a las economías de los países europeos o para explicar un mercado único.	Explica por qué la UE es una potencia económica mundial aportando datos para avalar la afirmación e indica algunas de las ventajas que ofrece a las economías de los países europeos o para explicar un mercado único y los explica de forma breve.	Explica por qué la UE es una potencia económica mundial aportando datos para avalar la afirmación e indica las ventajas que ofrece a las economías de los países europeos o para explicar un mercado único y los explica de forma extensa y correcta.	

UNIDAD DIDÁCTICA 3ª. AGRICULTURA, PESCA, GANADERÍA Y SILVICULTURA.

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES "Rúbrica"
Bloque I GEOGRAFÍA: EL ESPACIO ECONÓMICO. Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos LIBRO DE TEXTO Las características de la agricultura. La soberanía alimentaria. La agricultura en la actualidad. Los paisajes agrarios: poblamiento, características de las parcelas y sistemas de cultivo. Diferenciación de los paisajes agrarios. Los sistemas tradicionales de subsistencia. Los sistemas de mercado. La ganadería tradicional. La ganadería comercial o de mercado. Localización de los sistemas agrícolas y la ganadería en un mapa. La actividad pesquera. La pesca artesanal. La pesca comercial: la pesca costera, la pesca de altura, la gran pesca. La acuicultura. Localización de las principales zonas pesqueras. El bosque y la producción de madera. El bosque como fuente de alimento. La explotación forestal sostenible. Las explotaciones agrarias y la producción agrícola española. La producción ganadera, la pesca y la explotación forestal en España. El paisaje agrario oceánico o atlántico en España. El paisaje agrario mediterráneo en España. El paisaje agrario de interior en España. El paisaje agrario de montaña en España. El paisaje agrario subtropical en España. Descripción de un paisaje agrario. Análisis del consumo de calorías en el mundo. Confección de un mural sobre la sobrepesca. Análisis de las desigualdades entre países. Investigación de la procedencia de los productos que consumimos. Comparación de los precios de los productos agrarios. La educación ambiental y la investigación e inversión. Los impactos negativos de las actividades agrarias.	4. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. 2. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas. 7. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial. 3. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular 6. Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones 13. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y político	Diferencia los diversos sectores económicos europeos. 4.1. <i>Competencias clave</i> - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor. [SIEE] - Competencias Sociales y Cívicas. [CSC] - Competencia Digital. [CDIG] Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. 2.1. <i>Competencias clave</i> [SIEE] [CSC] [CDIG] Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. 7.1. <i>Competencias clave</i> [CMT] [CSC] [CDIG] Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos. 3.1. <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [AA] Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos relacionados con él. 6.1. <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [CL] Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. 13.1. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [SIEE]	Describe en qué consisten la agricultura, la ganadería, la actividad pesquera y la explotación forestal Elabora un texto explicativo detallado describiendo la situación en Europa, de la agricultura y la ganadería y establece relaciones entre estas actividades y las zonas climáticas europeas. Conoce las características de la pesca costera y de altura y determina cuáles son los países europeos que desembarcan más capturas y dónde pescan sus flotas. Explica qué entendemos por poblamiento rural. Describe los elementos de un paisaje agrario a partir de la observación de fotografías o imágenes e indica cuántos tipos de paisajes agrarios se distinguen en España, en qué lugares se localizan y sus características. Sitúa en diversos mapas (Mundo, Europa y España) las hectáreas dedicadas a los cultivos más importantes (principales zonas productoras) Señala en un mapa del mundo, los principales tipos de bosques del mundo. Localiza en un mapa de España los parques naturales que existen. Explica qué entendemos por una explotación sostenible del bosque. Busca alternativas en grupo para evitar la explotación de los países subdesarrollados y que garanticen un desarrollo sostenible. Compara un país rico con uno considerado pobre y elabora un texto sintetizando la investigación realizada.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística [CL], competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología [CMCT], competencia digital [CDIG], aprender a aprender [AA], competencias sociales y cívicas [CSC], sentido de iniciativa y espíritu emprendedor [SIEE], y conciencia y expresiones culturales [CEC].

UNIDAD DIDÁCTICA 3ª. AGRICULTURA, PESCA, GANADERÍA Y SILVICULTURA.					
DESCRPTORES		NIVEL DE LOGRO			instrumento
“Rúbrica”					
Describe en qué consisten la agricultura, la ganadería, la actividad pesquera y la explotación forestal	Reproduce las definiciones que de estas actividades aparecen en el libro de forma mecánica y sin comprender su significado.	Describe en qué consisten estas actividades con sus propias palabras de forma incompleta o imprecisa.	Describe en qué consisten estas actividades del sector primario con sus propias palabras de forma adecuada y aportando algún ejemplo a su descripción.	Describe en qué consisten estas actividades con sus propias palabras de forma precisa y aportando varios ejemplos a su descripción.	Prueba escrita
Elabora un texto explicativo detallado describiendo la situación en Europa, de la agricultura y la ganadería y establece relaciones entre estas actividades y las zonas climáticas europeas.	Esboza una explicación muy incompleta y poco detallada sobre la situación en Europa, de la agricultura y la ganadería y muestra dificultades para comprender la relación entre las zonas climáticas europeas y estas actividades.	Describe la situación en Europa, de la agricultura y la ganadería y comprende la relación que hay entre el clima y la acción agrícola y ganadera pero le cuesta elaborar un texto para plasmarla.	Describe adecuadamente la situación en Europa, de la agricultura y la ganadería y establece alguna relación entre las zonas climáticas y la agricultura y ganadería que se practica en Europa a través de un texto simple.	Describe con cierto grado de detalle la situación en Europa, de la agricultura y la ganadería y establece relaciones entre las zonas climáticas europeas y estas actividades a través de un texto completo acompañado de ejemplos clarificadores.	
Conoce las características de la pesca costera y de altura y determina cuáles son los países europeos que desembarcan más capturas y dónde pescan sus flotas.	Elabora un texto de forma muy incompleta sobre la pesca costera y de altura y presenta dificultades para determinar cuáles son los países europeos	Elabora un texto con algunas de las características de la pesca costera y de altura, utiliza el mapa para determinar alguno de los países europeos que desembarcan más capturas y dónde pescan sus flotas.	Elabora un texto con algunas de las características de la pesca costera y de altura utiliza el mapa para determinar algunos de los países europeos que desembarcan más capturas y dónde pescan sus flotas.	Elabora un texto con todas las características de la pesca costera y de la pesca de altura y utiliza el mapa para determinar todos los países europeos que desembarcan más capturas y dónde pescan sus flotas.	
Explica qué entendemos por poblamiento rural.	Esboza una explicación muy incompleta y poco detallada sobre el concepto de poblamiento rural olvidando citar aspectos o rasgos importantes.	Explica brevemente en qué consiste el poblamiento rural olvidando algún aspecto importante.	Explica adecuadamente las principales características del poblamiento rural.	Explica con detalles las principales características del poblamiento rural y lo acompaña de ejemplos clarificadores.	Prueba escrita
Describe los elementos de un paisaje agrario a partir de la observación de fotografías o imágenes e indica cuántos tipos de paisajes agrarios se distinguen en España, en qué lugares se localizan y sus características.	Describe los elementos de un paisaje agrario con imprecisión, analiza algún elemento que aparece en él e indica con dificultades algún tipo de paisaje agrario de España, donde se localizan y algunas de sus características de forma imprecisa.	Describe los elementos de un paisaje agrario con algún error, analiza algunos elementos que aparecen en él e indica con alguna dificultad algunos tipos de paisajes agrarios que se distinguen en España donde se localizan y algunas de sus características con algún error.	Describe los elementos de un paisaje agrario sin errores, analiza la mayoría de los elementos que aparecen en él, indica algunos tipos de paisajes agrarios que se distinguen en España, en qué lugares se localizan y sus características.	Describe los elementos de un paisaje agrario sin errores, analiza todos los elementos que aparecen en él, elabora unas conclusiones correctas utilizando con acierto el vocabulario adecuado e indica cuántos tipos de paisajes agrarios se distinguen en España y sus características.	
Sitúa en diversos mapas (Mundo, Europa y España) las hectáreas dedicadas a los cultivos más importantes (principales zonas productoras)	Sitúa, de forma muy imprecisa, en diversos mapas (Mundo, Europa y España) las hectáreas dedicadas a los cultivos más importantes. (Principales zonas productoras).	Sitúa, de forma poco precisa, en diversos mapas (Mundo, Europa y España) las hectáreas dedicadas a los cultivos más importantes olvidándose algunos. (Principales zonas productoras).	Sitúa, en diversos mapas (Mundo, Europa y España) las hectáreas dedicadas a los cultivos más importantes de forma correcta pero simple. (Principales zonas productoras)	Sitúa, en diversos mapas (Mundo, Europa y España) las hectáreas dedicadas a los cultivos más importantes de forma correcta y ampliando con detalles. (Principales zonas productoras).	
Señala en un mapa del mundo, los principales tipos de bosques del mundo.	Enumera y señala en un mapa del mundo, de forma muy imprecisa y con falta de información alguno de los bosques del mundo.	Enumera y señala en un mapa del mundo de forma poco precisa y con falta de información algunos de los bosques del mundo.	Enumera y señala en un mapa del planeta correctamente algunos de los bosques del mundo.	Enumera y localiza en un mapa del mundo correctamente y de forma precisa todos los tipos de bosques del mundo.	Producción
Localiza en un mapa de España los parques naturales que existen.	Tiene dificultades para localizar en un mapa de España alguno de los parques naturales.	Localiza con imprecisión en un mapa de España alguno de los parques naturales.	Localiza con precisión en un mapa de España alguno los parques naturales.	Localiza con precisión en un mapa de España los parques naturales.	
Explica qué entendemos por una explotación sostenible del bosque.	Explica de forma muy imprecisa y con falta de datos e información qué se entiende por una explotación sostenible del bosque.	Explica de forma poco precisa qué se entiende por una explotación sostenible del bosque.	Explica de forma correcta pero simple qué se entiende por una explotación sostenible del bosque.	Explica de forma correcta qué se entiende por una explotación sostenible del bosque aportando ejemplos y ampliando información.	Producción
Busca alternativas en grupo para evitar la explotación de los países subdesarrollados y que garanticen un desarrollo sostenible.	Participa pasivamente con el grupo para buscar alternativas para evitar la explotación de los países subdesarrollados y que garanticen un desarrollo sostenible.	Participa moderadamente con el grupo para buscar alternativas para evitar la explotación de los países subdesarrollados y que garanticen un desarrollo sostenible.	Participa activamente con el grupo para buscar alternativas para evitar la explotación de los países subdesarrollados y que garanticen un desarrollo sostenible. Ayuda en el análisis de cada una de ellas pero sin aportar material nuevo.	Participa activamente con el grupo para buscar alternativas para evitar la explotación de los países subdesarrollados que garanticen un desarrollo sostenible. Analiza activamente cada una de ellas aportando ideas y ayudando a seleccionar la más interesante.	
Compara un país rico con uno considerado pobre y elabora un texto sintetizando la investigación realizada.	Compara con dificultades e imprecisiones algún aspecto económico entre dos países pero no elabora ningún texto en que lo resume.	Compara con alguna dificultad y alguna imprecisión algunos aspectos económicos entre dos países y elabora un texto resumen simple y olvidándose de datos.	Compara algunos aspectos económicos entre dos países y elabora un texto resumen simple pero correcto.	Compara todos los aspectos económicos entre dos países a partir de un anuario y elabora un texto resumiendo toda la investigación y extrayendo conclusiones sólidas.	Producción

UNIDAD DIDÁCTICA 4ª. MINERÍA, ENERGÍA Y CONSTRUCCIÓN.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES "Rúbrica"
Bloque I GEOGRAFÍA: EL ESPACIO ECONÓMICO. Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos LIBRO DE TEXTO Las materias primas de origen animal y vegetal. Materias primas de origen mineral. Las explotaciones mineras. Los recursos minerales metálicos y no metálicos. Las fuentes de energía renovables: hidráulica, fotovoltaica, eólica, geotérmica y mareomotriz. Análisis del consumo de energías renovables. La bioenergía. La construcción en España: la obra pública y la obra privada. El estallido de la burbuja inmobiliario. La relación entre la construcción y el trabajo. Las canteras, las graveras y los vertederos. La restauración de las canteras y graveras. La reutilización de las canteras abandonadas. El funcionamiento de una central nuclear. Los residuos de la energía nuclear. La gestión de los residuos nucleares en España. Tipos de almacenamiento de residuos nucleares. Análisis del consumo de energía en el mundo. Localización de las explotaciones mineras. Las energías alternativas: la biomasa. El boom inmobiliario en el litoral español. La protección del medioambiente: el desarrollo sostenible. Las consecuencias de las actividades mineras. Las fuentes de energía no renovables. Lectura de la factura de la luz.	7. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.	7.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [CSC] [CDIG]	Cita y localiza los países que son los primeros productores mundiales de un mayor número de minerales.
		7.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [CSC] [CDIG]	Cita y localiza los países que sean principales productores de fuentes de energía. Elabora y comenta un mapa donde aparecen los países con mayor producción de energía y los mayores consumidores.
		7.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas. <i>Competencias clave</i> [SIEE] [CEC] [CSC]	Cita las fuentes de energía renovables más utilizadas.
	6. Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones	6.1. Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él. <i>Competencias clave</i> • Conciencia y Expresiones culturales [CEC] • Competencias Sociales y Cívicas [CSC] • Competencia Lingüística [CL]	Señala cuáles son las ventajas y los inconvenientes que presentan las diferentes fuentes de energía; tradicionales y renovables y las analiza.
		2.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. <i>Competencias clave</i> • Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE] • Competencias Sociales y Cívicas [CSC] • Competencia Digital [CDIG]	Valora el impacto humano negativo que generan la minería a cielo abierto Indica cuáles son las consecuencias negativas para el medioambiente que provocan los residuos urbanos e industriales.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística [CL], competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología [CMCT], competencia digital [CDIG], aprender a aprender [AA], competencias sociales y cívicas [CSC], sentido de iniciativa y espíritu emprendedor [SIEE], y conciencia y expresiones culturales [CEC].

UNIDAD DIDÁCTICA 4ª. MINERÍA, ENERGÍA Y CONSTRUCCIÓN.					
DESCRPTORES “Rúbrica”	NIVEL DE LOGRO				instrumento
Cita y localiza los países que son los primeros productores mundiales de un mayor número de minerales.	Cita y localiza en el mapa los países que son los primeros productores mundiales de un mayor número de minerales muy imprecisa y comete errores incluso con ayuda docente.	Cita y localiza en el mapa de forma imprecisa y comete bastantes errores incluso con ayuda docente al intentar citar los países que son los primeros productores mundiales de un mayor número de minerales.	Cita y localiza en el mapa de forma precisa y comete algún error sin ayuda docente al intentar citar los países que son los primeros productores mundiales de un mayor número de minerales.	Cita y localiza en el mapa de forma muy precisa y no comete errores al intentar citar los países que son los primeros productores mundiales de un mayor número de minerales.	Prueba escrita
Cita y localiza los países que sean principales productores de fuentes de energía.	Cita y localiza en el mapa los países con mucha dificultad, imprecisión y con apoyo docente algún país principal productor de fuentes de energía.	Cita y localiza en el mapa los países con alguna dificultad, imprecisión y sin apoyo docente los países que sean principales productores de fuentes de energía.	Cita y localiza en el mapa los países de forma precisa y sin apoyo docente los países que sean principales productores de fuentes de energía.	Cita y localiza en el mapa los países de forma precisa y sin apoyo docente los países que sean principales productores de fuentes de energía.	
Elabora y comenta un mapa donde aparecen los países con mayor producción de energía y los mayores consumidores.	Elabora con ayuda docente pero con imprecisiones un mapa donde aparecen algunos de los países con mayor producción y consumo de energía.	Elabora de forma autónoma pero con alguna imprecisión un mapa donde aparecen algunos de los países con mayor producción y consumo de energía y lo comenta de forma muy superficial.	Elabora de forma autónoma y correcta un mapa donde aparecen la mayoría de los países con mayor producción y consumo de energía y lo comenta de forma correcta y simple.	Elabora de forma autónoma y precisa un mapa donde aparecen los países con mayor producción energética y los mayores consumidores y lo comenta de forma correcta y amplia con riqueza de vocabulario.	Prueba escrita
Cita las fuentes de energía renovables más utilizadas.	Cita con mucha imprecisión y muchos errores alguna fuente de energía renovable.	Cita con bastante imprecisión y algunos errores algunas fuentes de energía renovable.	Cita con bastante precisión y algún error algunas fuentes de energía renovable.	Cita con mucha precisión y corrección las fuentes de energía renovable más utilizadas.	
Señala cuáles son las ventajas y los inconvenientes que presentan las diferentes fuentes de energía; tradicionales y renovables y las analiza.	Señala con mucha imprecisión y muchos errores, aun con la ayuda docente, alguna ventaja o inconveniente de alguna fuente de energía renovable o no.	Señala con bastante imprecisión y algunos errores, sin la ayuda docente, algunas ventajas y/o inconvenientes de algunas fuentes de energía renovables y tradicionales y las analiza superficialmente.	Señala con bastante precisión y algún error, sin la ayuda docente, algunas ventajas e inconvenientes de la mayoría de las fuentes de energía renovables y tradicionales, analizando algunas de ellas.	Señala con mucha precisión y corrección, cuáles son las ventajas y los inconvenientes que presentan las diferentes fuentes de energía; tradicionales y renovables, analizando profundamente cada una de ellas.	Prueba escrita
Valora el impacto humano negativo que genera la minería a cielo abierto	Muestra dificultades para emitir una valoración con la ayuda docente sobre el impacto humano negativo que genera la minería a cielo abierto.	Valora con alguna dificultad algún impacto humano negativo que genera la minería a cielo abierto.	Valora el impacto humano negativo que genera la minería a cielo abierto explicando superficialmente.	Valora el impacto humano negativo que genera la minería a cielo abierto, explicando con profundidad cada una de las afectaciones expuestas utilizando con corrección el vocabulario adecuado.	
Indica cuáles son las consecuencias negativas para el medioambiente que provocan los residuos urbanos e industriales.	Presenta dificultades para indicar con ayuda docente alguna de las consecuencias negativas para el medioambiente que provocan los residuos urbanos e industriales.	Indica sin ayuda docente alguna de las consecuencias negativas para el medioambiente que provocan los residuos urbanos e industriales.	Indica sin ayuda docente algunas de las consecuencias negativas para el medioambiente que provocan los residuos urbanos e industriales.	Indica sin ayuda docente cuáles son las consecuencias negativas para el medioambiente que provocan los residuos urbanos e industriales y las explica utilizando con corrección el vocabulario adecuado.	Producción

UNIDAD DIDÁCTICA 5ª. LA INDUSTRIA.					
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES “Rúbrica”	
	BORM	Bloque I			BORM
Bloque I GEOGRAFÍA: EL ESPACIO ECONÓMICO. Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos LIBRO DE TEXTO Los elementos del proceso industrial. Tipos de industrias: de bienes de producción y de bienes de uso y consumo. Los tipos de empresas. El fordismo: el modo de producción en cadena o en serie. La Tercera Revolución Industrial. La tecnología al servicio de la industria. El postfordismo. Análisis de las condiciones laborales. Los factores tradicionales de localización industrial. La concentración de empresas industriales. Los criterios actuales de localización. Deslocalización, desconcentración y desestructuración industrial. La localización industrial y los desequilibrios territoriales en España. Los desafíos de la industria española. La situación actual de la industria en España. Las características de las multinacionales españolas del siglo XXI. Las empresas del Ibex 35. Los centros de distribución y logística. La industria maquiladora en México. El trabajo femenino en la India. El trabajo infantil en los hornos de carbón de Smokey Mountain. La Organización Internacional del Trabajo (OIT). La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). La industria petroquímica. El proceso y refinado del petróleo. Los productos químicos y sus aplicaciones en la vida cotidiana. Localización de los complejos petroquímicos de España. Elaboración de gráficos. Localización de empresas dedicadas a biotecnología y la industria electrónica. Confección de un mural con la procedencia de los productos que vestimos.	4.	Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	4.1.	Diferencia los diversos sectores económicos europeos <i>Competencias clave</i> • Sentido de Iniciativa y Espíritu [SIEE] • Competencias Sociales y Cívicas [CSC] • Competencia Digital [CDIG]	Indica cuáles son los principales elementos del proceso industrial y los define. Define cuáles son los tipos de actividad industrial. Elabora un eje cronológico y sitúa las Revoluciones Industriales, con sus principales características
	8.	Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.	8.1.	Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. <i>Competencias clave</i> • Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología: [CMCT] • Competencias Sociales y Cívicas [CSC] • Competencia Digital [CDIG]	Identifica cuáles son los factores tradicionales y actuales, que intervienen en la localización industrial. Localiza dónde se concentra la industria en el planeta, y explica la desigual distribución de la misma.
	6.	Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones	6.1.	Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. <i>Competencias clave</i> • Competencia Lingüística: [CL] • Competencias Sociales y Cívicas [CSC] • Conciencia y Expresiones culturales [CEC]	Indica sobre un mapa las ventajas y los inconvenientes que suponen los procesos de deslocalización. Compara imágenes sobre la explotación laboral infantil e indica las causas de dicha explotación.

UNIDAD DIDÁCTICA 5ª. LA INDUSTRIA.						
DESCRIPTORES “Rúbrica”		NIVEL DE LOGRO			instrumento	
Indica cuáles son los principales elementos del proceso industrial y los define.	Indica con mucha imprecisión y la ayuda docente algún elemento del proceso industrial.	Indica con alguna imprecisión y sin ayuda docente algún elemento del proceso industrial y lo define de forma ambigua.	Indica con corrección y sin ayuda docente algunos elementos del proceso industrial y los define de forma simple y correcta.	Indica con precisión y sin ayuda docente cuáles son los principales elementos del proceso industrial y los define con corrección y utilizando el vocabulario adecuado.	Prueba escrita	Prueba escrita
Define cuáles son los tipos de actividad industrial.	Define con mucha imprecisión, cuáles son los tipos de actividad industrial.	Define con alguna imprecisión, cuáles son los tipos de actividad industrial.	Define con corrección, cuáles son los tipos de actividad industrial.	Define con precisión, cuáles son los tipos de actividad industrial, utilizando el vocabulario adecuado y poniendo ejemplos.	Producción	
Elabora un eje cronológico y sitúa las Revoluciones Industriales, con sus principales características	Muestra dificultades para elaborar un eje cronológico con las Revoluciones Industriales y establece de forma vaga e imprecisa sus características.	Elabora con errores un eje cronológico con las Revoluciones Industriales y establece de forma vaga e imprecisa sus características.	Elabora de forma correcta un eje cronológico con las Revoluciones Industriales y establece con errores sus características.	Elabora de forma correcta un eje cronológico con las Revoluciones Industriales y establece de forma precisa sus características.		
Identifica cuáles son los factores tradicionales y actuales, que intervienen en la localización industrial.	Tiene dificultades para identificar algún factor tradicional y actual que interviene en la localización industrial incluso con ayuda docente.	Identifica alguno de los factores tradicionales y actuales que intervienen en la localización industrial.	Identifica algunos de los factores tradicionales y actuales que intervienen en la localización industrial.	Identifica todos los factores tradicionales y actuales que intervienen en la localización industrial.	Prueba escrita	
Localiza dónde se concentra la industria en el planeta, y explica la desigual distribución de la misma.	Presenta dificultades para localizar la concentración industrial en el planeta y no logra explicar la desigual distribución de la misma.	Localiza con alguna dificultad dónde se concentra la industria en el planeta y explica de forma superficial la desigual distribución de la misma.	Localiza dónde se concentra la industria en el mundo y explica con alguna imprecisión la desigual distribución de la misma.	Localiza dónde se concentra la industria en el mundo y explica con precisión y la desigual distribución de la misma.		
Indica sobre un mapa las ventajas y los inconvenientes que suponen los procesos de deslocalización.	Muestra dificultades para utilizar un mapa e indicar las ventajas y los inconvenientes que suponen los procesos de deslocalización.	Indica algunas ventajas /o inconvenientes que suponen los procesos de deslocalización utilizando el mapa pero sin llegar a comentarlo.	Indica las ventajas y los inconvenientes que suponen los procesos de deslocalización utilizando el mapa pero comentándolo con algunos errores.	Indica las ventajas y los inconvenientes que suponen los procesos de deslocalización utilizando el mapa y comentándolo correctamente y con el vocabulario adecuado.	Producción	
Compara imágenes sobre la explotación laboral infantil e indica las causas de dicha explotación.	Presenta dificultades para comparar imágenes sobre la explotación laboral infantil y no indica las causas de dicha explotación.	Compara con dificultad y errores las imágenes sobre la explotación laboral infantil e indica, con errores e imprecisamente, las causas de dicha explotación.	Compara con corrección las imágenes sobre la explotación laboral infantil e indica algunas causas de dicha explotación.	Compara con corrección y precisión las imágenes sobre la explotación laboral infantil e indica de forma precisa las causas de dicha explotación.		

UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. LOS SERVICIOS.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES "Rúbrica"
	BORM Bloque I	BORM Bloque I	
Bloque I GEOGRAFÍA: EL ESPACIO ECONÓMICO. Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos	5. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	5.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. <i>Competencias clave</i> [SIEE] [CSC] [AA]	Explica qué es el sector terciario, las actividades que se incluyen en él e indica la razón por la que las actividades del sector terciario aumentan. Elabora un esquema para la clasificación de las actividades terciarias. Explica la importancia que tiene la actividad turística para la economía de un país. Establece la relación entre el desarrollo de la investigación y el crecimiento económico.
	10. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	10.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. <i>Competencias clave</i> [CDIG] [CSC] [CMT]	Comenta y analiza un gráfico de la población ocupada por sectores en España.
	9. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	9.1. Traza sobre un mapa mundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. <i>Competencias clave</i> [CDIG] [CSC] [SIEE]	Enumera y explica las funciones del transporte, diferencia qué son los medios de transporte y las infraestructuras viarias e indica qué ventajas supone cada una de las infraestructuras para el transporte de mercancías o personas. Describe con la ayuda de un mapa las fases que ha seguido algún producto agrario y/o desde su origen hasta el supermercado.
	11. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	11.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia. <i>Competencias clave</i> [CDIG] [CSC] [SIEE]	Compara distintos indicadores de consumo de países como España, Francia, Brasil y Nigeria.
	12. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados	12.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales. <i>Competencias clave</i> [SIEE] [CSC] [CDIG]	Elabora un mapa conceptual digital para organizar los conceptos relativos a los grandes bloques comerciales, sus miembros y los objetivos que persiguen. Describe las relaciones comerciales que se establecen entre las diferentes regiones comerciales y explica los intercambios comerciales realizados por España. Elabora un esquema sobre las de las grandes organizaciones económicas internacionales, los bloques comerciales y qué países no están integrados en alguno de estos.
	6. Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones	6.1. Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él. <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [CL]	Explica qué entiende por consumo responsable.
	13. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y político	13.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [SIEE]	Explica en qué consiste el comercio justo. Elabora un informe sobre la calidad de vida desigual en algunos países del mundo y las consecuencias en ellos de la deuda externa.

COMPETENCIAS CLAVE.

Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE] / Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología [CMCT] / Competencia Digital [CDIG] / Competencia Lingüística [CL] / Competencia Aprender a Aprender [AA]

UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. LOS SERVICIOS.

DESCRITORES "Rúbrica"		NIVEL DE LOGRO			instrumento	
Explica qué es el sector terciario, las actividades que se incluyen en él e indica la razón por la que las actividades del sector terciario aumentan.	Muestra dificultades para comprender qué es el sector terciario incluso con la ayuda del docente y presenta dificultades para explicar el aumento de las actividades del sector terciario incluso con la ayuda del docente.	Comprende qué es el sector terciario, lo explica brevemente, indica alguna actividad que se incluye en él y explica con alguna dificultad el aumento de las actividades del sector terciario sin relacionarlo con la revolución del terciario.	Comprende qué es el sector terciario, lo explica adecuadamente, indica algunas actividades que se incluyen en él y explica brevemente el aumento de las actividades del sector terciario, estableciendo alguna relación con la revolución del terciario.	Comprende qué es el sector terciario, lo explica de forma amplia y con ejemplos, indica las actividades que se incluyen en él y explica ampliamente el aumento de las actividades del sector terciario, relacionándolo correctamente con la revolución del terciario.	Prueba escrita	Prueba escrita
Elabora un esquema para la clasificación de las actividades terciarias.	Presenta dificultades para elaborar un esquema para la clasificación de las actividades terciarias incluso con la ayuda docente.	Elabora de forma incompleta y con errores un esquema para la clasificación de las actividades terciarias sin la ayuda docente.	Elabora de forma completa pero con algún error un esquema para la clasificación de las actividades terciarias sin la ayuda docente.	Elabora de forma correcta, sin errores y pulcra un esquema para la clasificación de las actividades terciarias sin la ayuda docente.		
Explica la importancia que tiene la actividad turística para la economía de un país.	Presenta dificultades para comprender la importancia que tiene la actividad turística para la economía de un país incluso con la ayuda docente.	Comprende la importancia que tiene la actividad turística para la economía de un país pero la explica con imprecisiones y sin ordenar las ideas expuestas.	Comprende la importancia que tiene la actividad turística para la economía de un país y la explica con alguna imprecisión y de forma ordenada pero superficial.	Comprende la importancia que tiene la actividad turística para la economía de un país y la explica de forma correcta, ordenada, con un vocabulario adecuado y ayudándose de ejemplos clarificadores.		
Establece la relación entre el desarrollo de la investigación y el crecimiento económico.	Tiene dificultades para entender la relación que existe entre el desarrollo de la investigación y el crecimiento económico incluso con la ayuda del docente.	Establece alguna relación pobre e incorrecta entre el desarrollo de la investigación y el crecimiento económico.	Establece la relación existente entre el desarrollo de la investigación y el crecimiento económico y la explica de forma breve.	Establece la relación existente entre el desarrollo de la investigación y el crecimiento económico y la explica de forma adecuada.	Producción	Prueba escrita
Comenta y analiza un gráfico de la población ocupada por sectores en España.	Muestra dificultades para interpretar un gráfico de la población ocupada por sectores en España y emitir algún análisis incluso con la ayuda del docente.	Comenta y analiza un gráfico de la población ocupada por sectores en España sin ayuda docente y cometiendo algunos errores de interpretación.	Comenta y analiza un gráfico de la población ocupada por sectores en España sin ayuda docente y relaciona la evolución de la ocupación con el proceso de terciarización actual.	Comenta y analiza un gráfico de la población ocupada por sectores en España sin ayuda docente, relaciona la evolución de la ocupación con el proceso de terciarización actual y es capaz de imaginar cómo será la economía de los países dentro de cincuenta años.	Producción	
Enumera y explica las funciones del transporte, diferencia qué son los medios de transporte y las infraestructuras viarias e indica qué ventajas supone cada una de las infraestructuras para el transporte de mercancías o personas.	Muestra dificultades para identificar alguna de las funciones de los medios de transporte, explicar con sus palabras alguna de las infraestructuras viarias incluso con la ayuda docente y presenta dificultades para identificar alguna ventaja que supone alguna de las infraestructuras para el transporte de mercancías o personas.	Enumera algunas funciones del transporte, explica de forma autónoma pero con algunas imprecisiones alguno de estos medios y alguna de las infraestructuras viarias e indica alguna de las ventajas que supone cada una de las infraestructuras para el transporte de mercancías o personas, con una expresión confusa e imprecisa.	Enumera algunas funciones del transporte, explica con algún pequeño error algunos de los medios de transporte y algunas de las infraestructuras viarias e indica algunas de las ventajas que supone cada una de las infraestructuras para el transporte de mercancías o personas, con una expresión clara y precisa.	Enumera todas las funciones del transporte, explica y diferencia con claridad y con el vocabulario adecuado los medios de transporte y las infraestructuras viarias e indica todas las ventajas que supone cada una de las infraestructuras para el transporte de mercancías o personas, con una expresión clara y precisa.	Producción	
Describe con la ayuda de un mapa las fases que ha seguido algún producto agrario y/o desde su origen hasta el supermercado.	Presenta dificultades para describir con la ayuda de un mapa alguna de las fases que ha seguido algún producto agrario desde su origen hasta el supermercado, con errores e imprecisiones.	Describe con la ayuda de un mapa alguna de las fases que ha seguido algún producto agrario desde su origen hasta el supermercado, cometiendo errores en su localización.	Describe con la ayuda de un mapa algunas de las fases que ha seguido algún producto agrario desde su origen hasta el supermercado, cometiendo algún error en su localización.	Describe con la ayuda de un mapa todas las fases que ha seguido algún producto agrario desde su origen hasta el supermercado, sin cometer ningún error.	Producción	Prueba escrita
Compara distintos indicadores de consumo de países como España, Francia, Brasil y Nigeria.	Muestra dificultades para comparar alguno de los indicadores de consumo de países como España, Francia, Brasil y Nigeria incluso con la ayuda docente.	Compara alguno de los indicadores de consumo de países como España, Francia, Brasil y Nigeria de forma autónoma sin llegar a ninguna conclusión de sus consecuencias.	Compara algunos de los indicadores de consumo de países como España, Francia, Brasil y Nigeria de forma autónoma redactando alguna de las consecuencias más destacadas que se derivan de esta disparidad de consumo.	Compara distintos indicadores de consumo de países como España, Francia, Brasil y Nigeria de forma autónoma redactando las consecuencias más destacadas que se derivan de esta disparidad de consumo y extrayendo sus propias conclusiones.	Producción	
Elabora un mapa conceptual digital para organizar los conceptos relativos a los grandes bloques comerciales, sus miembros y los objetivos que persiguen.	Presenta dificultades para elaborar un mapa conceptual digital y necesita el apoyo constante del docente para organizar los conceptos relativos a los grandes bloques comerciales, sus miembros y los objetivos que persiguen.	Elabora un mapa conceptual digital para organizar los conceptos relativos a los grandes bloques comerciales, sus miembros y los objetivos que persiguen con ayuda puntual del docente pero con un número insuficiente de conceptos clave y algún error en los conceptos fundamentales.	Elabora un mapa conceptual digital para organizar los conceptos relativos a los grandes bloques comerciales, sus miembros y los objetivos que persiguen sin ayuda del docente, con un número suficiente de conceptos clave y algún error en los conceptos fundamentales y su jerarquización.	Elabora un mapa conceptual digital para organizar los conceptos relativos a los grandes bloques comerciales, sus miembros y los objetivos que persiguen sin ayuda del docente, con un número suficiente de conceptos clave y sin errores en los conceptos fundamentales y su jerarquización.	Producción	
Describe las relaciones comerciales que se establecen entre las diferentes regiones comerciales y explica los intercambios comerciales realizados por España.	Presenta dificultades para utilizar e interpretar gráficos o mapas y describir las áreas comerciales y las relaciones entre ellas, así como para explicar los intercambios comerciales realizados por España.	Utiliza e interpreta gráficos y mapas con ayuda puntual del docente y describe con poco detalle las áreas comerciales y las relaciones entre ellas, así como los intercambios comerciales realizados por España.	Utiliza e interpreta el mapa o los mapas con autonomía y describe con bastante detalle algunas de las áreas comerciales y las relaciones entre ellas, así mismo es capaz de explicar los intercambios comerciales realizados por España.	Utiliza e interpreta el mapa o los mapas con autonomía y describe con gran precisión todas las áreas comerciales y las relaciones entre ellas, así como los intercambios comerciales realizados por España.	Prueba escrita	Prueba escrita
Elabora un esquema sobre las de las grandes organizaciones económicas internacionales, los bloques comerciales y qué países no están integrados en alguno de estos.	Presenta dificultades para trabajar y utilizar fuentes externas para buscar información sobre algunas de las grandes organizaciones económicas internacionales, qué países no están integrados en alguno de estos bloques y elaborar una ficha.	Busca información con ayuda puntual del docente y elabora un esquema sobre algunas de las grandes organizaciones económicas internacionales y qué países no están integrados en alguno de estos bloques aunque de forma incompleta.	Busca información sin ayuda del docente y elabora un esquema sobre algunas de las grandes organizaciones económicas internacionales y qué países no están integrados en alguno de estos bloques, aunque de forma incompleta.	Busca información y elabora un esquema sobre algunas de las grandes organizaciones económicas internacionales y qué países no están integrados en alguno de estos bloques, de forma completa y extensa y ampliando la información requerida.	Producción	
Explica qué entiende por consumo responsable.	Muestra dificultades para comprender el concepto de consumo responsable y necesita la ayuda constante del docente para explicar mínimamente su significado.	Comprende el concepto de consumo responsable pero necesita ayuda puntual del docente para explicar su significado.	Comprende el concepto de consumo responsable y explica su significado de forma autónoma pero olvidando algunos ítems importantes.	Comprende el concepto de consumo responsable y explica su significado de forma autónoma y ampliando información.	Producción	
Explica en qué consiste el comercio justo.	Necesita la ayuda del docente para comprender el concepto de comercio justo y poder explicarlo.	Comprende el concepto de comercio aunque precisa de asistencia puntual del docente para terminar de explicar su significado.	Comprende el concepto de comercio y explica en qué consiste sin ayuda del docente pero olvidando algunos detalles.	Comprende el concepto de comercio y explica en qué consiste de forma totalmente autónoma y con todos los detalles y ejemplos.	Producción	Prueba escrita
Elabora un informe sobre la calidad de vida desigual en algunos países del mundo y las consecuencias en ellos de la deuda externa.	Tiene dificultades para interpretar la información de los textos, mapas y gráficos y necesita la ayuda constante del docente para redactar alguna consecuencia que se deriva de esta capacidad de consumo desigual e indicar alguna consecuencia concreta para los países más castigados por la deuda externa.	Interpreta la información de los textos, mapas y gráficos y, con ayuda puntual del docente, redacta algunas de las consecuencias que se derivan de esta capacidad de consumo desigual e indica algunas de las consecuencias concretas para los países más castigados por la deuda externa.	Interpreta la información de los textos, mapas y gráficos y, sin ayuda del docente, redacta las consecuencias que se derivan de esta capacidad de consumo desigual e indica algunas de las consecuencias concretas para los países más castigados por la deuda externa.	Interpreta la información de los textos, mapas y gráfico, redacta con corrección las consecuencias que se derivan de esta capacidad de consumo desigual e indica todas las consecuencias concretas para los países más castigados por la deuda externa.		

UNIDAD DIDÁCTICA 7ª. EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES "Rúbrica"
BORM	Bloque II	BORM	Bloque II
Bloque II HISTORIA: LA EDAD MODERNA (HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII). El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. Las monarquías modernas. [...] las reformas protestantes y la contrarreforma católica. La cronología de la Edad Moderna. Análisis de las causas por las que se establece el inicio de la Edad Moderna en el siglo XV. La recuperación del siglo XV: el crecimiento demográfico y agrícola, el desarrollo comercial y el ascenso de la burguesía. La consolidación y el desarrollo de la monarquía autoritaria. El Humanismo y sus ideales más destacados. Identificación de los humanistas más destacados y sus obras más relevantes. Erasmus de Rotterdam: vida y obra. El erasmismo en España. Análisis de textos de Erasmus de Rotterdam. La imprenta de Gutenberg y su contribución a la difusión del Humanismo. Descripción del proceso de impresión en el siglo XVI. Reflexión sobre el impacto cultural y social de la imprenta de Gutenberg. Martín Lutero y la Reforma religiosa. Localización en un mapa de la difusión de la Reforma. Conocimiento de la doctrina, el culto y la organización de los católicos, luteranos, calvinistas y anglicanos. Las medidas implantadas por la Iglesia católica contra el protestantismo. Enumeración de las medidas reformistas adoptadas en el Concilio de Trento. Reflexión sobre el arte barroco y su relación con la difusión de la Contrarreforma. El Tribunal de la Inquisición. La intolerancia religiosa y las guerras de religión. Observación e interpretación de obras de arte y empleo de las mismas como fuentes de conocimiento histórico. Estudio y comparación de diferentes fuentes documentales sobre la Reforma y la Contrarreforma.	1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa	1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). [CEC] [CSC] [CMC]	Describe de forma razonada y argumentada las transformaciones económicas, sociales y políticas que dan inicio a la Edad Moderna a finales del siglo XV.
		1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. [CEC] [CSC] [CL]	Realiza una explicación detallando a partir de los contenidos del tema y una serie de pautas los principales rasgos del pensamiento humanista a través de la realización de un esquema en el que se organizan una serie de conceptos clave para esta corriente cultural y artística. Reflexiona sobre las transformaciones que supuso la aparición del libro y compara el libro medieval y su elaboración con el libro en la Edad Moderna.
	2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	2.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. [CEC] [CSC] [AA]	Se ayuda diferentes textos de carácter histórico y filosófico de Erasmo de Rotterdam para caracterizar el humanismo y el pensamiento de este autor.
	5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	5.1. Distingue características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. [CEC] [CSC] [CL]	Identifica, conoce y localiza los principales Estados e Imperios de Europa en el siglo XVI a partir de la interpretación de un mapa temático correspondiente a este periodo. Elabora un esquema sobre la división religiosa de Europa en la Edad Moderna a partir de la observación de un mapa y compara dicha división con la distribución de las áreas de influencia de cada religión en la Europa actual.
	7. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. [CEC] [CSC] [CDIG]	Interpreta y analiza diversos textos de autores relacionados con la Reforma y la Contrarreforma y los emplea como fuente de conocimiento del contexto histórico y de dichas corrientes religiosas.
			Describe los tres grandes principios del luteranismo, indicando las principales diferencias y similitudes entre el catolicismo y el protestantismo, siguiendo un texto de modelo propuesto en el epígrafe <i>La crítica de Martín Lutero</i> del libro de texto. Caracteriza las prácticas religiosas del calvinismo y las compara con las católicas a partir del análisis de una ilustración.

COMPETENCIAS CLAVE: Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Competencia Digital [CDIG] / Competencia Lingüística [CL] / Competencia Aprender a Aprender [AA]

UNIDAD DIDÁCTICA 7ª. EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO.					
DESCRPTORES “Rúbrica”	NIVEL DE LOGRO				instrumento
Describe de forma razonada y argumentada las transformaciones económicas, sociales y políticas que dan inicio a la Edad Moderna a finales del siglo XV.	Identifica la fecha de inicio de la Edad Moderna a finales del siglo XV sin señalar ni argumentar ningún motivo o transformación por la que se considere que se inició este periodo en la citada fecha.	Identifica la fecha de inicio de la Edad Moderna a finales del siglo XV y repite de memoria algunos acontecimientos o hechos que justifican esta datación de la Edad Moderna sin comprender con claridad ni justificar sus afirmaciones.	Identifica la fecha de inicio de la Edad Moderna a finales del siglo XV y explica brevemente algunos acontecimientos o hechos que justifican esta datación de la Edad Moderna.	Identifica la fecha de inicio de la Edad Moderna a finales del siglo XV y explica con detalle los principales acontecimientos o hechos que justifican esta datación de la Edad Moderna.	Prueba escrita
Realiza una explicación detallando a partir de los contenidos del tema y una serie de pautas los principales rasgos del pensamiento humanista a través de la realización de un esquema en el que se organizan una serie de conceptos clave para esta corriente cultural y artística.	Enumera algún rasgo del pensamiento humanista de forma poco conexa y muestra un bajo grado de conocimiento y comprensión de los ideales del Humanismo y tiene dificultades para organizarlos o jerarquizarlos en un esquema.	Explica brevemente y de forma incompleta la mayoría de los rasgos, ideales y características relevantes del pensamiento humanista, reconociendo los aspectos más básicos del Humanismo, y necesita ayuda para jerarquizar y relacionar correctamente el conjunto de los conceptos propuestos en la actividad.	Explica adecuadamente todos o la mayoría de los rasgos, ideales y características relevantes del pensamiento humanista, organiza, jerarquiza y relaciona correctamente las ideas relativas al Humanismo en el esquema y ocasionalmente comete algún error en la elaboración del esquema.	Explica de forma detallada los rasgos, ideales y características relevantes del pensamiento humanista aportando ejemplos y es capaz de organizar, jerarquizar y relacionar correctamente las ideas relativas al Humanismo en la elaboración de un esquema.	
Reflexiona sobre las transformaciones que supuso la aparición del libro y compara el libro medieval y su elaboración con el libro en la Edad Moderna.	Señala rasgos del libro medieval y del libro en la Edad Moderna de forma conexa sin llegar a comprender con claridad las diferencias entre ambos tipos de transmisión del libro ni las repercusiones de la invención de la imprenta.	Explica brevemente rasgos del libro medieval y del libro en la Edad Moderna señalando algunos aspectos que determinan la invención del libro como un elemento transformador de la sociedad y de la cultura de la época.	Explica con cierto grado de detalle algunos rasgos del libro medieval y del libro en la Edad Moderna describiendo algunos aspectos que determinan la invención del libro como un elemento transformador de la sociedad y de la cultura de la época.	Caracteriza con detalle los principales rasgos del libro medieval y del libro en la Edad Moderna describiendo cómo la invención del libro transformó la sociedad y la cultura de la época y complementando sus explicaciones con opiniones o aportaciones propias.	Producción
Se ayuda diferentes textos de carácter histórico y filosófico de Erasmo de Rotterdam para caracterizar el humanismo y el pensamiento de este autor.	Identifica el interés histórico de los textos propuestos y reconoce vagamente su tema sin llegar a alcanzar una comprensión clara de su contenido ni de su valor histórico y cultural.	Identifica el interés histórico de los textos propuestos, comprende de forma aproximada su contenido y lo relaciona de forma imprecisa con algún conocimiento trabajado en el tema en relación al humanismo y al pensamiento de Erasmo.	Lee una serie de textos de forma comprensiva reconociendo su valor histórico y cultural, identifica su autor y relaciona el tema de fragmento con algunos contenidos o conocimientos previos desarrollados en el tema en relación al humanismo y al pensamiento de Erasmo.	Lee una serie de textos de forma comprensiva reconociendo su valor histórico y cultural, identifica su autor, relaciona el tema de fragmento con algunos contenidos o conocimientos previos desarrollados en el tema en relación al humanismo y al pensamiento de Erasmo y amplía conocimientos a partir de su lectura.	Prueba escrita
Identifica, conoce y localiza los principales Estados e Imperios de Europa en el siglo XVI a partir de la interpretación de un mapa temático correspondiente a este periodo.	Interpreta el mapa de forma imprecisa y nombra algunos Estados de forma aleatoria sin llegar a reconocer los Imperios ni cuáles de los Estados tienen un mayor peso o importancia política o económica.	Interpreta el mapa adecuadamente y obtiene una idea de conjunto sobre los Estados e Imperios europeos del siglo XVI señalando correctamente cuáles de los Imperios son más relevantes.	Interpreta el mapa adecuadamente y obtiene una idea bastante precisa sobre los Estados e Imperios europeos del siglo XVI esbozando una explicación breve sobre cuáles de los Imperios y Estados son más relevantes.	Interpreta el mapa adecuadamente y obtiene una idea precisa sobre los Estados e Imperios europeos del siglo XVI, explicando adecuadamente cuáles de los Imperios y Estados tienen un mayor peso o importancia política o económica.	Prueba escrita
Elabora un esquema sobre la división religiosa de Europa en la Edad Moderna a partir de la observación de un mapa y compara dicha división con la distribución de las áreas de influencia de cada religión en la Europa actual.	Elabora un esquema incompleto o con algunos errores sobre la división religiosa de Europa en la Edad Moderna a partir de la observación de un mapa.	Elabora correctamente un esquema sobre la división religiosa de Europa en la Edad Moderna a partir de la observación de un mapa.	Elabora correctamente un esquema sobre la división religiosa de Europa en la Edad Moderna a partir de la observación de un mapa y señala brevemente cómo en la actualidad se mantiene dicha división religiosa en Europa.	Elabora correctamente un esquema sobre la división religiosa de Europa en la Edad Moderna a partir de la observación de un mapa y señala brevemente cómo en la actualidad se mantiene dicha división religiosa en Europa.	
Interpreta y analiza diversos textos de autores relacionados con la Reforma y la Contrarreforma y los emplea como fuente de conocimiento del contexto histórico y de dichas corrientes religiosas.	Identifica con ayuda del docente si los diferentes textos corresponden a autores de la Reforma o la Contrarreforma y reconoce vagamente el tema de cada texto sin llegar a alcanzar una comprensión clara de su contenido ni de su contexto histórico.	Identifica de forma autónoma si los diferentes textos corresponden a autores de la Reforma o la Contrarreforma, comprende de forma aproximada el contenido de cada texto y lo relaciona de forma imprecisa con algún conocimiento trabajado en el tema.	Lee los textos históricos propuestos de forma comprensiva, identifica sus autores señalando si corresponden a la Reforma o la Contrarreforma y relaciona el tema de cada fragmento con algunos contenidos o conocimientos previos desarrollados en el tema.	Lee los textos históricos propuestos de forma comprensiva, identifica sus autores señalando si corresponden a la Reforma o la Contrarreforma, relaciona el tema de cada fragmento con los aspectos clave trabajados en el tema sobre Reforma o Contrarreforma y amplía conocimientos a partir de su lectura.	Producción
Describe los tres grandes principios del luteranismo, indicando las principales diferencias y similitudes entre el catolicismo y el protestantismo, siguiendo un texto de modelo propuesto en el epígrafe La crítica de Martín Lutero del libro de texto.	Muestra poco interés en seguir las pautas propuestas y produce una explicación incompleta o inadecuada sobre el tema propuesto, señalando una o dos diferencias y similitudes entre el catolicismo y el protestantismo sin explicarlas ni describirlas.	Comprende de forma aproximada las ideas principales del luteranismo, señalando la mayoría de las principales diferencias y similitudes entre el catolicismo y el protestantismo sin explicarlas ni describirlas y reproduce o parafrasea textos del libro sin realizar una producción escrita propia.	Comprende adecuadamente las ideas del luteranismo y elabora un texto propio explicando brevemente la mayoría de las principales diferencias y similitudes entre el catolicismo y el protestantismo de forma adecuada.	Comprende correctamente las ideas del luteranismo y elabora un texto propio explicando las principales diferencias y similitudes entre el catolicismo y el protestantismo y extrae conclusiones propias al respecto de forma adecuada a partir del texto modelo propuesto en el libro y realiza aportaciones propias correctamente argumentadas.	Producción
Caracteriza las prácticas religiosas del calvinismo y las compara con las católicas a partir del análisis de una ilustración.	Reconocer en una ilustración alguna particularidad de las prácticas religiosas calvinistas sin llegar a comprender ni a describir cómo era la práctica religiosa luterana o en qué podía diferenciarse de la católica.	Identifica y señala en una ilustración varias particularidades de las prácticas religiosas calvinistas sin llegar a describir adecuadamente cómo era la práctica religiosa luterana o en qué podía diferenciarse de la católica.	Identifica, señala y describe a partir de la observación de una ilustración las prácticas religiosas calvinistas señalando rasgos propios o diferencias con respecto al culto católico.	Identifica, señala y describe a partir de la observación de una ilustración las prácticas religiosas calvinistas señalando rasgos propios o diferencias con respecto al culto católico y realizando valoraciones o aportaciones propias respecto a la imagen observada.	

UNIDAD DIDÁCTICA 8ª. EL RENACIMIENTO, UNA NUEVA CONCEPCIÓN DEL ARTE.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloque II	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloque II	DESCRIPTORES "Rúbrica"
Bloque II HISTORIA: LA EDAD MODERNA (HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII). - El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. - El arte Renacentista. El Renacimiento y las características generales del arte renacentista. La influencia del arte grecorromano en el Renacimiento. El ser humano como centro de interés en el arte renacentista. La figura del artista en el Renacimiento. Identificación de los elementos grecorromanos presentes en un edificio renacentista. Análisis pautado y descripción de diversas pinturas renacentistas. Los Medici y el mecenazgo durante el Renacimiento. Interpretación de textos históricos relacionados con el mecenazgo y la vida cortesana en el Renacimiento. Empleo de pinturas e ilustraciones de época como fuentes de conocimiento histórico. El Renacimiento italiano: arquitectura, pintura y escultura. Reconocimiento de los artistas y obras más relevantes del Renacimiento italiano. Análisis de los elementos de la arquitectura renacentista presentes en la basílica de San Pedro. Realización de una visita virtual a la Capilla Sixtina. La profundidad en la pintura del Renacimiento y los recursos técnicos de los pintores renacentistas. Identificación de los diferentes tipos de perspectiva empleados en la pintura renacentista. Reconocimiento de los recursos técnicos empleados en una serie de pinturas renacentistas. La expansión del Renacimiento en Europa. Reconocimiento de las peculiaridades del Renacimiento en Alemania, Francia y los Países Bajos. Observación y análisis de pinturas renacentistas alemanas y flamencas. El Renacimiento en España: pintura, arquitectura y escultura. El Greco y las peculiaridades de su obra. Realización de una ficha sobre la pintura <i>El entierro del Señor Orgaz</i> de El Greco. Estudio y análisis detallado de una pintura a partir de pautas.	1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa	Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 1.2. <i>Competencias clave</i> - Conciencia y Expresiones culturales [CEC] - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia lingüística [CL]	Redacta un esquema/ explicación detallando los principales rasgos e ideales del nuevo espíritu artístico renacentista a partir de los contenidos del tema y reflexiona sobre la relación entre la cultura renacentista y el pasado medieval.
			Obtiene una visión de conjunto de la relevancia de Florencia y en particular de la familia Medici como centro cultural y artístico durante el Renacimiento y su labor de mecenazgo, a partir de la interpretación de la información contenida en páginas webs.
			Elabora una explicación detallada describiendo una pintura y una escultura renacentistas y exponiendo de forma argumentada sus características y si se trata de obras realistas o idealizadas.
			Analiza una imagen del interior de una iglesia o de un edificio renacentista, identifica los elementos de la arquitectura grecorromana y lo compara con el interior de una iglesia gótica.
			Realiza un análisis detallado y exhaustivo de una obra de arte aplicando un amplio conjunto de pautas e indicaciones.
	2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. 2.1. <i>Competencias clave</i> - Conciencia y Expresiones culturales [CEC] - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Aprender a Aprender [AA]	Completa una tabla estableciendo las principales características y los artistas más destacados de la pintura, la escultura y la arquitectura del Renacimiento italiano.
			Describe con detalle la pintura <i>La Virgen de las Rocas</i> o una escultura de Miguel Ángel (<i>"el David"</i>) a partir de la completación de una ficha artística sobre sus características.
			Describe las particularidades artísticas del Renacimiento flamenco relacionándolas con el auge de la burguesía y la relevancia de su propia escuela pictórica.
			Comenta la pintura <i>El matrimonio Arnolfini</i> de Jan Van Eyck a partir de una serie de pautas de análisis sobre la escena representada en la pintura y sobre los recursos pictóricos que emplea el autor para conferir realismo y profundidad a su obra.
			Describe el estilo pictórico de El Greco señalando los rasgos que le caractericen y le distinguen de otros artistas de su época.

UNIDAD DIDÁCTICA 8ª. CEL RENACIMIENTO, UNA NUEVA CONCEPCIÓN DEL ARTE.						
DESCRPTORES "Rúbrica"	NIVEL DE LOGRO				instrumento	
Redacta un esquema/ explicación detallando los principales rasgos e ideales del nuevo espíritu artístico renacentista a partir de los contenidos del tema y reflexiona sobre la relación entre la cultura renacentista y el pasado medieval.	Enumera algún rasgo o ideal del nuevo espíritu artístico renacentista y describe la influencia del humanismo de forma inconexa y muestra un bajo grado de conocimiento y comprensión de los ideales renacentistas.	Explica brevemente y de forma incompleta la mayoría de los rasgos, ideales y características relevantes del nuevo espíritu artístico renacentista, señala los principales rasgos o intereses que comparten la cultura humanista y el arte renacentista y esboza una comparación poco argumentada o con errores sobre la relación de la cultura renacentista con el pasado medieval.	Explica adecuadamente todos o la mayoría de los rasgos, ideales y características relevantes del nuevo espíritu artístico renacentista, describe de forma breve y con corrección los principales rasgos o intereses que comparten la cultura humanista y explica comparando brevemente, la relación de la cultura renacentista con el pasado medieval.	Explica de forma detallada los rasgos, ideales y características relevantes del nuevo espíritu artístico renacentista aportando ejemplos, describe con detalle y corrección los principales rasgos o intereses que comparten con la cultura humanista y argumenta la comparación entre la cultura renacentista y el pasado medieval.	Producción	Producción
Obtiene una visión de conjunto de la relevancia de Florencia y en particular de la familia Medici como centro cultural y artístico durante el Renacimiento y su labor de mecenazgo, a partir de la interpretación de la información contenida en páginas webs.	Señala de forma imprecisa o con errores algunos de los factores que convirtieron a Florencia en un centro cultural y artístico y a la familia Medici como mecenas del período.	Comenta brevemente algunos de los factores que convirtieron a Florencia en un centro cultural y artístico y a la familia Medici como protagonistas y mecenas, durante el Renacimiento.	Explica con cierto grado de detalle los factores que convirtieron a Florencia en un centro cultural y artístico e identifica la familia Medici como una familia de mecenas, explicando su labor de mecenazgo y su relevancia cultural.	Explica con detalle los factores que convirtieron a Florencia en un centro cultural y artístico exponiendo opiniones o realizando aportaciones propias a partir de la información obtenida e identifica la familia Medici como una familia de mecenas explicando su labor de mecenazgo y su relevancia cultural.		
Elabora una explicación detallada describiendo una pintura y una escultura renacentistas y exponiendo de forma argumentada sus características y si se tratase de obras realistas o idealizadas.	Esboza una explicación incompleta y poco detallada sobre la pintura y la escultura renacentistas.	Describe brevemente y con incorrecciones las características de la pintura y la escultura y no señala bien si son obras realistas o idealizadas sin argumentar sus afirmaciones.	Describe adecuadamente las características de la pintura y la escultura renacentistas y explica brevemente si son obras realistas o idealizadas justificando sus afirmaciones.	Caracteriza con detalle las características de la pintura y la escultura renacentistas, aportando ejemplos y explica detenidamente, con argumentos y con ejemplos, si se tratase de obras realistas o idealizadas.		
Analiza una imagen del interior de una iglesia o de un edificio renacentista, identifica los elementos de la arquitectura grecorromana y lo compara con el interior de una iglesia gótica.	Muestra escaso interés en la realización de la actividad y se limita a copiar características y elementos de la arquitectura grecorromana que contiene el edificio y comparaciones señaladas por otros compañeros o compañeras de clase.	Señala alguna característica de la iglesia o del edificio renacentista de forma aislada o inconexa y alguno de los elementos de la arquitectura grecorromana y muestra dificultades en la comparación con una iglesia gótica.	Describe brevemente las características más destacadas de una iglesia o de un edificio renacentista, señala la mayoría de los elementos de la arquitectura grecorromana que contiene y establece algunas de las principales diferencias existentes entre estos y una iglesia gótica.	Describe con cierto grado de detalle las características de una iglesia o edificio renacentista, señala los elementos de la arquitectura grecorromana que contiene y establece las principales diferencias existentes entre una iglesia o edificio renacentista y una iglesia gótica.	Prueba escrita	Producción
Realiza un análisis detallado y exhaustivo de una obra de arte aplicando un amplio conjunto de pautas e indicaciones.	Identifica la obra de arte propuesta y señala su cronología, su autor y alguna característica del estilo o la composición de la obra.	Identifica la obra de arte propuesta señalando su autor y su cronología, reconoce los personajes representados y describe brevemente algunas características del estilo o la composición de la pintura.	Identifica la obra de arte propuesta señalando su autor y su cronología, reconoce los personajes representados y describe adecuadamente las características más destacadas del estilo o la composición de la pintura.	Identifica la obra de arte propuesta señalando su autor y su cronología, reconoce los personajes representados y describe con detalle las características más destacadas del estilo o la composición de la pintura relacionándolas con su contexto histórico y cultural.		
Completa una tabla estableciendo las principales características y los artistas más destacados de la pintura, la escultura y la arquitectura del Renacimiento italiano.	Completa una tabla sobre las principales características y los artistas más destacados del Renacimiento italiano cometiendo errores o dejando entradas sin completar.	Completa una tabla sobre las principales características y los artistas más destacados del Renacimiento italiano con algún error ocasional.	Completa correctamente una tabla sobre las características y los artistas más destacados del Renacimiento italiano.	Completa correctamente una tabla sobre las características y los artistas más destacados del Renacimiento italiano sin consultar el libro ni otras fuentes.	Producción	Producción
Describe con detalle la pintura <i>La Virgen de las Rocas</i> o una escultura de Miguel Ángel (<i>"el David"</i>) a partir de la compleción de una ficha artística sobre sus características.	Identifica la obra de arte propuesta y señala su cronología, su autor y alguna característica del estilo o la composición de la obra.	Identifica la obra de arte propuesta señalando su autor y su cronología, reconoce los personajes representados y describe brevemente algunas características del estilo o la composición de la pintura o la escultura.	Identifica la obra de arte propuesta señalando su autor y su cronología, reconoce los personajes representados y describe adecuadamente las características más destacadas del estilo o la composición de la pintura o la escultura.	Identifica la obra de arte propuesta señalando su autor y su cronología, reconoce el o los personajes representados y describe con detalle las características más destacadas del estilo o la composición de la obra relacionándolas con su contexto histórico y cultural.		
Describe las particularidades artísticas del Renacimiento flamenco relacionándolas con el auge de la burguesía y la relevancia de su propia escuela pictórica.	Reconoce de forma imprecisa que el Renacimiento flamenco era diferente de otras corrientes renacentistas europeas y señala de forma aislada alguna de sus características.	Explica brevemente las principales características del Renacimiento flamenco relacionando de forma imprecisa sus peculiaridades con el auge de la burguesía y la relevancia de su propia escuela pictórica.	Analiza las principales características del Renacimiento flamenco explicando cómo las peculiaridades del arte flamenco de este periodo tienen su origen en el auge de la burguesía y la relevancia de su propia escuela pictórica.	Analiza las características del Renacimiento flamenco, explica cómo las peculiaridades del arte flamenco de este periodo tienen su origen en el auge de la burguesía y la relevancia de su propia escuela pictórica y expone opiniones personales argumentadas sobre la pintura renacentista flamenco.		
Comenta la pintura <i>El matrimonio Arnolfini</i> de Jan Van Eyck a partir de una serie de pautas de análisis sobre la escena representada en la pintura y sobre los recursos pictóricos que emplea el autor para conferir realismo y profundidad a su obra.	Reconoce la obra de arte propuesta y señala de forma inconexa alguna característica de la escena que representa o de los personajes que aparecen en la obra.	Reconoce la obra de arte propuesta, describe brevemente la escena representada identificando los personajes de la pintura y esboza una explicación incompleta sobre los recursos pictóricos que emplea el autor para conferir realismo y profundidad a su obra.	Reconoce la obra de arte propuesta, describe adecuadamente la escena representada identificando los personajes de la pintura y describe con claridad los recursos pictóricos que emplea el autor para conferir realismo y profundidad a su obra.	Reconoce la obra de arte propuesta, describe con detalle la escena representada identificando los personajes de la pintura y establece con claridad los recursos pictóricos que emplea el autor para conferir realismo y profundidad a su obra relacionando estos aspectos de la obra con las características generales de la pintura flamenco.		
Describe el estilo pictórico de El Greco señalando los rasgos que le caractericen y le distinguen de otros artistas de su época.	Reconoce de forma imprecisa que el Greco tiene un estilo propio y diferenciado sin señalar o exponer los rasgos o características estilísticas propias de este artista.	Cita algunos rasgos estilísticos propios del Greco y comenta brevemente que el Greco es un pintor con un estilo propio y muy personal.	Describe de forma sucinta algunos rasgos estilísticos propios del Greco y comenta que el Greco es un pintor con un estilo propio y muy personal.	Describe con detalle los principales rasgos estilísticos propios del Greco, los ejemplifica a partir del análisis de alguna de sus obras y comenta que el Greco es un pintor con un estilo propio y muy personal.		

UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. LA ÉPOCA DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloque II	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloque II	DESCRIPTORES "Rúbrica"
Bloque II HISTORIA: LA EDAD MODERNA (HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII). La Edad Moderna. - Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. - Conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. - La unión dinástica de Castilla y Aragón. La unión de Castilla y Aragón con la monarquía de los Reyes Católicos. Comprensión del concepto de unión dinástica. La expansión territorial y la unificación peninsular bajo los Reyes Católicos. La política exterior de los Reyes Católicos. Las alianzas matrimoniales como estrategias de poder. La articulación de la nueva monarquía en los reinos de Castilla y de Aragón. Identificación de las instituciones de gobierno de la monarquía. Las estrategias para conseguir uniformidad religiosa peninsular. Interpretación de un texto histórico sobre la expulsión de los judíos. Descripción de un proceso inquisitorial a partir de diversas fuentes de información. El crecimiento de la economía en los reinos de Aragón y Castilla durante el siglo XV. Identificación de los principales grupos sociales de Castilla y de Aragón. Caracterización de la Feria Internacional de Medina del Campo a finales del siglo XV. Las expediciones y los descubrimientos geográficos en el siglo XV. El descubrimiento de América. Identificación en un mapa de los viajes de Colón a América. Los errores de cálculo del proyecto de Colón. Vasco Núñez de Balboa y el reconocimiento de las tierras descubiertas por Colón como un nuevo continente. El origen del nombre de América. Análisis y utilización de mapas históricos. Las civilizaciones indígenas: azteca, maya e inca. La vida cotidiana en un poblado azteca. El juego de pelota azteca. Comparación de planisferios de diferentes periodos históricos. Análisis de un texto histórico sobre la conquista de Granada.	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna 3.	Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. <i>Competencias clave</i> 3.1. - Conciencia y Expresiones culturales [CEC] - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Aprender a Aprender [AA]	Explica cómo el matrimonio de Isabel I y Fernando II supuso el origen de la Unión dinástica y la expansión territorial que se produjo bajo el mandato de los Reyes Católicos Analiza y describe las actuaciones que emprendieron los Reyes Católicos para unir diferentes reinos peninsulares y expandir los territorios bajo el dominio de la monarquía hispánica. Describe y analiza los tres ejes o direcciones de la política internacional de los Reyes Católicos. Describe las alianzas matrimoniales de la monarquía hispánica en la Edad Moderna y valora sus repercusiones a partir de la interpretación de un esquema.
	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. 5.	Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. <i>Competencias clave</i> 5.1. - Conciencia y Expresiones culturales [CEC] - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia Lingüística [CL]	Analiza y compara con detalle las monarquías feudales y las monarquías autoritarias a partir de la compleción de una tabla. Describe las actuaciones de los Reyes Católicos para fortalecer su poder en la Corona de Castilla y en la Corona de Aragón.
	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias 4.	Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. <i>Competencias clave</i> 4.1. - Conciencia y Expresiones culturales [CEC] - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Aprender a Aprender [AA]	Valora la importancia de inventos relacionados con el transporte o la navegación como la brújula, el astrolabio o los portulanos para el desarrollo de las expediciones y descubrimientos de nuevas tierras durante la Edad Moderna. Sitúa en su contexto histórico el descubrimiento y conquista de América y sus características relacionando este suceso con la creación de nuevas rutas comerciales hacia el lejano Oriente. Identifica, conoce y localiza las rutas de los viajes de Colón entre América y Europa a partir de la interpretación de un mapa. Describe los motivos y supuestos en los que se basó Colón para emprender la expedición en la que se produjo el descubrimiento de América.

UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. LA ÉPOCA DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS.						
DESCRIPTORES “Rúbrica”	NIVEL DE LOGRO				instrumento	
Explica cómo el matrimonio de Isabel I y Fernando II supuso el origen de la Unión dinástica y la expansión territorial que se produjo bajo el mandato de los Reyes Católicos	Señala que los Reyes Católicos se casaron y relaciona de forma imprecisa o inexacta que este matrimonio supuso la creación de una Unión dinástica.	Establece y explica brevemente la relación existente entre el matrimonio de los Reyes Católicos y la constitución de una Unión dinástica esbozando de forma sucinta e incompleta algunas características de la monarquía hispánica y de su expansión territorial.	Analiza y describe adecuadamente la relación existente entre el matrimonio de los Reyes Católicos y la constitución de una Unión dinástica relatando con cierto grado de detalle las principales características de la monarquía hispánica y de su expansión territorial.	Analiza y describe adecuadamente la relación existente entre el matrimonio de los Reyes Católicos y la constitución de una Unión dinástica relatando con detalle las características de la monarquía hispánica y el desarrollo territorial y económico que se produjo durante su reinado.	Prueba escrita	Prueba escrita
Analiza y describe las actuaciones que emprendieron los Reyes Católicos para unir diferentes reinos peninsulares y expandir los territorios bajo el dominio de la monarquía hispánica.	Indica alguna de las actuaciones que emprendieron los Reyes Católicos para unir reinos y llevar a cabo una expansión territorial de forma descontextualizada y mostrando una baja comprensión del proceso de expansión de la monarquía hispánica.	Indica las principales actuaciones que emprendieron los Reyes Católicos para unir los reinos peninsulares y esboza una breve explicación sobre la relación entre la unión de reinos y el propósito de expansión territorial de la monarquía hispánica.	Explica adecuadamente las principales actuaciones que emprendieron los Reyes Católicos para unir los reinos peninsulares y establece con claridad la relación existente entre esta unión de reinos y la política expansionista de los Reyes Católicos.	Caracteriza con detalle las actuaciones que emprendieron los Reyes Católicos para unir los reinos peninsulares y analiza con detenimiento y claridad la relación existente entre esta unión de reinos y la política expansionista de los Reyes Católicos.		
Describe y analiza los tres ejes o direcciones de la política internacional de los Reyes Católicos.	Cita el nombre de una o dos de los ejes o direcciones de la política internacional de los Reyes Católicos y señala algún rasgo o característica relacionados con dichas orientaciones de la política internacional.	Cita el nombre de los tres ejes o direcciones de la política internacional de los Reyes Católicos y esboza una explicación breve e incompleta sobre dichas orientaciones de la política internacional.	Describe adecuadamente las principales características de los tres ejes o direcciones de la política internacional de los Reyes Católicos y señala algún hecho o suceso histórico relacionado con dichas orientaciones de la política internacional.	Describe con detalle las características de los tres ejes o direcciones de la política internacional de los Reyes Católicos y comenta los hechos o sucesos históricos más relevantes relacionados con dichas orientaciones de la política internacional.		
Describe las alianzas matrimoniales de la monarquía hispánica en la Edad Moderna y valora sus repercusiones a partir de la interpretación de un esquema.	Identifica los cónyuges de las distintas alianzas matrimoniales y los países a los que pertenecen sin extraer conclusiones al respecto ni relacionar estos datos con otros conocimientos previos.	Identifica los cónyuges de las distintas alianzas matrimoniales y los países a los que pertenecen e indica los países que establecieron alianzas a través de estos enlaces.	Identifica los cónyuges de las distintas alianzas matrimoniales y explica con detalle cómo algunos países se aliaron a través de estos enlaces ayudándose para ello de conocimientos previos sobre esta cuestión.	Describe de forma detallada los distintos enlaces, su relación con la política exterior y sus consecuencias partiendo de los contenidos trabajados en el libro y ampliando sus conocimientos a través de la actividad.	Producción	Producción
Analiza y compara con detalle las monarquías feudales y las monarquías autoritarias a partir de la compleción de una tabla.	Muestra escaso interés en la realización de la actividad y se limita a seguir indicaciones del docente o a copiar las entradas de la tabla a partir de las intervenciones de otros compañeros.	Rellena la tabla de forma incompleta o con algunos errores ocasionales y mostrando problemas en el análisis y comparación de ambos tipos de monarquía a partir de un cuestionario sobre la tabla propuesta.	Rellena la tabla de forma correcta describiendo de forma breve y superficial las características de las monarquías feudales y las monarquías autoritarias a partir de un cuestionario sobre la tabla propuesta.	Rellena la tabla de forma correcta describiendo de forma grado de detalle las características de las monarquías feudales y las monarquías autoritarias a partir de un cuestionario sobre la tabla propuesta.		
Describe las actuaciones de los Reyes Católicos para fortalecer su poder en la Corona de Castilla y en la Corona de Aragón.	Comprende la existencia de un incremento del poder de los Reyes Católicos con respecto a otros periodos históricos sin comprender los motivos ni las medidas que adoptaron los Reyes Católicos para favorecer este proceso.	Comprende la existencia de un incremento del poder de los Reyes Católicos con respecto a otros periodos históricos y cita algunas de las medidas que adoptaron estos monarcas para fortalecer el poder real en cada uno de sus reinos.	Comprende la existencia de un incremento del poder de los Reyes Católicos con respecto a otros periodos históricos y explica brevemente las principales medidas que adoptaron estos monarcas en las Coronas de Castilla y en la Corona de Aragón.	Comprende la existencia de un incremento del poder de los Reyes Católicos con respecto a otros periodos históricos y explica con detalle las principales medidas que adoptaron estos monarcas en las Coronas de Castilla y de Aragón señalando las diferencias de la organización del poder en ambos reinos.	Prueba escrita	Prueba escrita
Valora la importancia de inventos relacionados con el transporte o la navegación como la brújula, el astrolabio o los portulanos para el desarrollo de las expediciones y descubrimientos de nuevas tierras durante la Edad Moderna.	Reconoce la importancia de algún invento relacionado con el transporte o la navegación como la brújula, el astrolabio o los portulanos.	Reconoce la importancia de varios inventos relacionados con el transporte o la navegación como la brújula, el astrolabio o los portulanos.	Reconoce la importancia de los principales inventos relacionados con el transporte o la navegación como la brújula, el astrolabio o los portulanos y describe brevemente su funcionamiento.	Reconoce la importancia de los principales inventos relacionados con el transporte o la navegación como la brújula, el astrolabio o los portulanos y describe con detalle su funcionamiento.		
Sitúa en su contexto histórico el descubrimiento y conquista de América y sus características relacionando este suceso con la creación de nuevas rutas comerciales hacia el lejano Oriente.	Expone, con lagunas y falta de precisión, las relaciones existentes entre el descubrimiento de América y la búsqueda de nuevas rutas comerciales hacia el lejano Oriente.	Expone con brevedad y corrección las relaciones existentes entre el descubrimiento de América y la búsqueda de nuevas rutas comerciales hacia el lejano Oriente.	Caracteriza las relaciones existentes entre el descubrimiento de América y la búsqueda de nuevas rutas comerciales hacia el lejano Oriente detallando la importancia económica de esta nueva ruta como motor del descubrimiento de América.	Caracteriza las relaciones existentes entre el descubrimiento de América y la búsqueda de nuevas rutas comerciales hacia el lejano Oriente detallando la importancia económica de esta nueva ruta como motor del descubrimiento de América y exponiendo opiniones o realizando aportaciones propias sobre esta cuestión.		
Identifica, conoce y localiza los las rutas de los viajes de Colón entre América y Europa a partir de la interpretación de un mapa.	Interpreta el mapa de forma imprecisa y sin llegar a identificar el recorrido de las distintas rutas de los viajes de Colón entre América y Europa.	Interpreta el mapa adecuadamente y obtiene una idea de conjunto del recorrido de las distintas rutas de los viajes de Colón entre América y Europa.	Interpreta el mapa correctamente y obtiene una idea de conjunto del recorrido de las distintas rutas de los viajes de Colón entre América y Europa y su relación con los vientos y las corrientes marinas.	Interpreta el mapa con precisión y obtiene un conocimiento detallado del recorrido de las distintas rutas de los viajes de Colón entre América y Europa y su relación con los vientos y las corrientes marinas.	Producción	Producción
Describe los motivos y supuestos en los que se basó Colón para emprender la expedición en la que se produjo el descubrimiento de América.	Señala alguno de los tres supuestos en los que se basó Colón para emprender su viaje a América creyendo que iba a establecer una nueva ruta hacia Asia.	Explica brevemente dos de los tres supuestos en los que se basó Colón para emprender su viaje a América creyendo que iba a establecer una nueva ruta hacia Asia y señala el origen de dichos supuestos.	Explica adecuadamente los tres supuestos en los que se basó Colón para emprender su viaje a América creyendo que iba a establecer una nueva ruta hacia Asia y señala el origen de dichos supuestos.	Explica con detalle los tres supuestos en los que se basó Colón para emprender su viaje a América creyendo que iba a establecer una nueva ruta hacia Asia y comenta el origen de dichos supuestos.		

UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. EL AUGE DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloque II	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloque II	DESCRIPTORES “Rúbrica”
Bloque II LA EDAD MODERNA (HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII). La Edad Moderna. - Conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. - Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreformacatólica. La herencia imperial recibida por Carlos I. Localización en un mapa de los territorios del imperio europeo de Carlos I. El imperio hispánico de Felipe II. Análisis de un mapa conceptual sobre la organización de la monarquía en tiempos de Felipe II. Los problemas internos de Carlos I: la revuelta de las Comunidades y las Germanías. La oposición a Felipe II. Análisis de documentos históricos sobre diferentes conflictos ocurridos durante el reinado de Felipe II. Los conflictos exteriores durante el reinado de Carlos I y de Felipe II. Descripción del armamento y vestuario de los tercios y su formación de combate. La formación del Imperio americano de España en el siglo XVI. La primera vuelta al mundo: Magallanes y Elcano. Interpretación de mapas históricos sobre el Imperio americano español y la expedición de Magallanes y Elcano. Pizarro y la conquista del Imperio inca. Localización en un mapa de los territorios del Imperio inca. La cultura inca. Lectura e interpretación de un texto del inca Garcilaso. La explotación de las riquezas del imperio americano: la mita y la encomienda. La sociedad colonial y los abusos sobre la población indígena. La revolución de los precios en el siglo XVI: causas y consecuencias. Descripción del crecimiento demográfico en los reinos hispánicos durante el siglo XVI. Caracterización de la relación existente entre el alza de los precios y el empobrecimiento de la población de la monarquía hispánica en el siglo XVI. Interpretación de gráficos sobre la evolución de la población y de los precios en el siglo XVI. Análisis pautado de gráficos sobre el presupuesto en tiempos de Felipe II.	5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. [CEC] [CSC] [CL] [CMCT]	Analiza la forma de gobernar de Carlos I y su política imperial como causa de malestar en los reinos hispánicos y origen de las Germanías. Describe la organización y el funcionamiento de los órganos de gobierno de la monarquía en tiempos de Felipe II y valora cuáles eran las instituciones más relevantes a partir de la interpretación de un esquema. Describe y analiza los conflictos internos a los que tuvo que hacer frente Felipe II y detalla sus causas. Describe detalladamente los efectos de la llegada de metales preciosos a la Península en el siglo XVI, analizando la correlación entre la llegada de metales preciosos y el alza de precios y explica las repercusiones y consecuencias que conllevó la “revolución de los precios” del siglo XVI en los reinos hispánicos.
	6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”. [CEC] [CSC] [AA]	Identifica los territorios que heredó Carlos I de sus antepasados, señala cuáles formaron parte del Sacro Imperio Romano Germánico e identifica los territorios que no heredó su hijo Felipe II y redacta una explicación sintética y breve detallando el proceso de formación del imperio.
	4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias	4.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América. [CEC] [CSC] [AA]	Describe los territorios extraeuropeos que se unieron al imperio hispánico en tiempos de Felipe II a raíz de la incorporación de Portugal a la monarquía hispánica e identifica, y localiza los actuales países de América que se corresponden con los territorios bajo el dominio castellano durante el siglo XVI. Describe la conquista de los diversos territorios e imperios prehispánicos, señalando los territorios que se fueron conquistando a lo largo de los años y los protagonistas de esas conquistas. Identifica las características de la organización de la sociedad colonial identificando sus diferentes grupos sociales y las desigualdades sociales existentes en dicho contexto social. Completa una tabla estableciendo las consecuencias de la colonización de América en los diferentes ámbitos de la sociedad, la demografía, la economía, la política y la cultura tanto en Europa como en América.
	7. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. [CEC] [CSC] [CDIG]	Se ayuda de un texto histórico del Inca Garcilaso como fuente de conocimiento histórico para analizar y describir la reacción de los incas ante la llegada de los españoles a su territorio. Interpreta un fragmento de la Brevísima destrucción de las Indias de Bartolomé de las Casas y lo emplea para ampliar conocimientos sobre la explotación y el maltrato al que los conquistadores españoles sometieron a la población indígena.
COMPETENCIAS CLAVE: Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Competencia Digital [CDIG] / Competencia Lingüística [CL] / Competencia Aprender a Aprender [AA]			

UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. EL AUGE DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS.						
DESCRIPTORES "Rúbrica"	NIVEL DE LOGRO				instrumento	
Analiza la forma de gobernar de Carlos I y su política imperial como causa de malestar en los reinos hispánicos y origen de las Germanías.	Señala alguno de los motivos por los que la forma de gobernar de Carlos I produjo malestar en los reinos hispánicos de forma aislada e inconexa y mostrando un escaso conocimiento de la cuestión propuesta.	Elabora una explicación breve sobre la forma en la que gobernó Carlos I y señala las repercusiones negativas de dicha forma de gobernar en los reinos hispánicos.	Explica adecuadamente la forma en la que gobernó Carlos I, describe de forma sucinta las repercusiones negativas de dicha forma de gobernar en los reinos hispánicos y señala en qué consistieron las Germanías.	Explica con detalle la forma en la que gobernó Carlos I, describe las repercusiones negativas de dicha forma de gobernar y de sus políticas imperiales en los reinos hispánicos y explica en qué consistieron las Germanías.	Prueba escrita	Prueba escrita
Describe la organización y el funcionamiento de los órganos de gobierno de la monarquía en tiempos de Felipe II y valora cuáles eran las instituciones más relevantes a partir de la interpretación de un esquema.	Identifica los órganos de gobierno de la monarquía en tiempos de Felipe II y describe sus funciones de forma confusa o con incorrecciones.	Describe de forma breve e incompleta el funcionamiento de los órganos de gobierno de la monarquía en tiempos de Felipe II y señala cuáles eran las instituciones más relevantes.	Describe de forma adecuada el funcionamiento de los órganos de gobierno de la monarquía en tiempos de Felipe II y señala cuáles eran las instituciones más relevantes diferenciando las consultivas de las ejecutivas.	Describe de forma detallada el funcionamiento de los órganos de gobierno de la monarquía en tiempos de Felipe II y explica brevemente cuáles eran las instituciones más relevantes diferenciando las consultivas de las ejecutivas.		
Describe y analiza los conflictos internos a los que tuvo que hacer frente Felipe II y detalla sus causas.	Cita el nombre de alguno de los conflictos internos a los que tuvo que hacer frente Felipe II sin describirlos ni detallar sus causas.	Cita el nombre de los conflictos internos a los que tuvo que hacer frente Felipe II y describe brevemente alguno de ellos con sus causas.	Describe brevemente y señala las principales causas de los conflictos internos a los que tuvo que hacer frente Felipe II durante su reinado.	Describe con cierto grado de detalle y explica las causas de los conflictos internos a los que tuvo que hacer frente Felipe II durante su reinado.		
Describe detalladamente los efectos de la llegada de metales preciosos a la Península en el siglo XVI, analizando la correlación entre la llegada de metales preciosos y el alza de precios y explica las repercusiones y consecuencias que conllevó la "revolución de los precios" del siglo XVI en los reinos hispánicos.	Indica de forma descontextualizada que la llegada de metales preciosos supuso el alza de los precios, muestra una baja comprensión de las causas de esta correlación y de los efectos del alza de los precios sobre los reinos hispánicos y describe de forma imprecisa las consecuencias negativas que conllevó la "revolución de los precios" para cada uno de los grupos sociales afectados.	Señala que la llegada de metales preciosos supuso el alza de los precios, esboza una breve explicación sobre las causas de esta correlación y de los efectos del alza de los precios sobre los reinos hispánicos y describe algunas de las repercusiones y consecuencias negativas de la "revolución de los precios" para los grupos sociales perjudicados.	Describe cómo la llegada de metales preciosos supuso el alza de los precios, describe la causa de la correlación entre la llegada de metales preciosos y subida de precios y analiza el impacto negativo que conllevó la "revolución de los precios" para las clases populares y la nobleza y señala que los comerciantes y los prestamistas se vieron beneficiados.	Describe con detalle cómo la llegada de metales preciosos supuso el alza de los precios, describe con detalle las causas de la correlación entre la llegada de metales preciosos y subida de precios y analiza el impacto negativo que produjo la subida de precios para las clases populares y la nobleza, comentando cómo los comerciantes y los prestamistas se vieron beneficiados por dicha revolución.	Producción	Producción
Identifica los territorios que heredó Carlos I de sus antepasados, señala cuáles formaron parte del Sacro Imperio Romano Germánico e identifica los territorios que heredó su hijo Felipe II y redacta una explicación sintética y breve detallando el proceso de formación del imperio.	Identifica y enumera de forma incompleta o imprecisa los territorios que recibió Carlos I de cada uno de sus antepasados y muestra un bajo grado de conocimiento del proceso de su formación.	Identifica y enumera los territorios que recibió Carlos I de cada uno de sus antepasados, señala cuáles de ellos formaban parte del Sacro Imperio Romano Germánico y explica brevemente el proceso de formación del mismo.	Identifica y enumera los territorios que recibió Carlos I de cada uno de sus antepasados, señala cuáles de ellos formaban parte del Sacro Imperio Romano Germánico explicando adecuadamente el proceso de formación del mismo y cita los territorios que no heredó su hijo Felipe II.	Identifica y enumera los territorios que recibió Carlos I de sus antepasados, señala cuáles de ellos formaban parte del S. I. Romano Germánico, explica los rasgos relevantes del Imperio hispánico demostrando que ha adquirido un conocimiento preciso y amplio sobre el proceso de formación y cita los territorios que no heredó su hijo Felipe II estableciendo los motivos por los que no heredó dichos territorios.		
Describe los territorios extraeuropeos que se unieron al Imperio hispánico en tiempos de Felipe II a raíz de la incorporación de Portugal a la monarquía hispánica e identifica, y localiza los actuales países de América que se corresponden con los territorios bajo el dominio castellano durante el siglo XVI.	Interpreta un mapa de forma imprecisa y sin llegar a comprender el tema del mapa y nombra algún país de América de forma aleatoria sin llegar a identificar con claridad los territorios bajo dominio castellano en el siglo XVI.	Interpreta un mapa adecuadamente, señala el nombre de los territorios incorporados al Imperio hispánico, indica que el origen de estos territorios está en la anexión de Portugal y obtiene una idea de conjunto de los actuales países de América que se corresponden con los territorios bajo el dominio castellano en el siglo XVI señalando el nombre de muchos de ellos.	Interpreta un mapa adecuadamente, describe los territorios incorporados al Imperio hispánico, explica que el origen de estos territorios está en la anexión de Portugal señalando cómo se produjo y obtiene una idea bastante precisa de los actuales países de América que se corresponden con los territorios bajo el dominio castellano en el siglo XVI señalando el nombre de todos o la mayoría de ellos.	Interpreta un mapa con precisión, describe los territorios incorporados al Imperio hispánico, explica con detalle que el origen de la incorporación de nuevos territorios está en la anexión de Portugal detallando cómo se produjo dicha anexión y obtiene una idea bastante precisa de los actuales países de América que se corresponden con los territorios bajo el dominio castellano durante el siglo XVI señalando el nombre de todos o la mayoría de ellos.	Prueba escrita	Prueba escrita
Describe la conquista de los diversos territorios e imperios prehispánicos, señalando los territorios que se fueron conquistando a lo largo de los años y los protagonistas de esas conquistas.	Esboza una explicación incompleta y poco detallada la conquista de los diversos territorios americanos a lo largo de los años.	Describe brevemente y con corrección la conquista de los diversos territorios e imperios prehispánicos a lo largo de los años esbozando una breve reseña de los protagonistas.	Describe adecuadamente la conquista de los diversos territorios americanos a lo largo de los años y elabora una descripción adecuada de los protagonistas de esas conquistas.	Describe con cierto grado de detalle la conquista de los diversos territorios e imperios prehispánicos a lo largo de los años y resume de forma adecuada una reseña de los protagonistas de esas conquistas.		
Identifica las características de la organización de la sociedad colonial identificando sus diferentes grupos sociales y las desigualdades sociales existentes en dicho contexto social.	Identifica de forma aislada alguna característica de la sociedad colonial y señala el nombre de alguno de los grupos sociales que la integraban.	Señala las principales características de la organización de la sociedad colonial y describe de forma concisa los grupos sociales que la integraban.	Describe de forma adecuada la organización de la sociedad colonial y caracteriza los grupos sociales que la integraban señalando las desigualdades de la sociedad colonial.	Describe de forma detallada la organización de la sociedad colonial y caracteriza los grupos sociales que la integraban y explica las desigualdades o injusticias más relevantes de la sociedad colonial.	Producción	Producción
Completa una tabla estableciendo las consecuencias de la colonización de América en los diferentes ámbitos de la sociedad, la demografía, la economía, la política y la cultura tanto en Europa como en América.	Completa una tabla sobre las consecuencias de la colonización de América tanto en Europa como en América cometiendo errores frecuentes o dejando entradas incompletas.	Completa una tabla sobre las consecuencias de la colonización de América tanto en Europa como en América con algún error ocasional.	Completa correctamente una tabla sobre las consecuencias de la colonización de América tanto en Europa como en América.	Completa correctamente una tabla sobre las consecuencias de la colonización de América tanto en Europa como en América y la emplea para sintetizar y memorizar conocimientos sobre el tema propuestos.		
Seayuda de un texto histórico de linca Garcilaso como fuente de conocimiento histórico para analizar y describir la reacción de los incas ante la llegada de los españoles al territorio.	Identifica un texto como histórico y reconoce vagamente su tema sin llegar a alcanzar una comprensión clara de su contenido ni de su valor histórico.	Identifica un texto como histórico, comprende de forma aproximada su contenido y lo relaciona de forma imprecisa con algún conocimiento trabajado en el tema.	Lee un texto histórico de forma comprensiva y relaciona el tema del fragmento con algunos contenidos o conocimientos previos desarrollados en el tema.	Lee un texto histórico de forma comprensiva y relaciona el tema de fragmento con los contenidos previos desarrollados en el tema y amplía conocimientos a partir de su lectura.	Producción	Producción
Interpreta un fragmento de la Brevisima destrucción de las Indias de Bartolomé de las Casas y lo emplea para ampliar conocimientos sobre la explotación y el maltrato a los conquistadores españoles sometieron a la población indígena.	Identifica el tema del texto y tiene dificultades para relacionarlo con el suceso histórico que describe mostrando falta de conocimientos del periodo en el que se contextualiza el texto.	Identifica el tema del texto y lo relaciona con el suceso histórico que describe señalando la explotación y maltrato padecido por la población indígena en el periodo correspondiente al texto.	Identifica el tema del texto y lo relaciona con el suceso histórico que describe, comenta la explotación y maltrato padecido por la población indígena en el periodo correspondiente al texto y valora positivamente el mensaje del autor.	Identifica el tema del texto y lo relaciona con el suceso histórico que describe, comenta la explotación y maltrato padecido por la población indígena en el periodo correspondiente al texto, valora positivamente el mensaje del autor y diferencia las actitudes y modos de pensar de Bartolomé de las Casas y de los conquistadores.		

UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. LA DECADENCIA DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES "Rúbrica"
BORM Bloque II	BORM Bloque II	BORM Bloque II	BORM Bloque II
Bloque II HISTORIA: LA EDAD MODERNA (HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII). El siglo XVII en Europa. - Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. - Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. - La Guerra de los Treinta Años. Las causas del declive del Imperio hispánico. Identificación de los monarcas y los validos más destacados del siglo XVII. Lectura reflexiva de texto de Francisco Quevedo sobre los monarcas y los validos. Identificación de las causas de la quiebra financiera de la monarquía hispánica. Análisis de la baja productividad de la economía española del siglo XVII. La pérdida de la hegemonía española en Europa: Guerra de los Treinta Años y revueltas de 1640. La Paz de Westfalia y el reconocimiento de la nueva hegemonía de Francia en Europa. Análisis de mapas históricos sobre las pérdidas territoriales del Imperio hispánico en el siglo XVI y las revueltas de 1640. La crisis demográfica y económica en España durante el siglo XVII. Identificación de los problemas económicos en los reinos peninsulares del siglo XVII y sus causas. La expulsión de los moriscos en el siglo XVII y sus consecuencias. Lectura e interpretación de textos históricos sobre la miseria de los campesinos en el siglo XVII y la expulsión de los moriscos. Los grupos sociales en el siglo XVII. La mentalidad rentista en la España del siglo XVII. La vida cotidiana y las condiciones de vida de los diferentes grupos sociales en el siglo XVII. Interpretación de un dibujo sobre la vivienda de las clases sociales acomodadas y las populares. Los pícaros y los grupos sociales marginales en el Madrid del siglo XVII. Lectura e interpretación de textos literarios relacionados con la picaresca del siglo XVII. El teatro en el Siglo de Oro. Análisis de la obra teatral <i>Fuenteovejuna</i> como testimonio de las injusticias sociales del siglo XVII. Interpretación de una ilustración que representa un corral de comedias del siglo XVII. Comentario guiado de la película histórica <i>Alatriste</i>. Análisis e interpretación de pinturas sobre acontecimientos históricos.	5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	Distingue características regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. 5.1. <i>Competencias clave</i> - Conciencia y Expresiones culturales [CEC] - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia Lingüística [CL]	Identifica y describe los aspectos comunes de la organización de la monarquía y la forma de ejercer el poder por los monarcas Felipe III, Felipe IV y Carlos II. Describe la crisis social, económica y política del Imperio hispánico en el siglo XVII. Explica las repercusiones y consecuencias que conllevó para los reinos hispánicos durante el siglo XVII, fenómenos como la expulsión de los moriscos el agotamiento de numerosas minas americanas o el retroceso demográfico. Describe la sociedad española del siglo XVII y la compara con la de otros países europeos del mismo periodo. Elabora un eje cronológico que comprenda los diferentes reinados de la monarquía hispánica en el siglo XVII y algunos sucesos clave nacionales e internacionales de este periodo.
	6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años". <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [AA] *	Redacta un texto explicativo detallado en el que describe la guerra de los Treinta Años y las causas por las que se implicó la monarquía hispánica en este conflicto.
	7. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [CDIG] *	Emplea un texto histórico del conde duque Olivares y los contenidos del tema como fuentes de conocimiento histórico para describir en qué consistió la Unión de Armas. Analiza un fragmento del Lazarillo de Tormes y lo emplea como fuente de conocimiento histórico para comprender y describir la vida de los pícaros durante el Siglo de Oro español.

COMPETENCIAS CLAVE: Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Competencia Digital [CDIG] / Competencia Aprender a Aprender [AA]

UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. LA DECADENCIA DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS.						
DESCRIPTORES		NIVEL DE LOGRO			instrumento	
“Rúbrica”						
Identifica y describe los aspectos comunes de la organización de la monarquía y la forma de ejercer el poder por los monarcas Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	Señala algún rasgo común que compartían los monarcas Felipe III, Felipe IV y Carlos II en su forma de ejercer el poder sin describirlo ni explicarlo.	Explica brevemente y con corrección algunos rasgos que compartían los monarcas Felipe III, Felipe IV y Carlos II en su forma de ejercer el poder.	Explica adecuadamente los rasgos más relevantes que compartían los monarcas Felipe III, Felipe IV y Carlos II en su forma de ejercer el poder.	Explica correctamente y de forma detallada los rasgos más relevantes que compartían los monarcas Felipe III, Felipe IV y Carlos II en su forma de ejercer el poder valorando las repercusiones que tuvo su falta de interés por las tareas del Estado.	Prueba escrita	Prueba escrita
Describe la crisis social, económica y política del Imperio hispánico en el siglo XVII.	Reconoce la existencia de la crisis del Imperio hispánico en el siglo XVII sin llegar a enumerar sus causas.	Reconoce la existencia de la crisis del Imperio hispánico en el siglo XVII y señala algunas de sus causas y consecuencias de esta crisis en el ámbito social, económico y político.	Reconoce la existencia del Imperio hispánico en el siglo XVII y describe brevemente las principales causas y consecuencias de esta crisis en el ámbito social, económico y político.	Reconoce la existencia de la crisis del Imperio hispánico en el siglo XVII y describe con detalle y de forma razonada las principales causas y consecuencias de esta crisis en el ámbito social, económico y político.		
Explica las repercusiones y consecuencias que conllevó para los reinos hispánicos durante el siglo XVII, fenómenos como la expulsión de los moriscos o el agotamiento de numerosas minas americanas o el retroceso demográfico.	Esboza una explicación incompleta y poco detallada sobre las causas y consecuencias que conllevó para los reinos hispánicos, la expulsión de los moriscos o el agotamiento de numerosas minas americanas o el retroceso demográfico.	Esboza una breve explicación, empleando un léxico adecuado, de algunas de las repercusiones que conllevó para los reinos hispánicos, la expulsión de los moriscos o el agotamiento de numerosas minas americanas o el retroceso demográfico.	Describe las repercusiones económicas y demográficas negativas que tuvo para España, la expulsión de los moriscos o el agotamiento de numerosas minas americanas y relaciona estos problemas con la situación de bancarrota en la que se encontraba la monarquía hispánica.	Describe, de forma detallada y empleando el léxico adecuado, las repercusiones económicas y demográficas negativas que tuvo para España la expulsión de los moriscos o el agotamiento de numerosas minas americanas en el siglo XVII y relaciona estos problemas con la situación de bancarrota de la monarquía hispánica.	Producción	
Describe la sociedad española del siglo XVII y la compara con la de otros países europeos del mismo periodo.	Señala rasgos de la sociedad española del siglo XVII de forma muy incompleta y sin compararlos con las sociedades europeas del mismo periodo.	Describe brevemente la sociedad española del siglo XVII y señala algunos rasgos o características propias que la diferencian de otras sociedades europeas del mismo periodo.	Describe adecuadamente la sociedad española del siglo XVII y esboza una explicación sobre los principales rasgos o características propias que la diferencian de otras sociedades europeas del mismo periodo.	Describe con cierto grado de detalle la sociedad española del siglo XVII y explica adecuadamente los principales rasgos o características propias que la diferencian de otras sociedades europeas del mismo periodo.	Prueba escrita	
Elabora un eje cronológico que comprenda los diferentes reinados de la monarquía hispánica en el siglo XVII y algunos sucesos clave nacionales e internacionales de este periodo.	Tiene dificultades para elaborar un eje cronológico que comprenda los diferentes reinados de la monarquía hispánica en el siglo XVII y algunos sucesos clave de este periodo incluso con ayuda docente.	Elabora con errores un eje cronológico que comprende los diferentes reinados de la monarquía hispánica en el siglo XVII y algunos sucesos clave de este periodo.	Elabora un eje cronológico de forma correcta pero en el que falta algún dato relevante sobre los diferentes reinados de la monarquía hispánica en el siglo XVII y algunos sucesos clave de este periodo.	Elabora perfectamente un eje cronológico que comprende los diferentes reinados de la monarquía hispánica en el siglo XVII y algunos sucesos clave de este periodo.		
Redacta un texto explicativo detallado en el que describe la guerra de los Treinta Años y las causas por las que se implicó la monarquía hispánica en este conflicto.	Esboza una explicación incompleta y poco detallada sobre la guerra de los Treinta Años y señala de forma errónea o imprecisa las causas por las que se implicó la monarquía hispánica en este conflicto.	Identifica y describe brevemente la guerra de los Treinta Años señalando de forma concisa el origen político de dicho enfrentamiento y estableciendo las causas por las que se implicó la monarquía hispánica en este conflicto.	Identifica y describe adecuadamente la guerra de los Treinta Años explicando el origen político de dicho enfrentamiento y estableciendo las causas por las que se implicó la monarquía hispánica en este conflicto.	Identifica y describe con detalle la guerra de los Treinta Años, explica el origen de dicho enfrentamiento, establece las causas por las que se implicó la monarquía hispánica en este conflicto y señala cómo repercutió este conflicto en la monarquía hispánica.	Prueba escrita	
Emplea un texto histórico del conde duque Olivares y los contenidos del tema como fuentes de conocimiento para describir en qué consistió la Unión de Armas.	Identifica un texto como histórico y reconoce vagamente su tema sin llegar a alcanzar una comprensión clara de su contenido ni a conseguir relacionarlo con los contenidos trabajados en el tema.	Identifica un texto como histórico, comprende de forma aproximada su contenido y lo relaciona de forma imprecisa con algún conocimiento trabajado en el tema para describir de forma concisa en qué consistió la Unión de Armas.	Lee un texto histórico de forma comprensiva, identifica su autor y relaciona el tema de fragmento con algunos contenidos o conocimientos previos desarrollados en el tema para describir de forma adecuada en qué consistió la Unión de Armas.	Lee un texto histórico de forma comprensiva, identifica su autor, relaciona el tema de fragmento con los contenidos previos desarrollados en el tema para describir en qué consistió la Unión de Armas valorando las causas y repercusiones de dicha Unión de Armas.	Producción	
Analiza un fragmento del Lazarillo de Tormes y lo emplea como fuente de conocimiento para comprender y describir la vida de los pícaros durante el Siglo de Oro español.	Lee el texto propuesto de manera mecánica y necesita pautas o ayuda para interpretarlo y relacionarlo con los contenidos trabajados en el tema.	Lee de forma comprensiva el texto propuesto, identifica el interés histórico del texto y comprende de forma aproximada su contenido y lo relaciona de forma imprecisa con algún conocimiento trabajado en el tema.	Lee de forma comprensiva el texto propuesto, identifica el interés histórico del texto y relaciona el tema de fragmento con algunos contenidos o conocimientos previos desarrollados en el tema.	Lee de forma comprensiva el texto propuesto, identifica el interés histórico del texto y relaciona el tema de fragmento con los contenidos previos desarrollados en el tema y amplía conocimientos a partir de su lectura.		

UNIDAD DIDÁCTICA 12ª. LA EUROPA DEL SIGLO XVII.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloque II	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloque II	DESCRIPTORES "Rúbrica"
Bloque II HISTORIA: LA EDAD MODERNA (HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII). El siglo XVII en Europa. - Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. - La Guerra de los Treinta Años. La crisis de la Europa del siglo XVII: conflictos bélicos y crisis demográfica. El comercio y la producción gremial en la Europa del siglo XVII. Análisis de un gráfico de la evolución demográfica de Europa entre 1600 y 1750. Interpretación de un mapa sobre las posesiones europeas en el mundo y el comercio colonial. La Europa de los monarcas absolutos. Descripción del funcionamiento de un gobierno absolutismo. Caracterización del mercantilismo. Interpretación de esquemas sobre el gobierno absolutista y las nuevas formas de producción en el siglo XVII. Lectura reflexiva de un texto histórico sobre los principios del mercantilismo. La Corte del Rey Sol. Descripción de la vida cortesana en tiempos de Luis XIV de Francia. Recreación de la vida cortesana a partir del análisis de pinturas y textos de época. La aparición de los primeros sistemas parlamentarios europeos en el siglo XVII: Inglaterra y Holanda. Descripción de las revoluciones inglesas del siglo XVII y sus consecuencias. Interpretación del <i>Habeas Corpus</i> de 1679 y la <i>Declaración de Derechos</i> de 1689. Las disputas religiosas en la Europa del siglo XVII. Los conflictos políticos en Europa durante el siglo XVII: Imperios y Estados-nación. La Paz de Westfalia y sus consecuencias. Análisis de mapas y esquemas sobre la Paz de Westfalia. La Guerra de los Treinta Años. Identificación de las causas y las consecuencias de la Guerra de los Treinta Años. Reconocimiento de las etapas de la Guerra de los Treinta Años. Análisis comparativo de dos textos históricos sobre el absolutismo y el parlamentarismo. Ordenación de sucesos históricos en un eje cronológico.	5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. 5.1. <i>Competencias clave</i> - Conciencia y Expresiones culturales [CEC] - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia Lingüística [CL]	Identifica las características del absolutismo y de la monarquía autoritaria describiendo con detalle sus diferencias y describiendo la organización y el funcionamiento del gobierno absolutista.
			Describe cómo el Parlamento inglés limitaba el poder real en el siglo XVII y comenta por qué el sistema político inglés no es una monarquía absolutista.
			Reconoce y describe las concepciones del poder político y de la economía [mercantilismo y fisiocracia], que se enfrentaron en el siglo XVII, analizando las causas de dicho enfrentamiento.
			Analizando un mapa histórico, identifica las divisiones religiosas existentes en la Europa del siglo XVII y establece las causas del conflicto y el desarrollo del mismo.
	6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años". 6.1. <i>Competencias clave</i> - Conciencia y Expresiones culturales [CEC] - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Aprender a Aprender [AA]	Analiza un mapa y describe a partir de su estudio las pérdidas territoriales en Europa del imperio hispánico durante el siglo XVII e identifica los territorios que perdió España en cada uno de los tratados de paz firmados en este periodo.
			Redacta una explicación detallada en el que describe la guerra entre Francia y los Habsburgo, sus causas y las consecuencias del conflicto sobre la población europea y sobre el mapa político de Europa y la concepción de la libertad religiosa.

UNIDAD DIDÁCTICA 12ª. LA EUROPA DEL SIGLO XVII.							
DESCRPTORES		NIVEL DE LOGRO				instrumento	
“Rúbrica”							
Identifica las características del absolutismo y de la monarquía autoritaria describiendo con detalle sus diferencias y describiendo la organización y el funcionamiento del gobierno absolutista.	Muestra desconocimiento o dificultades para caracterizar las diferencias entre la monarquía autoritaria y el absolutismo limitándose a identificar de forma confusa que el rey concentra todos los poderes en la monarquía absolutista.	Señala algunas características relevantes del absolutismo y de la monarquía autoritaria sin llegar a describirlas ni a comparar ambos sistemas de gobierno, limitándose a describir brevemente, como el rey concentra todos los poderes.	Describe de forma adecuada las características del absolutismo y de la monarquía autoritaria y cita o explica brevemente sus diferencias más relevantes, señalando el origen supuestamente divino del rey en los sistemas absolutistas	Describe de forma detallada las características del absolutismo y de la monarquía autoritaria y explica de forma razonada sus diferencias más relevantes.	Prueba escrita		
Describe cómo el Parlamento inglés limitaba el poder real en el siglo XVII y comenta por qué el sistema político inglés no es una monarquía absolutista.	Identifica las instituciones del sistema político inglés y tiene dificultades para comprender cómo el Parlamento limita el poder del rey en el sistema político inglés.	Identifica las instituciones del sistema político inglés, señala que el Parlamento controla al Gobierno elegido por el rey y comenta las diferencias entre el sistema político inglés y la monarquía absolutista.	Describe de forma adecuada el funcionamiento de las instituciones del sistema político inglés explicando su funcionamiento y el control que ejerce el Parlamento sobre el rey y su gobierno y describe adecuadamente las diferencias entre el sistema político inglés y la monarquía absolutista.	Describe de forma detallada el funcionamiento de las instituciones del sistema político inglés explicando su funcionamiento y el control que ejerce el Parlamento sobre el rey y su gobierno y compra de forma exhaustiva las diferencias existentes entre el sistema político inglés y la monarquía absolutista.			
Reconoce y describe las concepciones del poder político y de la economía [mercantilismo y fisiocracia], que se enfrentaron en el siglo XVII, analizando las causas de dicho enfrentamiento.	Muestra dificultades de comprensión de los contenidos del tema y no es capaz de señalar con claridad las concepciones del poder político y de la economía que se produjeron en el siglo XVII.	Señala el enfrentamiento existente entre los Estados-nación y los imperios, por una parte, y entre la burguesía y la aristocracia sin detallar sus causas.	Describe brevemente el enfrentamiento existente entre los Estados-nación y los imperios, por una parte, y entre la burguesía y la aristocracia así mismo muestra una comprensión adecuada de las teorías económicas del momento.	Describe con cierto grado de detalle el enfrentamiento existente entre los Estados-nación y los imperios, por una parte, y entre la burguesía y la aristocracia mostrando una comprensión precisa tanto de este enfrentamiento como de de las teorías económicas del momento.			
Analizando un mapa histórico, identifica las divisiones religiosas existentes en la Europa del siglo XVII y establece las causas del conflicto y el desarrollo del mismo.	Identifica, analizando el mapa, de forma incompleta las principales divisiones religiosas existentes en la Europa del siglo XVII, pero no llega a establecer ningún tipo de relación ente esta división religiosa y la existencia de conflictos en Europa que pudieron causar la guerra de los 30 años.	Describe, analizando el mapa, de forma muy concisa las divisiones religiosas existentes en la Europa del siglo XVII y señala que esta división religiosa favoreció la existencia de conflictos y las causas de la guerra iniciada en Bohemia en 1618.	Describe adecuadamente las divisiones religiosas existentes en la Europa del siglo XVII, señalando las áreas de influencia de las diferentes religiones en dicho periodo, describe las causas del conflicto iniciado en Bohemia en 1618 y esboza una breve explicación sobre el desarrollo del conflicto.	Describe adecuadamente las divisiones religiosas existentes en la Europa del siglo XVII, señalando las áreas de influencia de las diferentes religiones en dicho periodo, caracteriza las causas del conflicto iniciado en Bohemia en 1618 y explicación con detalle el desarrollo del conflicto y su posterior reanudación.	Prueba escrita		
Analiza un mapa y describe a partir de su estudio las pérdidas territoriales en Europa del imperio hispánico durante el siglo XVII e identifica los territorios que perdió España en cada uno de los tratados de paz firmados en este periodo.	Señala que la monarquía hispánica pierde territorios en el siglo XVII sin identificar claramente los territorios perdidos en cada uno de los tratados de paz firmados en este periodo.	Reconoce de forma aproximada los territorios que pierde la monarquía hispánica en el siglo XVII e identifica de forma inexacta o aproximada algunos de los territorios que perdió España en varios de los tratados de paz firmados en este periodo.	Reconoce los territorios que pierde la monarquía hispánica en el siglo XVII, identifica todos los tratados firmados y señala de forma aproximada los territorios que España perdió tras la firma de cada uno de los tratados señalados.	Reconoce los territorios que pierde la monarquía hispánica en el siglo XVII, identifica todos los tratados firmados y describe con detalle y precisión los territorios que España perdió tras la firma de cada uno de los tratados señalados.			
Redacta una explicación detallada en el que describe la guerra entre Francia y los Habsburgo, sus causas y las consecuencias del conflicto sobre la población europea y sobre el mapa político de Europa y la concepción de la libertad religiosa.	Esboza una explicación incompleta y poco detallada sobre la guerra entre Francia y los Habsburgo señalando de forma errónea o imprecisa las causas de dicho conflicto y describe de forma imprecisa y sin emplear el léxico adecuado alguno de los cambios que se produjo en el mapa político de Europa tras la Paz de Westfalia.	Identifica y describe brevemente la guerra entre Francia y los Habsburgo señalando de forma concisa el origen político de dicho enfrentamiento, estableciendo las razones de la intervención de Francia en el mismo y describe, los cambios más relevantes del mapa político de Europa tras la Paz de Westfalia, señalando que tras este acuerdo se produjo un progreso de la idea de libertad y tolerancia religiosa.	Identifica y describe adecuadamente la guerra entre Francia y los Habsburgo explicando el origen político de dicho enfrentamiento, describe brevemente cuáles fueron los costes de la guerra y caracteriza cómo empobreció a la población europea y explica adecuadamente los cambios más relevantes del mapa político de Europa tras la Paz de Westfalia, comentando brevemente el predominio de los Estados-nación y de las monarquías absolutistas.	Identifica y describe con detalle la guerra entre Francia y los Habsburgo, explica el origen político de dicho enfrentamiento, explica, de forma precisa, detallada y empleando el léxico adecuado, los cambios más relevantes del mapa político de Europa tras la Paz de Westfalia, comenta cómo tras este acuerdo se produjo un progreso de la idea de libertad y tolerancia religiosa y a las finanzas de los Estados en conflicto y cómo paralizó el conjunto de la economía europea.	Producción		

UNIDAD DIDÁCTICA 13ª. LA CIENCIA Y EL ARTE BARROCO.

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES “Rúbrica”
	BORM Bloque II	BORM Bloque II	
Bloque II HISTORIA: LA EDAD MODERNA (HASTA FINALES DEL SIGLO XVIII). El siglo XVII en Europa. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. La ciencia en el siglo XVII: los nuevos métodos de investigación y las académicas científicas. Comprensión de la nueva mentalidad científica surgida en el siglo XVII. Análisis de un esquema sobre el origen del método científico. Identificación de los principales descubrimientos científicos de los siglos XVI y XVII. La revolución copernicana. El heliocentrismo de Galileo Galilei. La condena a Galileo y su abjuración de sus teorías científicas. Lectura e interpretación de textos históricos sobre el proceso a Galileo. El espíritu del Barroco: nueva estética y difusión de las ideas de la Contrarreforma. Comparación y diferenciación de las características entre el arte barroco y el renacentista. Comprensión de la relación entre el arte barroco y las monarquías absolutistas. La arquitectura y la escultura barrocas. Las peculiaridades de la arquitectura y la escultura barrocas en España. Descripción de los elementos arquitectónicos de una iglesia barroca. El Barroco americano. Búsqueda de información en Internet sobre las misiones jesuitas o franciscanas en el siglo XVII. Características generales de la pintura del Barroco. La pintura de los países católicos: las escuelas italiana, francesa y flamenca. El gran siglo de la pintura holandesa. Observación e interpretación de pinturas del Barroco. El Siglo de Oro de la pintura española: Velázquez, Zurbarán, Murillo y Ribera. Elaboración de una ficha sobre las Meninas de Velázquez. Identificación de las etapas y las obras de Diego Velázquez. Análisis pautado de una pintura como fuente de conocimiento histórico. Visita virtual a la Roma del Barroco.	8. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	8.1. Identifica obras significativas del arte Barroco. <i>Competencias clave</i> - Conciencia y Expresiones culturales [CEC] - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Aprender a Aprender [AA]	Establece una relación clara entre las características del arte barroco con el contexto histórico en el que surgió y con su función de promover las ideas de la Contrarreforma. Realiza una explicación detallando los principales rasgos de la arquitectura, la escultura y de la pintura barroca. Realiza un análisis detallado y exhaustivo de una o de varias obras de arte barroco [pictórica, escultórica o arquitectónica] aplicando un amplio conjunto de pautas e indicaciones.
	7. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. <i>Competencias clave</i> - Conciencia y Expresiones culturales [CEC] - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia Digital: [CDIG]	A partir del estudio de diferentes textos, explica el cambio en la mentalidad científica del siglo XVII detallando los principales rasgos y sus diferencias más destacadas en relación a la mentalidad científica de épocas anteriores. Analizar la concepción que tenía Galileo o Copérnico de la ciencia y la contrasta con la concepción aristotélica de la misma, y es capaz de describir detalladamente la revolución copernicana estableciendo las diferencias entre su concepción del Universo y la de Ptolomeo a partir del análisis y estudio de textos [por ejemplo de Galileo] e ilustraciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 13ª. LA CIENCIA Y EL ARTE BARROCO.						
DESCRIPTORES		NIVEL DE LOGRO			INSTRUMENTO	
"Rúbrica"						
Establece una relación clara entre las características del arte barroco con el contexto histórico en el que surgió y con su función de promover las ideas de la Contrarreforma.	Repite de forma inconexa frases que aparecen en el libro de texto sobre el Barroco y la Contrarreforma sin comprender ni explicar claramente la relación entre ambos.	Señala de forma aislada alguna característica del arte barroco y su relación con la Contrarreforma mostrando una baja comprensión del tema tratado.	Explica brevemente y de forma adecuada la relación del arte barroco con la Contrarreforma describiendo su función religiosa y los recursos artísticos que emplea para ello.	Explica con detalle y corrección la relación del arte barroco con la Contrarreforma describiendo su función religiosa y analizando y valorando los recursos artísticos que emplea para ello.	Prueba escrita	Prueba escrita
Realiza una explicación detallando los principales rasgos de la arquitectura, la escultura y de la pintura barroca.	Enumera algún rasgo de la arquitectura, de la escultura y/o de la pintura del barroco de forma inconexa y muestra un bajo grado de conocimiento de este estilo arquitectónico.	Explica brevemente y de forma incompleta la mayoría de los rasgos y características de la arquitectura, escultura y pintura barroca y señala algunos de sus principales elementos arquitectónicos.	Explica adecuadamente todos o la mayoría de los rasgos y características relevantes de la arquitectura, pintura y escultura barroca y describe brevemente sus principales elementos arquitectónicos.	Explica de forma detallada los rasgos y características del relevantes de la arquitectura, escultura y pintura barroca y describe con cierto grado de detalle, y aportando algún ejemplo, sus principales elementos.		
Realiza un análisis detallado y exhaustivo de una o de varias obras de arte barroco [pictórica, escultórica o arquitectónica] aplicando un amplio conjunto de pautas e indicaciones.	Identifica la obra o las obras de arte propuestas y señala sus cronologías, sus autor es y alguna característica del estilo o la composición de la obra.	Identifica la obra o las obras de arte propuestas señalando sus autor es y sus cronologías, reconoce los personajes representados, en el caso de pintura o escultura, y describe brevemente algunas características del estilo o la composición de la obra.	Identifica la obra o las obras de arte propuestas señalando sus autor es y sus cronologías, reconoce los personajes representados, en el caso de pintura o escultura, y describe adecuadamente las características más destacadas del estilo o la composición de la pintura, la escultura o la obra arquitectónica.	Identifica la obra o las obras de arte propuestas señalando sus autor es y sus cronologías, reconoce los personajes representados, en el caso de pintura o escultura y describe con detalle las características más destacadas del estilo o la composición de la pintura, la escultura o la obra arquitectónica, relacionándolas con su contexto histórico y cultural.	Producción	Producción
A partir del estudio de diferentes textos, explica el cambio en la mentalidad científica del siglo XVII detallando los principales rasgos y sus diferencias más destacadas en relación a la mentalidad científica de épocas anteriores.	Enumera algún rasgo de la mentalidad científica del siglo XVII de forma inconexa y muestra un bajo grado de conocimiento y comprensión esta nueva forma de entender la ciencia.	Explica brevemente y de forma incompleta la mayoría de los rasgos, ideales y características de la mentalidad científica del siglo XVII y señala algunas diferencias en relación a la mentalidad científica de épocas anteriores.	Explica adecuadamente todos o la mayoría de los rasgos, ideales y características del relevantes del pensamiento humanista.	Explica de forma detallada los rasgos, ideales y características relevantes del pensamiento humanista aportando ejemplos y argumentando sus afirmaciones.		
Analizar la concepción que tenía Galileo o Copérnico de la ciencia y la contrasta con la concepción aristotélica de la misma, y es capaz de describir detalladamente la revolución copernicana estableciendo las diferencias entre su concepción del Universo y la de Ptolomeo a partir del análisis y estudio de textos [por ejemplo de Galileo] e ilustraciones.	Identifica un texto como histórico y reconoce vagamente su tema sin llegar a alcanzar una comprensión clara de su contenido ni de las concepciones de la ciencia que aparecen en él e Indica de forma descontextualizada las diferentes concepciones del universo, mostrando una baja comprensión de las diferencias entre el geocentrismo de Ptolomeo y el heliocentrismo de Copérnico.	Identifica un texto como histórico, comprende de forma aproximada su contenido y señala de forma imprecisa algunas características de la concepción que tenía Galileo de la ciencia contrastándola con la idea aristotélica de la ciencia y señala que la concepción del Universo de Ptolomeo era geocentrista y la de Copérnico heliocentrista, esbozando una breve explicación.	Lee el texto o los textos históricos propuestos de forma comprensiva y explica de forma aproximada las principales características de la concepción que tenía Galileo de la ciencia y la contrasta con la concepción aristotélica, se ayuda de frases del texto o los textos y explica que la concepción del Universo de Ptolomeo era geocentrista y la de Copérnico heliocentrista, compara adecuadamente ambas concepciones.	Explica que la concepción del Universo de Ptolomeo era geocentrista y la de Copérnico heliocentrista, compara con detalle ambas concepciones del Universo y explica adecuadamente las principales características de la concepción que tenía Galileo de la ciencia, contrastándola con la idea aristotélica de la misma. Es capaz de esbozar una breve reflexión sobre las repercusiones culturales y científicas de estos nuevos modelos.	Producción	

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. LA QUIEBRA DEL ANTIGUO RÉGIMEN.					
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE		Instrumento
	BORM	Bloque I	BORM	Bloque I	
BLOQUE I. EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789. El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII. <i>LIBRO DE TEXTO.</i> La crisis del Antiguo Régimen en el siglo XVIII. - La economía del Antiguo Régimen. - La sociedad estamental. - La monarquía absoluta de derecho divino. Los factores del cambio: la Ilustración, el crecimiento económico y el Tercer Estado. El pensamiento de la Ilustración. El Despotismo Ilustrado. Las nuevas ideas de los ilustrados a nivel social, económico y político. El inicio de la ciencia moderna y el desarrollo de la técnica La difusión del saber y la creación de la Enciclopedia por Diderot y D'Alembert. La monarquía borbónica en España tras la Guerra de Sucesión. Los Decretos de Nueva Planta. La reorganización administrativa. La Ilustración en España. La monarquía parlamentaria en Inglaterra. La república americana: la independencia de Estados Unidos. La Constitución americana. Observación de mapas, esquemas, tablas y ejes cronológicos para profundizar en el tema en cuestión. El estilo rococó y el retorno al clasicismo. Análisis y comentario de textos y obras artísticas de la época.	1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.	1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [AA]	PRUEBA ESCRITA		
	2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.	2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [CSC] [SIEE]	PRODUCCIÓN		
		2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas. <i>Competencias clave</i> [CMCT] [CSC] [SIEE]	PRUEBA ESCRITA		
	3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [AA]	PRUEBA ESCRITA		
		3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [CL]	PRUEBA ESCRITA		
COMPETENCIAS CLAVE: Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Competencia Digital [CDIG] / Competencia Lingüística [CL] / Competencia Aprender a Aprender [AA] / Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE] / Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT] /					

UNIDADES DIDÁCTICAS 2ª y 4ª. LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX: LA CONSTRUCCIÓN DEL RÉGIMEN LIBERAL.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
BORM Bloque II	BORM Bloque II	
1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y Españae Iberoamérica	1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [CL]	PRUEBA ESCRITA
3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América	3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [CL]	PRUEBA ESCRITA
2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [CL]	PRUEBA ESCRITA
4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [SIEE]	PRUEBA ESCRITA
	4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA

COMPETENCIAS CLAVE: Conciencia y Expresiones culturales [CEC] / Competencias Sociales y Cívicas [CSC] / Competencia Digital [CDIG] / Competencia Lingüística [CL] / Competencia Aprender a Aprender [AA] / Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE] / Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT] /

Estos temas [2º y 4º] podrán desarrollarse juntos o por separado, pues NO hay estándares específicos para cada unidad.

Así pues, en el caso de “separar” la unidad 4ª referida a España, se trabajarán los MISMO S estándares [1.1. / 2.1. / 3.1. / 4.1. / 4.2.]

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE /BORM
UNIDAD DIDÁCTICA 2ª. LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.
BLOQUE II. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.
☐ Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. ☐ Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América. Procesos unificadores e independentistas ☐ Los Nacionalismos.
LIBRO DE TEXTO.
☐ Las causas de la Revolución francesa. ☐ El impacto de la Ilustración y la Revolución americana. ☐ La crisis social, económica y financiera. ☐ El papel fundamental del Tercer Estado. El descontento de la burguesía. ☐ Las etapas de la Revolución: monarquía constitucional, república social y república conservadora. ☐ La época del Consulado. ☐ La figura de Napoleón Bonaparte. ☐ El Imperio napoleónico: coronación, auge y declive. ☐ La herencia de la Revolución francesa: las bases de la democracia, la vida política y la prensa, la liberalización de la economía, y la enseñanza y cultura públicas. ☐ Los conflictos entre absolutismo y liberalismo. El Congreso de Viena como intento de restauración del absolutismo. ☐ El liberalismo y nacionalismo como las grandes fuerzas de oposición al absolutismo. ☐ Las revoluciones liberales del siglo XIX: 1830 y 1848. ☐ Las unificaciones de Italia y Alemania. ☐ Aproximación a la época a través de la observación de imágenes y dibujos. ☐ Análisis y comentario de textos relativos a la época en cuestión. ☐ Elaboración de tablas y esquemas con información referida al periodo histórico trabajado. ☐ El reflejo del fin del Antiguo Régimen en el arte: el Romanticismo, el Realismo y el Modernismo.
UNIDAD DIDÁCTICA 4ª. LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX: LA CONSTRUCCIÓN DEL RÉGIMEN LIBERAL
BLOQUE II. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.
Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII
☐ Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América. Procesos unificadores e independentistas. ☐ Los Nacionalismos.
LIBRO DE TEXTO.
☐ La implantación del liberalismo en España. ☐ La Guerra de la Independencia y el intento de instaurar un régimen constitucional. ☐ La crisis de la monarquía de Carlos IV y la invasión napoleónica. El levantamiento del 2 de mayo de 1808 y el inicio de la Guerra de la Independencia: fases y desarrollo. ☐ Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El regreso de Fernando VII: el Sexenio Absolutista. El Trienio Liberal, de 1820 a 1823. La Década Ominosa. ☐ El movimiento de independencia de las colonias en América. El surgimiento del carlismo a la muerte de Fernando VII: la elección entre Carlos María Isidro o Isabel. ☐ La construcción del Estado liberal a manos de Isabel II. La regencia de María Cristina y de Espartero. La Década Moderada bajo el mando de Narváez. El Bienio Progresista a manos del general O'Donnell. La degradación del régimen isabelino. ☐ El Sexenio Democrático: la "Gloriosa Revolución" y el Gobierno provisional. La monarquía de Amadeo de Saboya y la Primera República. ☐ La Restauración borbónica: el reinado de Alfonso XII. El sistema de Antonio Cánovas del Castillo: la alternancia en el poder de los partidos Conservador y Liberal. El caciquismo y el falseamiento electoral. ☐ El surgimiento de los nacionalismos en Cataluña, el País Vasco y Galicia. ☐ La crisis de 1898: la independencia de Cuba ☐ El precursor del arte contemporáneo: Francisco de Goya. Pintor de Corte y pintor costumbrista. El cronista de la crisis del Antiguo Régimen

UNIDADES DIDÁCTICAS 3ª y 5ª. EL ORIGEN DE LA INDUSTRIALIZACIÓN. INDUSTRIALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
BORM Bloque III	BORM Bloque III	
1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal	1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva	2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
	2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
3. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.	4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [CL]	PRUEBA ESCRITA
BLOQUE IV: EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.		
5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [CMCT]	PRODUCCIÓN

Estos temas [3º y 5º] podrán desarrollarse juntos o por separado, pues el único estándar específico referido a contenidos de la historia de España es el 4.1.

Así pues, en el caso de “separar” la unidad 5ª referida a España, se trabajarán los estándares 1.1. y 4.1.

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE /BORM	
UNIDAD 3ª EL ORIGEN DE LA INDUSTRIALIZACIÓN.	
BLOQUE III. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.	BLOQUE IV. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.
La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. <i>LIBRO DE TEXTO.</i> ☐ Los factores que impulsaron la industrialización. Las revoluciones paralelas a la Revolución Industrial. ☐ El sistema fabril de producción. Las transformaciones de la agricultura. James Watt, la máquina de vapor y su aplicación en la industria. La locomotora, el ferrocarril y sus ventajas. El desarrollo de la industria: la industria textil, la siderurgia y la minería del carbón y el hierro. ☐ La economía de mercado y la expansión comercial. La revolución demográfica y la expansión de las ciudades. El desarrollo del capitalismo y la importancia de Adam Smith. La expansión desigual del proceso industrializador. ☐ La nueva organización social de clases: burguesía y proletariado. Las características de la burguesía y del proletariado. ☐ Los nuevos movimientos sociales nacidos de las duras condiciones de trabajo y la miseria. El ludismo y las asociaciones obreras. Los pensadores contra las injusticias del capitalismo: socialismo utópico, marxismo, anarquismo y catolicismo. ☐ Las diferencias entre marxismo y anarquismo. Las internacionales obreras.	<i>LIBRO DE TEXTO.</i> ☐ La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia. ☐ Análisis de gráficos, esquemas, tablas y mapas que recogen información sobre el tema referido. ☐ La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia. ☐ Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos.
UNIDAD DIDÁCTICA 5ª. INDUSTRIALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX	
BLOQUE III. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.	
La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. <i>LIBRO DE TEXTO.</i> ☐ La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? Los problemas a los que se enfrentó la Revolución Industrial en España: el componente agrario, la difícil articulación del mercado y el proteccionismo, el déficit de la hacienda y la escasez de capital. ☐ La idea de atraso relativo. El crecimiento demográfico y la emigración. La transformación agrícola. La reforma agraria liberal y las desamortizaciones. ☐ Los inicios de la industrialización española. La industria textil algodonera en Cataluña y la industria siderúrgica en el País Vasco. La explotación minera española. El proceso de sustitución en la banca y las finanzas. Los efectos de la construcción del ferrocarril: ventajas e inconvenientes. ☐ El cambio social: de una sociedad estamental a una sociedad de clases. El predominio de las clases populares y el nacimiento del proletariado industrial. La Institución Libre de Enseñanza. Las primeras asociaciones obreras en contra de las duras condiciones de vida. Las revueltas campesinas como consecuencia de la reforma agraria liberal. La creación de la Federación Española de la Primera Internacional: marxismo y anarquismo. ☐ Observación de mapas, esquemas, gráficos y dibujos para una mayor visualización del periodo referido. ☐ Análisis de un ensanche urbano a través de un plano de Madrid del siglo XIX. ☐ El arte del siglo XIX en España: el intento de recuperar la tradición clásica grecorromana y las nuevas tendencias de la sociedad liberal. ☐ La arquitectura modernista: Antoni Gaudí. ☐ El limitado avance de la educación: la reforma educativa de Morán y la comparación con la educación actual.	

UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Instrumento
	BORM	Bloque IV	
BLOQUE IV. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL. El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia. LIBRO DE TEXTO. La Segunda Revolución Industrial. La organización científica del trabajo. El fordismo. La banca y la concentración empresarial. El dominio del comercio y las finanzas internacionales. La explosión demográfica europea. Los viajes transoceánicos. La diversidad entre la emigración europea: emigrantes pobres y élites coloniales. La exploración y la conquista de Europa por el mundo. Las causas de la expansión imperialista: los intereses económicos, el aumento de la población europea, el deseo de ampliar las zonas de influencia y las concepciones racistas y nacionalistas. Los enfrentamientos entre las potencias coloniales: el imperialismo. La organización, la explotación de las colonias y sus distintos tipos. Los imperios coloniales: el Reino Unido, Francia, Estados Unidos y Japón. Las consecuencias del imperialismo para los pueblos colonizados: modificación del territorio, impacto demográfico y económico, colonización cultural y desarticulación de las sociedades tradicionales. La revolución artística de principios del siglo XX. El Impresionismo, el Postimpresionismo y sus máximos representantes. La arquitectura del hierro y el acero. La influencia del arte asiático y africano en el arte occidental. Las pinturas japonesas y su influencia en artistas de la vanguardia europea: el japonismo. La estética africana y su repercusión en los artistas europeos. Los avances en la investigación científica y tecnológica: la medicina, la información y la comunicación, los medios de transporte y las transformaciones de la vida cotidiana. Observación de mapas, dibujos y esquemas, y análisis de textos para profundizar en la época estudiada. Comentario de obras artísticas propias de las corrientes de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.	1.	Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.	Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales. 1.1. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Conciencia y Expresiones culturales [CEC] - Competencia Digital [CDIG] PRUEBA ESCRITA
			Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización. 1.2. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Conciencia y Expresiones culturales [CEC] - Competencia lingüística [CL]
	6.	Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa.	Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX. 6.1. <i>Competencias clave</i> - Competencia lingüística [CL] - Conciencia y Expresiones culturales [CEC] - Aprender a aprender [AA] PRODUCCIÓN
			Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos. 6.2. <i>Competencias clave</i> - Competencia lingüística [CL] - Conciencia y Expresiones culturales [CEC] - Aprender a aprender [AA]

UNIDAD DIDÁCTICA 7ª. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA.

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
	BORM	Bloque IV	BORM Bloque IV	
BLOQUE IV. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL. “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia. LIBRO DE TEXTO. Las causas de la Primera Guerra Mundial: los enfrentamientos coloniales, el nacionalismo, los conflictos balcánicos, las alianzas militares y la carrera armamentística. El estallido de la guerra y su desarrollo. La definitiva mundialización del conflicto con la entrada de EEUU en la guerra y su final. La realidad de la guerra: el sufrimiento humano y la vida diaria en la trinchera. El nuevo concepto de guerra: una <i>guerra total</i>. La implicación de la población civil, la propaganda y el control de la opinión. La economía al servicio de la guerra. El papel de las mujeres en la Primera Guerra Mundial. La Revolución rusa: contexto, causas y consecuencias. La caída del zarismo en la revolución de febrero de 1917. La subida al poder de los bolcheviques en la revolución de octubre. La Guerra civil y la formación de la URSS. La situación de Europa al terminar la guerra: el desastre demográfico y económico. La organización de la paz: el Tratado de Versalles y la Sociedad de Naciones. El nuevo mapa europeo conformado tras los tratados de paz. El nacimiento de las vanguardias artísticas como cuestionamiento del arte del pasado. El fauvismo y sus máximos representantes: Matisse, Derain y Vlaminck. El expresionismo y sus grupos principales: Die Brücke y Der Blaue Reiter. El cubismo y sus etapas: la fase analítica y la fase sintética. El futurismo y la pintura metafísica. Comentario de un cartel de propaganda política. Análisis y comentario de textos y obras de arte relativos a la época tratada. Observación de mapas, dibujos, gráficos, imágenes y tablas con datos relevantes para el período estudiado.	2.	Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914. <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	3.	Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles	3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial. <i>Competencias clave</i> [CL] [CSC] [AA]	
			3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa. <i>Competencias clave</i> [CDIG] [CSC] [CL]	
			3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados. <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [AA]	PRODUCCIÓN
	4.	Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad. <i>Competencias clave</i> [CL] [CSC] [AA]	
	6.	Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa.	6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX. <i>Competencias clave</i> [CEC] [CL] [AA]	
			6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos. <i>Competencias clave</i> [CEC] [CL] [AA]	

UNIDAD DIDÁCTICA 8ª. EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS.					
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE		Instrumento
	BORM	Bloque V	BORM	Bloque V	
BLOQUE V. LA ÉPOCA DE “ENTREGUERRAS” (1919-1945). ☐ La difícil recuperación de Alemania. ☐ El fascismo italiano. ☐ El crash de 1929 y la gran depresión. ☐ El nazismo alemán. LIBRO DE TEXTO. Los problemas que desembocaron en una nueva Guerra Mundial: desequilibrios económicos mundiales, efectos de la Revolución rusa y crisis de las democracias. Las contradicciones de la prosperidad y la posterior crisis. El arte del periodo de entreguerras: las corrientes de protesta. El dadaísmo: Marcel Duchamp. Las corrientes de la abstracción: el constructivismo, el suprematismo y el neoplasticismo. El surrealismo. La nueva objetividad y sus principales exponentes. El crack del 29 como ejemplo de crisis de la economía capitalista: ciclo de prosperidad, burbuja especulativa, crisis bursátil y crisis económica. La mundialización de la crisis. El fascismo italiano como consecuencia de la Gran Guerra. La situación de Italia en la posguerra. Las características y los principios ideológicos del fascismo. La Alemania de la posguerra. Adolf Hitler y la aparición del Partido Nazi. La llegada de Hitler al poder y el régimen nazi como sistema totalitario. Los principios ideológicos del nazismo. La Unión Soviética y la dictadura estalinista. Las directrices de la política estalinista. La imposición del poder absoluto de Stalin en la URSS. Observación de mapas, dibujos, fotografías, gráficos y esquemas para una mayor comprensión del periodo en cuestión. Análisis y comentario de textos sobre la época trabajada.	1.	Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.	Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia. 1.1. <i>Competencias clave</i> • Competencia lingüística [CL] • Competencias Sociales y Cívicas [CSC] • Aprender a aprender [AA]	PRODUCCIÓN	
			Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. 1.2. <i>Competencias clave</i> • Competencia Digital [CDIG] • Competencias Sociales y Cívicas [CSC] • Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT]	PRUEBA ESCRITA	
			Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer. 1.3. <i>Competencias clave</i> • Conciencia y Expresiones culturales [CEC] • Competencias Sociales y Cívicas [CSC] • Competencia lingüística [CL]	PRODUCCIÓN	
	3.	Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.	Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa. 3.1. <i>Competencias clave</i> • Conciencia y Expresiones culturales [CEC] • Competencias Sociales y Cívicas [CSC] • Aprender a aprender [AA]	PRUEBA ESCRITA	

UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX.

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE		Instrumento
	BORM	Bloque v	BORM	Bloque v	
BLOQUE V. LA ÉPOCA DE “ENTREGUERRAS” (1919-1945). La II República en España. La guerra civil española LIBRO DE TEXTO. Las causas de la crisis del sistema de la Restauración: la insuficiencia de las reformas, el fortalecimiento de la oposición, la semana trágica y la crisis de 1917. El problema de Marruecos tras la ocupación del Rif, la crisis social y sus causas. El golpe de Estado militar dirigido por Primo de Rivera y la instauración de la dictadura. La crisis económica y el derrumbe de la dictadura. La proclamación de la Segunda República española. El gobierno provisional, las Cortes Constituyentes y la Constitución republicana de 1931. Las reformas que emprendió la República: territorial, del ejército y separación Iglesia-Estado. La oposición al gobierno republicano-socialista: los afectados por las reformas y los sectores de izquierda. La dimisión de Azaña, la convocatoria de elecciones por Alcalá Zamora y el Bienio Conservador. El Frente Popular y el gobierno de los republicanos de Azaña. La oposición al Frente Popular y el enfrentamiento entre derechas e izquierdas. El inicio de la Guerra Civil y su contexto internacional. La guerra en la República y la revolución social. La creación de una dictadura con Francisco Franco como líder. Las fases militares de la Guerra Civil. Los apoyos internacionales a ambos bandos. Observación de mapas, esquemas, tablas, imágenes y dibujos que permiten una mayor comprensión del periodo estudiado. Los desastres de la guerra: sufrimiento, persecución y represión, y consecuencias.			Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española”. 2.1. <i>Competencias clave</i> • Competencias Sociales y Cívicas [CSC] • Competencia lingüística [CL] • Aprender a aprender [AA]		PRUEBA ESCRITA
	2.	Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente	Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional. 2.2. <i>Competencias clave</i> • Conciencia y Expresiones culturales [CEC] • Competencias Sociales y Cívicas [CSC] • Competencia lingüística [CL]		

UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
	BORM Bloque VI	BORM Bloque VI	
BLOQUE VI. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945). Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. LIBRO DE TEXTO. Las causas de la Segunda Guerra Mundial: la política expansionista de los totalitarismos, las agresiones bélicas a otros países, la debilidad de las democracias y la formación de las alianzas. El desarrollo de la guerra: las victorias del Eje y las ofensivas aliadas. El fin de la guerra en el Pacífico con el estallido de la bomba atómica en Hiroshima y Nagasaki. El alcance mundial de la Segunda Guerra Mundial: una “guerra total”. La población y la economía al servicio de la guerra. Los medios de comunicación de masas. La implicación de las mujeres en la guerra. El dominio político de Alemania sobre los países europeos ocupados. La violencia contra la población civil. Los gobiernos colaboracionistas y los resistentes. El Holocausto judío como evidencia del racismo, el autoritarismo y la xenofobia del régimen nazi. El exterminio como “solución final”. Las consecuencias de la guerra: las pérdidas humanas y económicas, y el impacto moral. Las conferencias de Paz y el reparto de Europa. Observación de imágenes, mapas, esquemas, tablas referidas al periodo estudiado. Análisis y comentario de textos relativos al contexto en el que se desencadenó la Segunda Guerra Mundial. Búsqueda de información en Internet sobre alguna cuestión relacionada con el tema tratado. La fundación de la ONU en sustitución de la Sociedad de Naciones. La aprobación de la Declaración Universal de Derechos Humanos. Los órganos de gobierno de la ONU: la Asamblea General, el Consejo de Seguridad y la Secretaría General. La labor de la ONU y su papel en la	Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. 1.	Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. 1.1. Competencias clave [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	Entender el concepto de “guerra total”. 2.	Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas). 2.1. Competencias clave [CL] [CSC] [AA]	
	Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial 3.	Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”. 3.1. Competencias clave [CL] [CSC] [AA] Sitúa en un mapa las fases del conflicto. 3.2. Competencias clave [CAA] [CSC] [CDIG]	
	Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias 4.	Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial. 4.1. Competencias clave [CEC] [CSC] [AA]	PRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. UN MUNDO DIVIDIDO: GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN [1945 1989]			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
	Bloques VI y VII	BORM Bloques VI y VII	
BLOQUE VI. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945). La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. Los procesos de descolonización LIBRO DE TEXTO. El proceso descolonizador: contexto, causas, etapas y consecuencias. La dependencia económica tras la descolonización y la necesidad del neocolonialismo. La Conferencia Internacional de Bandung: la voluntad neutralista y el alejamiento de la política de bloques. El concepto de Tercer Mundo y su dependencia comercial, tecnológica y financiera.	5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador. Competencias clave [CEC] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947). Competencias clave [CEC] [AA] [CL]	PRODUCCIÓN
BLOQUE VII. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945). LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO. Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “WelfareState” en Europa. La división del mundo en dos bloques antagónicos: URSS y EEUU. La desconfianza entre los aliados. La rivalidad entre dos sistemas contrapuestos: socialismo y capitalismo. La consolidación de los dos bloques tras la doctrina Truman. El plan Marshall como intento de frenar la expansión comunista. Los diferentes sistemas de alianza: el pacto Atlántico y la OTAN, y el COMECON y el Pacto de Varsovia. El bloqueo de Berlín y la construcción del muro. La Guerra Fría: los enfrentamientos entre EEUU y la URSS. La Guerra de Corea: causas, desarrollo y consecuencias. La Guerra de Vietnam: causas, desarrollo y consecuencias. La coexistencia pacífica como ambiente de distensión y diálogo entre los dos bloques. El cambio de actitud de los dirigentes: John F. Kennedy y Nikita Jruschov. El freno de la pugna armamentística y el inicio del equilibrio. La crisis de los misiles en Cuba: la amenaza nuclear y el bloqueo naval. Observación de imágenes, esquemas, tablas, mapas, gráficos y dibujos que permiten una mayor aproximación al tema tratado. Comentario de textos relevantes para comprender el periodo referido.	1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “WelfareState” en Europa.	1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. Competencias clave [CL] [CSC] [AA]	PRODUCCIÓN
	2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.	2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam. Competencias clave [CSC] [CEC] [CL]	

UNIDAD DIDÁCTICA 12ª. ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y AISLAMIENTO SOVIÉTICO.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
	BORM Bloque VII	BORM Bloque VII	
BLOQUE VII. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO. Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “WelfareState” en Europa. La crisis del petróleo (1973) LIBRO DE TEXTO. El liderazgo de EEUU sobre los países del mundo capitalista y de la URSS sobre los países comunistas. La prosperidad de los países de economía capitalista. EEUU, Europa y Japón como líderes del crecimiento. La crisis económica desencadenada por el petróleo: contexto, causas y consecuencias. La implantación del Estado de bienestar y sus pilares. La lucha por la igualdad y la paridad de las mujeres: la situación de la mujer en las leyes y las costumbres, la educación y el trabajo, y en la política y la toma de decisiones. El techo de cristal como obstáculo para la igualdad entre hombres y mujeres. La influencia del bloque comunista en las democracias populares de Europa Oriental. El inmovilismo político de la URSS. El estancamiento económico de la URSS y el descontento social como factores relevantes en la crisis del mundo soviético. El proyecto reformista de la perestroika y sus campos de actuación: económico, político, territorial y de política internacional. La creación del Consejo de Europa, el Convenio Europeo de Derechos Humanos y la Comunidad Europea del Carbón y del Acero. El Tratado de Roma y la institución de la Comunidad Económica Europea y la Comunidad Europea de la Energía Atómica. Observación de un mapa en el que se refleja la expansión mundial del comunismo.	1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “WelfareState” en Europa.	Explica los avances del “WelfareState” en Europa. <i>Competencias clave</i> • Competencias Sociales y Cívicas [CSC] • Competencia lingüística [CL] • Aprender a aprender [AA]	PRUEBA ESCRITA
		Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado. <i>Competencias clave</i> • Competencias Sociales y Cívicas [CSC] • Conciencia y Expresiones culturales [CEC] • Aprender a aprender [AA]	
	4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008. <i>Competencias clave</i> • Competencias Sociales y Cívicas [CSC] • Competencia Digital [CDIG] • Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología. [CMCT]	PRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 13ª. ESPAÑA: LA DICTADURA FRANQUISTA [1939 1975]			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE
	BORM	Bloque VII	
BLOQUE VII. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO. La dictadura de Franco en España. LIBRO DE TEXTO. La dictadura militar de Francisco Franco. Los apoyos que recibió Franco en contra de la República. La represión a la oposición. El apoyo franquista a las potencias del Eje: el envío de la División Azul. Los efectos de la Guerra Civil. La política económica basada en la autarquía y la intervención del Estado. El fracaso de la autarquía y el colapso económico. Las cartillas de racionamiento, el mercado negro y el estraperlo. El papel de la mujer durante el franquismo. La Sección Femenina y su función. La desigualdad jurídica y social entre hombres y mujeres. La defensa de los derechos femeninos y la incorporación a la lucha antifranquista. El fracaso de la autarquía y la reorientación política y económica. La estabilización y los planes de desarrollo propuestos por los tecnócratas. La crisis final del franquismo: la crisis internacional de 1973, la violencia política y el conflicto del Sahara. La situación de los opositores al régimen: o el exilio o la resistencia. La creación de los maquis y su clandestinidad. El fortalecimiento de la oposición al régimen. El crecimiento económico entre los años 1960 y 1973. El impacto del crecimiento económico en la sociedad española: crecimiento demográfico, migraciones exteriores, éxodo rural, mejora de las condiciones de vida y modernización social. La Ley de Amnistía y la Ley de Memoria Histórica. Compleción de un mapa conceptual a modo de resumen del tema estudiado. Contrastación de fuentes históricas con el fin de valorar su fiabilidad. Búsqueda de información en la Red. Observación y comentario de imágenes, esquemas, textos y gráficos relativos al periodo en cuestión.	Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. 2.	Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. 2.2. <i>Competencias clave</i> • Competencias Sociales y Cívicas [CSC] • Conciencia y Expresiones culturales [CEC] • Aprender a aprender [AA]	PRUEBA ESCRITA
	Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. 3.	Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica. 3.1. <i>Competencias clave</i> • Competencias Sociales y Cívicas [CSC] • Conciencia y Expresiones culturales [CEC] • Aprender a aprender [AA]	PRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 14ª. ESPAÑA: TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Instrumento
	BORM	Bloque VIII	
BLOQUE VIII. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982). LIBRO DE TEXTO. La muerte de Franco y la voluntad de cambio político por parte de Juan Carlos I. La disputa entre inmovilistas y aperturistas por conseguir el poder. La organización de la oposición a favor de la democratización del régimen: la Junta Democrática y la Plataforma Democrática. El fin del aislamiento internacional tras el derrumbe del franquismo. El desmantelamiento del franquismo y la dimisión de Arias Navarro. La Ley de Reforma Política y la legalización de los partidos políticos. La celebración de las primeras elecciones democráticas en España. La victoria de la UCD y la investidura de Adolfo Suárez como presidente: gobierno, medidas y crisis. El nuevo Estado surgido de la Constitución de 1978: la monarquía constitucional parlamentaria. Los fundamentos de la Constitución y la creación del Estado de las Autonomías. Los factores que promovieron la consecución de la democracia en España: la lucha por las libertades políticas, el compromiso de la Iglesia, las movilizaciones feministas y las asociaciones cívicas y vecinales. Los gobiernos de la democracia a partir de 1982: el bipartidismo PP-PSOE. El nacimiento de una nueva correlación de fuerzas: Podemos y Ciudadanos. Las transformaciones económicas y demográficas a partir de 1985. La modernización de la sociedad española y el nuevo papel de las mujeres. El ingreso de España en la CEE y la OTAN. La construcción del Estado del bienestar en España y sus pilares. La debilidad del Estado del bienestar español y su crisis en 2008. Las corrientes artísticas del siglo XX en España y su relación con las vanguardias. Análisis de obras artísticas de la época.	Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso 3.	BORM Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad. 3.1. <i>Competencias clave</i> • Competencias Sociales y Cívicas [CSC] • Competencia lingüística [CL] • Aprender a aprender [AA]	PRODUCCIÓN
		Bloque VIII Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc. 3.2. <i>Competencias clave</i> • Competencias Sociales y Cívicas [CSC] • Competencia lingüística [CL] • Aprender a aprender [AA]	PRUEBA ESCRITA
		Bloque VIII Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc. 3.3. <i>Competencias clave</i> • Competencias Sociales y Cívicas [CSC] • Conciencia y Expresiones culturales [CEC] • Competencia lingüística [CL]	PRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 15ª. EL MUNDO ACTUAL.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
	BORM Bloque VIII	BORM Bloque VIII	
BLOQUE VIII. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI. Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. <i>LIBRO DE TEXTO.</i> El cambio en la geopolítica mundial a partir de 1990. La crisis en Europa Oriental: el fin de los regímenes comunistas y la convocatoria de elecciones libres. La caída del muro de Berlín y la reunificación de Alemania. La desaparición de la URSS, la desintegración del bloque comunista y la proclamación de EEUU como única superpotencia. El camino hacia un mundo multipolar: las intervenciones de la UE, India, Brasil, China y la nueva Rusia. El surgimiento del nacionalismo tras la época comunista y la creación de nuevos Estados y fronteras en Europa. La construcción de la Unión Europea: el tratado de Maastrich y las sucesivas incorporaciones. Las políticas de la Unión Europea. La crisis de 2008 como crisis del modelo de bienestar: del ámbito financiero al ámbito económico. La inestabilidad del mundo actual: el fundamentalismo islámico y el problema del terrorismo. La realidad del mundo árabe y de África. La diversidad de realidades dentro de la hegemonía de un único modelo social y económico. Los conflictos del siglo XXI en América, Europa, Oriente Próximo, Asia, África Subsahariana y el norte de África. El nuevo tipo de violencia y la destrucción de pueblos y ciudades. El arte en el mundo actual: el arte digital, el videoarte y sus corrientes.	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial	1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. <i>Competencias clave</i> [CSC] [AA] [CL]	PRODUCCIÓN
	2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos	1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar. <i>Competencias clave</i> [CSC] [AA] [SIEE]	PRUEBA ESCRITA
	4. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América	2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [AA]	
BLOQUE X. LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA.	1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro. <i>Competencias clave</i> [AA] [CSC] [SIEE]	PRODUCCIÓN
BLOQUE V. LA ÉPOCA DE “ENTREGUERRAS” (1919-1945).	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.	1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI. <i>Competencias clave</i> [CSC] [AA] [CL]	
		1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [CMCT]	

UNIDAD DIDÁCTICA 16ª. REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y GLOBALIZACIÓN.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Instrumento
	BORM	Bloque IX	
BLOQUE IX. LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos <i>LIBRO DE TEXTO.</i> La globalización: definición, causas y características. La interdependencia entre los países del mundo y el aumento de la desigualdad pese a la homogeneización. La revolución tecnológica concebida como Tercera Revolución Industrial. La tecnología de la información y las innovaciones en las formas de comunicación.	1.	Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CL] [CDIG]
	2.	Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica	2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [CL]
	3.	Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.	3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [CL]
BLOQUE X. LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía <i>LIBRO DE TEXTO.</i> La necesidad de un desarrollo sostenible para prevenir los riesgos ambientales. Los esfuerzos por proteger el planeta: conferencias, protocolos y cumbres. Las evidencias del cambio climático: el efecto invernadero y el deshielo del Ártico.	1.	Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico <i>Competencias clave</i> [CSC] [AA]
			1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CMCT] [CL]

PRODUCCIÓN

1º de BACHILLERATO

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística [CC], competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología [CMCT], competencia digital [CDIG], aprender a aprender [AA], competencias sociales y cívicas [CSC], sentido de iniciativa y espíritu emprendedor [SIEE], y conciencia y expresiones culturales [CEC].

1ª evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 1ª. LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN.

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloque I	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloque I	Instrumento
B.O.E. / B.O.R.M.			
Bloque I EL ANTIGUO RÉGIMEN			
Rasgos del Antiguo Régimen.			
- Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad. - Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. - El pensamiento de la Ilustración. - Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. - Manifestaciones artísticas del momento.	1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga. [CSC] [AA] [CL]	PRUEBA ESCRITA
		1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen. [CSC] [AA] [CEC]	TRABAJO
	2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.	2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. [CSC] [CEC] [CL]	PRUEBA ESCRITA
		2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad. [CSC] [CEC] [CL]	PRUEBA ESCRITA
<i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i>		2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVIII. [CSC] [CEC] [CL]	PRUEBA ESCRITA
I. LA ECONOMÍA.	3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.	3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas. [CSC] [CEC] [CL]	TRABAJO
II. LA SOCIEDAD ESTAMENTAL Y LOS PRIMEROS CAMBIOS.		3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen. [CSC] [CEC] [CL]	TRABAJO
III. EL SISTEMA DE GOBIERNO.	4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.	4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del liberalismo de comienzos del siglo XIX. [CSC] [CEC] [CL]	PRUEBA ESCRITA
IV. LOS CONFLICTOS BÉLICOS EN LA EUROPA DEL SIGLO XVIII.	5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen. [CSC] [AA] [CEC]	TRABAJO
V. LOS NUEVOS MUNDOS COLONIALES.	6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.	6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó. [CEC] [CSC] [AA]	TRABAJO
VI. EL PENSAMIENTO PRELIBERAL.	7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.	7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen. [CSC] [AA] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX. [CSC] [CEC] [CL]	PRUEBA ESCRITA

UNIDAD DIDÁCTICA 2ª. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloque III	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloque III	Instrumento
B.O.E. / B.O.R.M. Bloque III LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN - El Nacimiento de EEUU. - La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. - El Imperio Napoleónico. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> I. LA REVOLUCIÓN AMERICANA: EL NACIMIENTO DE ESTADOS UNIDOS. - Los antecedentes. - La guerra de la Independencia. - La Constitución de estados Unidos. II. LA REVOLUCIÓN FRANCESA. - Las causas de la revolución. - La Asamblea Nacional (1789 1792) - La Convención (1792 1795) - El Directorio (1795 1799) III. EL IMPERIO NAPOLEÓNICO. - La construcción del Imperio. - La derrota napoleónica. - La huella de la revolución francesa. IV. EL ARTE EN EL SIGLO XVIII: EL NEOCLASICISMO Y EL ROMANTICISMO.	1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.	1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Aprender a Aprender [AA] - Conciencia y Expresiones culturales [CEC]	PRUEBA ESCRITA
	2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.	2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Aprender a Aprender [AA] - Competencia Lingüística [CL]	TRABAJO
	3. Explicar, a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.	3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia Digital [CDIG] - Aprender a Aprender [AA]	PRUEBA ESCRITA
		3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia Digital [CDIG] - Aprender a Aprender [AA]	PRUEBA ESCRITA
	4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.	4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Aprender a Aprender [AA] - Competencia Digital [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos de Internet y presentándola adecuadamente.	8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas. <i>Competencias clave</i> - Conciencia y Expresiones culturales [CEC] - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia Digital [CDIG]	TRABAJO

UNIDAD DIDÁCTICA 3ª. LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
	BORM Bloque II	BORM Bloque II	
B.O.E. / B.O.R.M. Bloque II LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS. Revolución o revoluciones industriales: características. - Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. - Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). - El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> I. LOS ORÍGENES DE LA INDUSTRIALIZACIÓN - Los antecedentes de la industria. - Gran Bretaña, pionera en la industrialización. II. LAS REVOLUCIONES AGRARIAS Y DEMOGRÁFICAS. - Las transformaciones agrarias. - Los cambios demográficos. III. LA PRODUCCIÓN INDUSTRIAL. - Los sectores pioneros. - Los transportes. - El comercio y el capital IV. LA EXPANSIÓN DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL. - Gran Bretaña, potencia mundial. - Bélgica, Francia y Alemania. - Los últimos en llegar.	Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. 1.	Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial. <i>Competencias clave</i> 1.1. - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Aprender a Aprender [AA] - Conciencia y Expresiones culturales [CEC]	PRUEBA ESCRITA
	Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance. 4.	Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales. <i>Competencias clave</i> 4.1. - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Aprender a Aprender [AA] - Competencia Digital [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. 5.	Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas. <i>Competencias clave</i> 6.2. - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia Lingüística [CL] - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE]	PRUEBA ESCRITA
		Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales. <i>Competencias clave</i> 6.3. - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Aprender a Aprender [AA] - Competencia Lingüística [CL]	PRUEBA ESCRITA

UNIDAD DIDÁCTICA 4ª. LOS ESTADOS EUROPEOS: LIBERALISMO Y NACIONALISMO			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloques III y IV	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloques III y IV	Instrumento
<i>B.O.E. / B.O.R.M.</i> Bloque III LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN. - El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> I. LAS OLEADAS REVOLUCIONARIAS. - La Restauración. - Movimientos revolucionarios de 1820. - Las revoluciones de 1830. - La "primavera de los pueblos" de 1848. II. EL NACIONALISMO. ¿Qué es el nacionalismo? - La unificación alemana. - La formación de Italia.	Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados. 5.	Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias. 5.1. <i>Competencias clave</i> [CSC] [AA] [CL]	TRABAJO
	Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo. 6.	Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. 6.1. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CL] [SIEE]	TRABAJO
	Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas. 7.	Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas. 7.1. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CL] [CDIG]	TRABAJO
<i>B.O.E. / B.O.R.M.</i> Bloque IV LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO Y LA I GUERRA MUNDIAL. - Inglaterra Victoriana. - Francia: la III República y el II Imperio. - Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> III. LOS CONFLICTOS EUROPEOS POR LA HEGEMONÍA. - Las primeras democracias: Reino Unido y Francia. - Francia. - El II Reich. La Alemania bismarckiana: política interior y exterior. - Los imperios europeos plurinacionales: el imperio austro-húngaro y el imperio ruso. - La cuestión de los Balcanes y el imperio turco.	Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes. 1.	Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período "finales del siglo XIX y comienzos del XX". 1.1. <i>Competencias clave</i> [CSC] [AA] [CEC]	TRABAJO
	Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos. 2.	Elabora un eje cronológico con hechos que explican la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón. 2.1. <i>Competencias clave</i> [CSC] [AA] [CEC]	TRABAJO
		Explica, a partir de imágenes, las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana. 2.2. <i>Competencias clave</i> [CSC] [AA] [CDIG]	TRABAJO
		Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia. 2.3. <i>Competencias clave</i> [CSC] [AA] [CL]	TRABAJO
		Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea. 2.4. <i>Competencias clave</i> [CSC] [AA] [CL]	TRABAJO

UNIDAD DIDÁCTICA 5ª. LOS CAMBIOS EN LA SOCIEDAD EUROPEA DEL SIGLO XIX.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloque II	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloque II	Instrumento
<i>B.O.E. / B.O.R.M.</i> Bloque II LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS. Revolución o revoluciones industriales: características. - El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> I. EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES - El crecimiento urbano - La ciudad industrial: crecimiento y desigualdad social. II. LA VIDA DE LAS GENTES: LA BURGUESÍA Y LA CLASE OBRERA. - El modo de vida burgués. - Las condiciones de vida de la clase obrera. III. EL MOVIMIENTO OBRERO: ORIGEN Y DESARROLLO. - Los orígenes del movimiento obrero organizado. - Sindicatos obreros. IV. LAS IDEOLOGÍAS OBRERAS: MARXISMO Y ANARQUISMO. - El socialismo utópico. - El marxismo. - El anarquismo. V. LAS INTERNACIONALES OBRERAS. - La I Internacional. - La II Internacional.	Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. 3.	Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial. 3.1. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas[CSC] - Conciencia y Expresiones culturales[CEC] - Aprender a Aprender[AA]	PRUEBA ESCRITA
		Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica. 3.2. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas[CSC] - Aprender a Aprender[AA] - Competencia Lingüística[CL]	
		Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX. 3.3 <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas[CSC] - Aprender a Aprender[AA] - Competencia Digital[CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX. 5.	Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo. 5.1. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas[CSC] - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE] - Competencia Lingüística[CL]	PRUEBA ESCRITA
		Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero. 5.2. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas[CSC] - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE] - Competencia Lingüística[CL]	PRUEBA ESCRITA

UNIDAD DIDÁCTICA 6ª. AMÉRICA: INDEPENDENCIA Y CONSOLIDACIÓN DE LOS ESTADOS.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
B.O.E. / B.O.R.M. Bloque III LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN La independencia de las colonias hispano-americanas. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> I. LOS INICIOS DE LA INDEPENDENCIA DE LAS COLONIAS ESPAÑOLAS. - Las primeras revoluciones. - Los libertadores y la independencia. II. EL VIRREINATO DE NUEVA ESPAÑA: MÉXICO. - De imperio a república. - La revolución liberal y el “porfiriato”. III. EL VIRREINATO DE NUEVA GRANADA. - República de Venezuela. - República de Ecuador. - República de Colombia. IV. EL VIRREINATO DEL PERÚ: LOS PAÍSES ANDINOS. - República del Perú. - República de Bolivia. V. LAS REPÚBLICAS DEL RÍO DE LA PLATA Y CHILE. - República de Argentina. - República de Paraguay. - República Oriental del Uruguay. - La República de Chile. VI. BRASIL. - El imperio brasileño. - La República brasileña. VII. ESTADOS UNIDOS, LA CONFIGURACIÓN DE UNA POTENCIA. - La inestabilidad política y la expansión territorial. - La guerra de secesión y la abolición de la esclavitud. - Edad de oro. VIII. CANADÁ, EL ÚLTIMO ESTADO INDEPENDIZADO DEL NORTE. - Del régimen francés al dominio británico. - La creación de la confederación canadiense.	BORM Bloque III 9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.	BORM Bloque III Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX. 9.1. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Aprender a Aprender [AA] - Conciencia y Expresiones culturales [CEC]	Instrumento TRABAJO

UNIDAD DIDÁCTICA 7ª. LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y EL IMPERIALISMO.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
	BORM Bloques II y IV	BORM Bloques I y IV	
B.O.E. / B.O.R.M. Bloque II LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS SOCIALES. Revolución o revoluciones industriales: características. - Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. - Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). - El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. - La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> I. LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL. - Las nuevas potencias industriales: Reino Unido, Alemania, Estados Unidos y Japón. - Las nuevas fuentes de energía y las nuevas industrias: la siderurgia del acero, los nuevos metales, la electricidad, el petróleo, la industria automovilística y aeronáutica y la industria química. - La revolución de los transportes y de las comunicaciones... - Una economía mundializada: un mercado interdependiente y las migraciones.	1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.	1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial. <i>Competencias clave</i> [CEC] [CSC] [CL]	PRUEBA ESCRITA
	2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.	2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales. <i>Competencias clave</i> [CSC] [AA] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.	4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales. <i>Competencias clave</i> [AA] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CL] [SIEE]	PRUEBA ESCRITA
		6.3. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales. <i>Competencias clave</i> [CSC] [AA] [CL]	PRUEBA ESCRITA
		3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX. <i>Competencias clave</i> [CSC] [AA] [CL]	PRUEBA ESCRITA
B.O.E. / B.O.R.M. Bloque IV LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO Y LA I GUERRA MUNDIAL. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> II. EL NUEVO IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX. - Las causas del imperialismo: factores económicos, políticos y diplomáticos e ideológicos y culturales. - Los medios de expansión imperial. - La expansión imperialista: etapas y modalidades de colonización: etapas de la expansión colonial y tipos de colonias. III. EL REPARTO DE ÁFRICA. - La geografía del reparto. IV. EL IMPERIALISMO EN ASIA. - Los imperios europeos en Asia. - Las nuevas potencias imperiales no europeas. V. LAS CONSECUENCIAS DEL IMPERIALISMO.		3.2. Localiza en un mapa mundi las colonias de las distintas potencias imperialistas. <i>Competencias clave</i> [CSC] [AA] [CEC]	PRUEBA ESCRITA

UNIDAD DIDÁCTICA 8ª. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914 – 1918)			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloques IV y V	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloques IV y V	Instrumento
<i>B.O.E. / B.O.R.M.</i> Bloque IV LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO Y LA I GUERRA MUNDIAL. - La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. - La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> I. ANTECEDENTES DE LA GUERRA. - La etapa de la paz armada. - La triple entente y las crisis prebélicas. II. LAS CAUSAS DE LA GUERRA. III. EL CONFLICTO BÉLICO: LOS CONTENDIENTES. - Dos bandos enfrentados. - La chispa que inició el conflicto. IV. EL DESARROLLO DE LA GUERRA. - La guerra rápida y de movimientos: 1914. - La guerra de posiciones y su extensión mundial: 1915 y 1916. - El año crítico: 1917. - El año decisivo: 1918. V. LAS CONSECUENCIAS DE LA GUERRA. - El efecto sociopolítico y económico. - Pérdidas humanas y consecuencias socioculturales. - Los tratados de paz y reajuste territorial. - El mundo de la posguerra y la Sociedad de Naciones.	4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.	Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada. 4.1. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Aprender a Aprender [AA] - Competencia Lingüística [CL]	PRUEBA ESCRITA
	5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.	Identifica, a partir de fuentes históricas o historiográficas, las causas de la I Guerra Mundial. 5.1. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia Lingüística [CL] - Aprender a Aprender [AA]	PRUEBA ESCRITA
	6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.	Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial. 5.2. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia Lingüística [CL]	EJERCICIO [ANÁLISIS DE TEXTOS E IMÁGENES]
		Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos. 6.1. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Aprender a Aprender [AA] - Competencia Digital [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.	Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial. 7.1. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Aprender a Aprender [AA] - Competencia Digital [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
<i>B.O.E. / B.O.R.M.</i> Bloque V EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS. - Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> VI. LAS CONSECUENCIAS DE LA GUERRA. - Los tratados de paz y reajuste territorial. - El mundo de la posguerra y la Sociedad de Naciones.	3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. 3.1. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia Lingüística [CL] - Conciencia y Expresiones culturales [CEC]	PRUEBA ESCRITA
		Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas. 3.2. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Aprender a Aprender [AA] - Competencia Lingüística [CL]	EJERCICIO

UNIDAD DIDÁCTICA 9ª. LA REVOLUCIÓN RUSA Y LA UNIÓN SOVIÉTICA.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloque V	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloque V	Instrumento
<i>B.O.E. / B.O.R.M.</i> Bloque V. EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS. - La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> I. LA RUSIA ZARISTA EN VÍSPERAS DE LA GRAN GUERRA. - Demografía, sociedad y economía. - Las tensiones políticas. - Lenin y la formación del bolchevismo. - La revolución de 1905. II. LA REVOLUCIÓN RUSA DE 1917. - Rusia en la Gran Guerra. - La Revolución de Febrero. - La Revolución de Octubre. III. LA CRISIS DEL RÉGIMEN SOVIÉTICO EN TIEMPOS DE LENIN. - Los primeros pasos del régimen. - Del “comunismo de guerra” a la NEP. - La sucesión de Lenin. IV. EL TRIUNFO DEL ESTALINISMO. - El poder personal de Stalin. - Industrialización y colectivización.	Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.	Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. <i>Competencias clave</i> 2.1. - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE] - Competencia Lingüística [CL]	EJERCICIO
		Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917. <i>Competencias clave</i> 2.2. - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE] - Competencia Lingüística [CL]	EJERCICIO

UNIDAD DIDÁCTICA 10ª. LA ECONOMÍA DE ENTREGUERRA Y LA GRAN DEPRESIÓN.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM BloquesVyII	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM BloquesVyII	Instrumento
<i>B.O.E. / B.O.R.M.</i> Bloque V EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS. - Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal. - Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> I. EL REAJUSTE DE LA POSGUERRA. - Europa y el problema de la deuda. II. LA EXPANSIÓN ECONÓMICA DE LOS AÑOS VEINTE. - El dominio de Estados Unidos. - Los riesgos de la expansión económica. III. LA SOCIEDAD DE LOS AÑOS VEINTE. - Los "felices años veinte" - El avance de las mujeres. - El consumo de masas. - Un crecimiento económico desequilibrado. IV. LA CRISIS DEL 29 Y LA GRAN DEPRESIÓN. - El crack de la bolsa de Nueva York. - De la crisis bursátil a la depresión económica. - Los efectos sociales. - La fase pesimista de los años treinta, V. LA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES. - Estados Unidos: el "New Deal". - Italia y Alemania. - Reino Unido y Francia. VI. CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA GRAN DEPRESIÓN. - Las causas. - Las consecuencias	Explicar la Gran Depresión, describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana. 4.	Interpreta imágenes de la Gran Depresión. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE] - Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología [CMCT] 4.1.	PRUEBA ESCRITA
		Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología [CMCT] - Competencia Digital [CDIG] 4.2.	PRUEBA ESCRITA
Bloque II LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS SOCIALES. - La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> V. LA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES. - Estados Unidos: el "New Deal". - Italia y Alemania. - Reino Unido y Francia	Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. 6.	Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia Matemática y Competencia Lingüística [CL] - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE] 6.1.	PRUEBA ESCRITA

UNIDAD DIDÁCTICA 11ª. LA ÉPOCA DE ENTREGUERRAS: DEMOCRACIAS Y TOTALITARISMOS

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloque V	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloque V	Instrumento
<i>B.O.E. / B.O.R.M.</i> Bloque V EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS. - Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. - Los fascismos europeos y el nazismo alemán. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> I. EL EFÍMERO TRIUNFO DE LA DEMOCRACIA. - La consolidación de la democracia en el Reino Unido. - El lento declive de la Tercera República en Francia. II. EL FASCISMO EN ITALIA. - La crisis de posguerra en Italia y el ascenso al poder del fascismo. - La doctrina del fascismo. - De la dictadura reaccionaria al nuevo estado totalitario. - El acercamiento de la Italia fascista a la Alemania nazi. III. EL NAZISMO EN ALEMANIA. - La República de Weimar durante los años veinte. - El nazismo como doctrina y religión política. - De la marginalidad a la toma del poder. - El estado totalitario. - La represión contra los judíos. - Una sociedad nazificada. - Los éxitos iniciales en política exterior.	Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. 5.	Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán. <i>Competencias clave</i> 5.1. - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Conciencia y Expresiones culturales [CEC] - Aprender a Aprender [AA]	PRUEBA ESCRITA
		Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX. <i>Competencias clave</i> 5.2. - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Conciencia y Expresiones culturales [CEC] - Aprender a Aprender [AA]	PRUEBA ESCRITA
	Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales. 1.	Explica las características del Periodo de Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX. <i>Competencias clave</i> 1.1. - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Conciencia y Expresiones culturales [CEC] - Aprender a Aprender [AA]	EJERCICIO

UNIDAD DIDÁCTICA 12ª. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939 – 1945)			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
	BORM Bloque V	BORM Bloque V	
<i>B.O.E. / B.O.R.M.</i> Bloque V EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS. - Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra. - Orígenes del conflicto y características generales. - Desarrollo de la Guerra. - Consecuencias de la Guerra. - El Antisemitismo: el Holocausto. - Preparación de la Paz y la ONU. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> I. LAS CAUSAS Y LOS BANDOS BELIGERANTES. - Las causas del conflicto. - Las potencias del Eje. - El bando de los aliados. II. LA PRIMERA FASE DE LA GUERRA. - La iniciativa estratégica alemana. - La batalla de Inglaterra y la guerra naval en el Atlántico. - La guerra en el Este. - La mundialización de la contienda: el frente del Pacífico. III. LA LENTA VICTORIA ALIADA. - El viraje de la contienda. - Hacia la victoria final: Normandía y el hundimiento del Tercer Reich. - La costosa derrota del Japón. - El epílogo de las bombas atómicas. - La chispa que inició el conflicto. IV. LAS CONSECUENCIAS DE LA CONTIENDA. - Las pérdidas humanas y reajustes territoriales. - Un mundo destruido.	Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. 5.	Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial. 5.3. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia Digital: [CDIG] - Aprender a Aprender [AA]	EJERCICIO
	Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón. 6.	Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra mundial a partir de fuentes históricas. 6.1. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia Lingüística [CL] - Aprender a Aprender [AA]	EJERCICIO
		Explica las etapas de la II Guerra Mundial, tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico. 6.2. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia Lingüística [CL] - Aprender a Aprender [AA]	EJERCICIO
		Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos. 6.3. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia Digital [CDIG]	EJERCICIO
	Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana. 7.	Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial. 7.1. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Conciencia y Expresiones culturales [CEC] - Competencia Lingüística [CL]	EJERCICIO
	Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la 8.	Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi. 8.1. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia Digital [CDIG] - Competencia Lingüística [CL]	EJERCICIO

UNIDAD DIDÁCTICA 13ª. LA GUERRA FRÍA: UN MUNDO BIPOLAR. I			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloques V y VI	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloques V y VI	Instrumento
B.O.E. / B.O.R.M. Bloque V EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS.	8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.	8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [CL]	EJERCICIO [ANÁLISIS DE TEXTOS]
Bloque VI EVOLUCIÓN DE DOS MUNDOS DIFERENTES Y SUS ENFRENTAMIENTOS. - La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. - Evolución de la economía mundial de posguerra. - Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. - Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> I. CARACTERÍSTICAS Y ETAPAS DE LA GUERRA FRÍA. - Las características de la Guerra Fría. - Las etapas de la Guerra Fría. II. ESTALLIDO Y CONSOLIDACIÓN DE LA GUERRA FRÍA (1945-1962) - Los primeros desencuentros 1945-1946. - La Guerra Fría se hace oficial: 1947-1949. - La guerra de Corea (1950-1953). III. ESTADOS UNIDOS Y LA UNIÓN SOVIÉTICA ANTE LA GUERRA FRÍA. - La respuesta estadounidense al peligro soviético. - Estados Unidos y la crisis de 1956 en el bloque occidental. - La respuesta soviética al desafío estadounidense. - La Unión Soviética y la crisis de 1956 en el bloque oriental. - La crisis cubana de 1962. IV. DISTENSIÓN Y COEXISTENCIA PACÍFICA (1962-1979). - El surgimiento de nuevos actores internacionales. - La guerra de Vietnam. - Las negociaciones de limitación de armas nucleares. V. LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS DOS BLOQUES. - La economía. - La política.	1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.	1.1. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.	2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [SIEE]	EJERCICIO [ANÁLISIS DE IMÁGENES]
	4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.	4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CMCT] [SIEE]	PRUEBA ESCRITA
		4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CL] [SIEE]	PRUEBA ESCRITA
	5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.	5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CMCT] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CL] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.	6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [AA]	EJERCICIO
	7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA

UNIDAD DIDÁCTICA 13ª. LA GUERRA FRÍA: UN MUNDO BIPOLAR. II

CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloques VIII y IX	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloques VIII y IX	Instrumento
Bloque VIII EVOLUCIÓN DE DOS MUNDOS DIFERENTES Y SUS ENFRENTAMIENTOS. - La URSS y las democracias populares. - La irrupción de M. Gorbachov: "Perestroika" y "Glasnost", la desintegración de la URSS: CEI Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. - La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> I. RECRUDECIMIENTO Y CAIDA DE LA U.R.S.S. (1979 1991). - Los nuevos focos de tensión mundial. - El inicio del colapso de la U.R.S.S. - La perestroika y el desmoronamiento del bloque soviético. II. LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS DOS BLOQUES. - La economía. - La política.	Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y resaltando sus influencias. 2.	Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov. 2.1. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CSC] [CL]	PRUEBA ESCRITA
	Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental. 4.	Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín. 4.1. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [AA]	EJERCICIO [ANÁLISIS DE TEXTOS E IMÁGENES]
	Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista. 6.	Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista. 6.1. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [AA]	EJERCICIO
Bloque IX EL MUNDO CAPITALISTA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. - Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar. - Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.	Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos. 1.	Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX. 1.1. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana. 2.	Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar. 2.1. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CL] [SIEE]	PRUEBA ESCRITA
	Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar. 5.	Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90. 5.1. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000. 5.2. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [AA]	PRUEBA ESCRITA

UNIDAD DIDÁCTICA 14ª. ASIA Y ÁFRICA: DE LA DESCOLONIZACIÓN A LAS NUEVAS POTENCIAS.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
	BORM	BORM	
Bloque VII	Bloque VII	Bloque VII	
B.O.E. / B.O.R.M.			
Bloque VII LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO.			
- Orígenes, causas y factores de la descolonización. - Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. - El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. - Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.	1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.	1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.	2.1. Establece de forma razonada las distintas causas, hechos y factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CL] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y África <i>Competencias clave</i> [CSC] [CL] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.	3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas. <i>Competencias clave</i> [CSC] [AA] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
<i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i>	4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.	4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CL] [AA]	EJERCICIO [ANÁLISIS DE TEXTOS]
I. LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO.			
- Los factores del camino hacia la independencia. - El tercer mundo. - Inestabilidad política y subdesarrollo.	5. Appreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.	5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista. <i>Competencias clave</i> [CSC] [SIEE] [CL]	EJERCICIO
II. EL SUR Y EL SUDESTE ASIÁTICO.			
- India y Pakistán. - El Sudeste Asiático.			
III. EL EXTREMO ORIENTE: CHINA Y JAPÓN.			
- La revolución china. - Japón, la expansión económica.		6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
IV. EL DESPERTAR DE ÁFRICA.	6. Obtener y seleccionar información de fuentes, primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.	6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [AA]	EJERCICIO
- Los nacionalismos africanos. - El África negra británica. - El final del imperio francés y del imperio belga. - Las últimas colonias.			
V. EL MUNDO ISLÁMICO.	7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [AA]	EJERCICIO

UNIDAD DIDÁCTICA 15ª. AMÉRICA LATINA: SIGLOS XX Y XXI.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
<i>B.O.E. / B.O.R.M.</i> Bloque X EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA. - Hispanoamérica: situación actual. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> I. UNA SOCIEDAD DESIGUAL. - La variedad étnica. - La explosión demográfica. - La América campesina. - La desigualdad social. II. LA REALIDAD ECONÓMICA. - La dependencia económica. - La época del crecimiento. - El problema de la deuda externa en la década de los ochenta. III. UNA ATORMENTADA EVOLUCIÓN POLÍTICA. - La primera mitad del siglo XX: época de "caudillos" y "dictadores". - La década de los sesenta y setenta: golpes militares contrarrevolucionarios. - Fin del siglo XX: dominio de E.E.U.U. IV. SIGLO XXI: CONSOLIDACIÓN DEMOCRÁTICA Y AVANCES ECONÓMICOS. - Crecimiento económico a partir de 2003. - Gobiernos nacionalistas y de izquierdas. V. TRES CAMINOS DIFERENTES: MÉXICO, ARGENTINA Y CUBA. - México, la lucha por la tierra. - Argentina. El populismo peronista. - Cuba: el comunismo antillano.	BORM Bloque X Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica 5.	BORM Bloque X Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual. <i>Competencias clave</i> 5.1. - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Conciencia y Expresiones culturales [CEC] - Competencia Lingüística [CL]	EJERCICIO

UNIDAD DIDÁCTICA 16ª. DE LA C.E.E. A LA UNIÓN EUROPEA.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloques IX y X	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloques IX y X	INSTRUMENTO
<i>B.O.E. / B.O.R.M.</i> Bloque IX EL MUNDO CAPITALISTA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.	Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. 3.	Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea. 3.1. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia Digital [CDIG] - Aprender a Aprender [AA]	EJERCICIO
<i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> I. LOS ORÍGENES DE LA UNIÓN EUROPEA. - Las raíces del europeísmo. - Los primeros pasos hacia la integración. II. LA COMUNIDAD ECONÓMICA EUROPEA. - El tratado de Roma. - La primera ampliación de la C.E.E. - La Europa de los Doce. III. LA UNIÓN EUROPEA. - El tratado de Maastricht. - La Europa de los quince.	Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura. 4.	Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue. <i>Competencias clave</i> 4.1. - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE] - Competencia Lingüística [CL]	EJERCICIO [TRABAJO]
Bloque X EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA. - Europa: reto y unión. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> IV. EUROPA EN EL SIGLO XXI. - El tratado de Niza. - La Europa de los Veintisiete. - El proyecto fallido de una Constitución Europea. - El tratado de Lisboa. - La Europa de los Veintiocho. - La crisis económica de 2008.	Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual, distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas 3.	Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas. 3.1. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Competencia Lingüística [CL] - Aprender a Aprender [AA]	EJERCICIO [ANÁLISIS DE TEXTO]
		Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas. 3.2. <i>Competencias clave</i> - Competencias Sociales y Cívicas [CSC] - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor [SIEE] - Competencia Lingüística [CL]	EJERCICIO

UNIDAD DIDÁCTICA 17ª. EL MUNDO ACTUAL I.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloques VIII, IX y X	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloques VIII, IX y X	INSTRUMENTO
<i>B.O.E. / B.O.R.M.</i> Bloque VIII LA CRISIS DEL BLOQUE COMUNISTA. - La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. - El problema de los Balcanes. la guerra de Yugoslavia. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> II. LOS GRANDES CAMBIOS EN LA EUROPA COMUNISTA. - La Europa del Este y las antiguas repúblicas soviéticas. - La nueva Rusia. - Las guerras de Yugoslavia.	1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.	1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, formación de la CE y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [AA]	EJERCICIO
		1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [AA]	EJERCICIO
	3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas	3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI/Federación Rusa. <i>Competencias clave</i> [CSC] [AA]	EJERCICIO
	4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.	4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [CL]	EJERCICIO
	5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.	5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [CL]	EJERCICIO
		5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [CL]	EJERCICIO
Bloque IX EL MUNDO CAPITALISTA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.	6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.	6.1. Las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [AA]	EJERCICIO
Bloque X EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA. - India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades. I. EVOLUCIÓN DE LOS GRANDES PAÍSES ASIÁTICOS. - El gigante chino. - India, una gran potencia emergente. - Asia oriental y el Pacífico: el nuevo centro económico del mundo.	8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.	8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [SIEE]	EJERCICIO

UNIDAD DIDÁCTICA 17ª. EL MUNDO ACTUAL II.			
CONTENIDOS DESARROLLADOS BOE / BORM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BORM Bloques IX y X	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE BORM Bloques IX y X	INSTRUMENTO
B.O.E. / B.O.R.M. Bloque X EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA. - La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico. - Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001. - El mundo islámico en la actualidad. - África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. <i>Contenidos desarrollados en el libro de texto.</i> III. ESTADOS UNIDOS EN EL NUEVO ESCENARIO INTERNACIONAL. - Estados Unidos, única superpotencia mundial. - La primera guerra del Golfo. - El terrorismo global. - La guerra de Afganistán. - La guerra de Irak. - La presidencia de Barak Obama. IV. GUERRAS CIVILES Y CONFLICTOS ENTRE ESTADOS EN ÁFRICA. - El África subsahariana. - El conflicto árabe-israelí. - La "primavera árabe" V. LA GLOBALIZACIÓN. - La sociedad de la información y los cambios culturales. - Economía global y desigualdad. - La crítica contra la globalización. - La globalización y la crisis económica.	2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.	2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante. <i>Competencias clave</i> [CDIG] [CSC] [SIEE]	EJERCICIO [PRESENTACIÓN / TRABAJO]
	4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.	4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales	6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [CL]	EJERCICIO [TRABAJO]
	7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.	7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [SIEE]	PRUEBA ESCRITA
	8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.	8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CEC] [SIEE]	PRUEBA ESCRITA
	Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que, sobre este fenómeno, tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.	1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en Internet y otros medios digitales. <i>Competencias clave</i> [CDIG] [CMCT] [AA]	EJERCICIO [PRESENTACIÓN / TRABAJO]
		1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual. <i>Competencias clave</i> [CDIG] [CSC] [AA]	EJERCICIO [PRESENTACIÓN / TRABAJO]
		9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas. <i>Competencias clave</i> [CSC] [CDIG] [AA]	EJERCICIO [PRESENTACIÓN / TRABAJO]
Bloque IX EL MUNDO CAPITALISTA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.	7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.	7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en Internet. <i>Competencias clave</i> [CDIG] [CSC] [AA]	EJERCICIO [PRESENTACIÓN / TRABAJO]

2º de BACHILLERATO

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística [CC], competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología [CMCT], competencia digital [CDIG], aprender a aprender [AA], competencias sociales y cívicas [CSC], sentido de iniciativa y espíritu emprendedor [SIEE], y conciencia y expresiones culturales [CEC].

1ª evaluación

BLOQUE 1: LA GEOGRAFÍA Y EL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Instrumento
Bloque 1, La geografía y el estudio del espacio geográfico. Concepto de Geografía. ☐ Características del espacio geográfico. ☐ El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: ☐ El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. ☐ El concepto de paisaje como resultado cultural. Las técnicas cartográficas. ☐ Planos y mapas, sus componentes y análisis. ☐ La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. ☐ Obtención e interpretación de la información cartográfica	1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.	1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos. [CSC] [CDIG] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
	2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.	2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos. [CSC] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
		2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos. [CDIG] [CMCT] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
	3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica. [CSC] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.	4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo. [CDIG] [AA] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
		4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información. [CDIG] [AA] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
	5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.	5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural. [CEC] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.	6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico. [CSC] [AA] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
TEMPORALIZACIÓN: 4 horas lectivas			

BLOQUE 2: EL RELIEVE ESPAÑOL, SU DIVERSIDAD GEOMORFOLÓGICA.			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Instrumento
Bloque 2, El relieve español, su diversidad geomorfológica. España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. El relieve español, su diversidad geomorfológica: ☐ Localización de los principales accidentes geográficos. ☐ La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. ☐ Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una. ☐ Litología peninsular e insular y formas de modelado. ☐ Corte topográfico: realización y análisis. ☐ Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.	1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.	1.1 Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características. [CDIG] [CMCT] [AA]	TRABAJO
	2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.	2.1 Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular. [CDIG] [CMCT] [AA]	TRABAJO
	3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales.	3.1 Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.	4.1 Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.	5.1 Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español. [CL] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.	6.1 Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja. [CDIG] [CMCT] [AA]	Prueba escrita
	7. Identificar las características edáficas de los suelos.	7.1 Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España. [CDIG] [CMCT] [AA] 7.2 Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares. [CDIG] [CMCT] [AA]	Prueba escrita Trabajo
TEMPORALIZACIÓN: 18 horas lectivas			

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística [CC], competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología [CMCT], competencia digital [CDIG], aprender a aprender [AA], competencias sociales y cívicas [CSC], sentido de iniciativa y espíritu emprendedor [SIEE], y conciencia y expresiones culturales [CEC].

BLOQUE 3: LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA Y LA VEGETACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
Bloque 3, La diversidad climática y la vegetación Factores geográficos y elementos del clima. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. Dominios climáticos españoles: su problemática. Tipos de tiempo atmosférico en España. El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución	1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.	1.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas. [CMCT] [AA] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos).	2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos. [CEC] [AA] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.	3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima. [CMCT] [AA] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos. [CMCT] [AA] [CDIG]	TRABAJO
	4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.	4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas. [CMCT] [AA] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.	5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico. [CMCT] [AA] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.	6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía.	7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático. [CCL] [CDIG] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
		7.2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	8. Identificar las diferentes regiones vegetales.	8.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe comenta sus características. [CDIG] [CMCT] [AA]	TRABAJO
	9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.	9.1. Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		9.2. Analiza razonadamente una cliserie. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA

TEMPORALIZACIÓN: 12 horas lectivas

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística [CC], competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología [CMCT], competencia digital [CDIG], aprender a aprender [AA], competencias sociales y cívicas [CSC], sentido de iniciativa y espíritu emprendedor [SIEE], y conciencia y expresiones culturales [CEC].

BLOQUE 4: LA HIDROGRAFÍA			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
Bloque 4, La hidrografía La diversidad hídrica de la península y las islas. Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.	1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.	1.1. Identifica la diversidad hídrica en España. [CDIG] [CMCT] [AA]	TRABAJO
	2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.	2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales. [CDIG] [CMCT] [AA]	TRABAJO
	3. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.	3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características.	4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.	5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas. [CL] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.	6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas. [CL] [CMCT] [CDIG]	TRABAJO
TEMPORALIZACIÓN: 6 horas lectivas			

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística [CC], competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología [CMCT], competencia digital [CDIG], aprender a aprender [AA], competencias sociales y cívicas [CSC], sentido de iniciativa y espíritu emprendedor [SIEE], y conciencia y expresiones culturales [CEC].

BLOQUE 5: LOS PAISAJES NATURALES Y LAS INTERRELACIONES NATURALEZA-SOCIEDAD			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
Bloque 5, Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad Los paisajes naturales españoles, sus variedades. La influencia del medio en la actividad humana. Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales. Aprovechamiento sostenible del medio físico. Políticas Favorecedoras del patrimonio natural	1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos.	1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.	2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.	3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre naturaleza sobre los paisajes. [CSC] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza. [CMCT] [SIEE] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre.	4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales. [CMCT] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
	5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana. [CL] [CMCT] [AA]	TRABAJO
		5.2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio. [CL] [CDIG] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
		5.3. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre. [CL] [CDIG] [AA]	TRABAJO
	6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.	6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas. [CL] [AA] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
TEMPORALIZACIÓN: 3 horas lectivas			

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística [CC], competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología [CMCT], competencia digital [CDIG], aprender a aprender [AA], competencias sociales y cívicas [CSC], sentido de iniciativa y espíritu emprendedor [SIEE], y conciencia y expresiones culturales [CEC].

BLOQUE 6: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA.			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	instrumento
Bloque 6, La población española Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población. Evolución histórica. Movimientos naturales de población. Las Migraciones. Mapa de la distribución de la población española. Mapa de densidad de la población española. Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas. Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.	1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.	1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española	2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la comparación con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.	3.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		3.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.	4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España. [CSC] [CDIG] [CAA]	PRUEBA ESCRITA
		4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes. [CSC] [CDIG] [CAA]	PRUEBA ESCRITA
	5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.	5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.	6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
TEMPORALIZACIÓN: 11 horas lectivas			

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística [CC], competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología [CMCT], competencia digital [CDIG], aprender a aprender [AA], competencias sociales y cívicas [CSC], sentido de iniciativa y espíritu emprendedor [SIEE], y conciencia y expresiones culturales [CEC].

BLOQUE 7: EL ESPACIO RURAL Y LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. ☐ Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. ☐ La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. ☐ Las explotaciones agrarias, sus características. ☐ Políticas de reforma agraria. ☐ Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. ☐ Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características. La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.	1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.	1.1. Identifica las actividades agropecuarias y forestales. [CDIG] [CMCT] [AA] 1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA PRUEBA ESCRITA
	2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.	2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios. [CDIG] [CMCT] [AA] 2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas. [CSC] [CMCT] [AA]	TRABAJO PRUEBA ESCRITA
	3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.	3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles. [CDIG] [CMCT] [AA]	TRABAJO
	4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.	4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad. [CSC] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	5. Identificar formas de tenencia de la tierra.	5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.	6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).	7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC. [CL] [CDIG] [AA]	TRABAJO
	8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.	8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen. [CL] [AA] [CDIG] 9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad. [CDIG] [CMCT] [AA]	TRABAJO TRABAJO
TEMPORALIZACIÓN: 11 horas lectivas			

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística [CC], competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología [CMCT], competencia digital [CDIG], aprender a aprender [AA], competencias sociales y cívicas [CSC], sentido de iniciativa y espíritu emprendedor [SIEE], y conciencia y expresiones culturales [CEC].

BLOQUE 8: LAS FUENTES DE ENERGÍA Y EL ESPACIO INDUSTRIAL.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
- Los rasgos y la importancia del espacio industrial. - Las materias primas: tipos; problemas de la minería; y política minera. - Las fuentes de energía: las fuentes de energía primarias no renovables y renovables; la energía final; los problemas y la política energética. - La industria española entre 1855 y 1975: la evolución industrial; la producción industrial; la estructura industrial; la localización industrial; la política industrial. - La crisis y la reestructuración industrial: 1975-1990: la crisis industrial; la política de reestructuración industrial. - La industria española en la actualidad: la evolución desde 1990; la producción industrial; la estructura industrial; la localización industrial; la política industrial.	1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.	1.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española. [CL] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto. [CL] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización, describiendo sus consecuencias en España.	2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país. [AA] [CDIG] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
	3. Conocer los factores de la industria española.	3.1. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales. [CMCT] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.	4.1. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales. [CSC] [AA] [CEC]	TRABAJO
	5. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización, describiendo sus consecuencias en España.	5.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española. [CMCT] [CDIG] [AA]	TRABAJO
	6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en internet, bibliográficas, o medios de comunicación.	6.1. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales [CEC] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		6.2. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas [CMCT] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	7. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y sus posibilidades de regeneración y cambios futuros.	7.1. Analiza y comenta paisajes industriales españoles. [CMCT] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		7.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro. [CMCT] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		7.3. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial. [CMCT] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
TEMPORALIZACIÓN: 11 horas lectivas			

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística [CC], competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología [CMCT], competencia digital [CDIG], aprender a aprender [AA], competencias sociales y cívicas [CSC], sentido de iniciativa y espíritu emprendedor [SIEE], y conciencia y expresiones culturales [CEC].

BLOQUE 9: EL SECTOR SERVICIOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial. El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos.	1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.	1.1. Identifica las características del sector terciario español. [CMCT] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.	2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios. [CMCT] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.	3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos) [CMCT] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio. [CMCT] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado. [CMCT] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español. [CMCT] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país. [CMCT] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
	4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.	4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial. [CMCT] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.	5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico. [CMCT] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
	6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector "servicios" español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	6.1. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias. [CMCT] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		6.2. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español. [CMCT] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
	7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.	7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios. [CMCT] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
	8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.	8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje. [CMCT] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
TEMPORALIZACIÓN: 11 horas lectivas			

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística [CC], competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología [CMCT], competencia digital [CDIG], aprender a aprender [AA], competencias sociales y cívicas [CSC], sentido de iniciativa y espíritu emprendedor [SIEE], y conciencia y expresiones culturales [CEC].

BLOQUE 10: EL ESPACIO URBANO.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano. La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.	1. Definir la ciudad.	1.1. Define 'ciudad' y aporta ejemplos. [CMCT] [AA] [CL]	PRUEBA ESCRITA
	2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.	2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica. [CEC] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia. [CDIG] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
	3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.	3.1. Identifica las características del proceso de urbanización. [CDIG] [AA] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
		3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana. [CDIG] [AA] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
	4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.	4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas. [CSC] [AA] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
		4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma. [CDIG] [AA] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
	5. Analizar y comentar un paisaje urbano.	5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida. [CDIG] [AA] [CMCT]	TRABAJO
	6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.	6.1. Explica la jerarquización urbana española. [CSC] [CDIG] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
	7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.	7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea. [CSC] [AA] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
	8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español. [CEC] [CDIG] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
TEMPORALIZACIÓN: 11 horas lectivas			

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística [CC], competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología [CMCT], competencia digital [CDIG], aprender a aprender [AA], competencias sociales y cívicas [CSC], sentido de iniciativa y espíritu emprendedor [SIEE], y conciencia y expresiones culturales [CEC].

BLOQUE 11: FORMAS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumento
La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. ❑ Los desequilibrios y contrastes territoriales. ❑ Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.	1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.	1.1. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma. [CDIG] [AA] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
	2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.	2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España. [CDIG] [AA] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
	3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales.	3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales. [CDIG] [AA] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
		3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX. [CDIG] [AA] [CSC]	TRABAJO
	4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.	4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978. [CL] [AA] [CSC]	TRABAJO
		4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos. [CDIG] [AA] [CMCT]	TRABAJO
		4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española. [CDIG] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
	5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas	5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas. [CDIG] [AA] [CSC]	TRABAJO
	6. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas. [SIEE] [AA] [CSC]	TRABAJO
TEMPORALIZACIÓN: 7 horas lectivas			

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística [CC], competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología [CMCT], competencia digital [CDIG], aprender a aprender [AA], competencias sociales y cívicas [CSC], sentido de iniciativa y espíritu emprendedor [SIEE], y conciencia y expresiones culturales [CEC].

BLOQUE 12: ESPAÑA EN EUROPA Y EN EL MUNDO.			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	Instrumentos
España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa. La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.	1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.	1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación. [CMCT] [AA] [SIEE]	PRUEBA ESCRITA
		1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial. [CDIG] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales. [CDIG] [AA] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
	2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.	2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea. [CMCT] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
	3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.	3.1. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España. [CDIG] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		3.2. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea. [CDIG] [AA] [CL]	TRABAJO
	4. Definir la globalización explicando sus rasgos.	4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país. [CMCT] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
	5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.	5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto de mundialización y el concepto de diversidad territorial. [CDIG] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
	6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social.	6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica. [CMCT] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
TEMPORALIZACIÓN: 11 horas lectivas			

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística [CC], competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología [CMCT], competencia digital [CDIG], aprender a aprender [AA], competencias sociales y cívicas [CSC], sentido de iniciativa y espíritu emprendedor [SIEE], y conciencia y expresiones culturales [CEC].

2º de BACHILLERATO

HISTORIA DE ESPAÑA.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística [CC], competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología [CMCT], competencia digital [CDIG], aprender a aprender [AA], competencias sociales y cívicas [CSC], sentido de iniciativa y espíritu emprendedor [SIEE], y conciencia y expresiones culturales [CEC].

1ª evaluación

BLOQUE 0: CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Instrumento
El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.	1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición. [CL] [CDIG] [CEC]	PRUEBA ESCRITA
	2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos	3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas. [CL] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores. [CL] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA

BLOQUE 1: LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711).

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Instrumento
La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.	1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.	1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza. [CL] [CSC] [CEC]	PRUEBA ESCRITA
		1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta. [AA] [CMCT] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a. C. hasta 711 d. C. situando en ella los principales acontecimientos históricos. [AA] [CMCT] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina. [AA] [CEC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA

BLOQUE 2: LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711-1474).			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Instrumento
Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte. Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.	1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron	1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos. [CSC] [CMCT] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus [CSC] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.	2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península ibérica al final de la Edad Media. [CL] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.	3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media. [CL] [CMCT] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.	4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	5.1. Describe la labor de los centros de traducción. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición. [CL] [CDIG] [CEC]	PRUEBA ESCRITA

BLOQUE 3: LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700).

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Instrumento
Los Reyes Católicos: la unión Dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.	1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.	1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón entiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.	2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos. [AA] [CMCT] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.	3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa. [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640. [CMCT] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).	4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA

BLOQUE 4: ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788).

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Instrumento
Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica	1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos. [AA] [CMCT] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica	2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.	3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.	4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII. [CL] [CMCT] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.	5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado. [CL] [CSC] [CEC]	PRUEBA ESCRITA
		5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA

BLOQUE 5: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Instrumento
El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como testimonio de la época.	1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.	1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.	2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.	3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		3.3. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués. [CDIG] [CMCT] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
	4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.	4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.	5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra. [CL] [CSC] [CEC]	PRUEBA ESCRITA

BLOQUE 6: LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874).			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Instrumento
El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera Guerra carlista, la insurrección cantonal. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista	1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias	1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos. [CDIG] [CMCT] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.	2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		2.4. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.	3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845. [CL] [AA] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.	4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas. [CL] [CSC] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.	5.1. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA

BLOQUE 7: LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902).

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Instrumento
Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.	1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.	1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas. [CL] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876. [CL] [CSC] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración. [CL] [AA] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
		1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos. [AA] [CMCT] [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.	2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego. [CL] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX. [CDIG] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX. [CDIG] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista. [CL] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
	4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias	4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba. [CL] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París. [CL] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico. [CMCT] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA

BLOQUE 8: PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Instrumento
Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.	1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.	1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX. [CDIG] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX. [CDIG] [CMCT] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
	2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.	2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz. [CL] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX. [CDIG] [SIEE] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX. [CDIG] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa. [CDIG] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos. [CDIG] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855. [CL] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX. [CDIG] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna. [CL] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos. [CL] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX. [CDIG] [CMCT] [CSC]	PRUEBA ESCRITA

BLOQUE 9: LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931).

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Instrumento
Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía. La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.	1. Relacionar el regeneracionismo o surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.	1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas. [CL] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos. [AA] [CDIG] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
		1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración. [AA] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
	2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.	2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas. [AA] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España. [CL] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927. [AA] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias. [AA] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
	3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente. [AA] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. [CL] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía. [CL] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
	4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.	4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española. [CL] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera. [CL] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX. [CL] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA

BLOQUE 10: LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939).

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Instrumento
El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.	1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.	1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. [CL] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones. [CL] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
	2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.	2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. [CL] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. [CL] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos. [CL] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior. [CMCT] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934. [CL] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra. [CL] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos. [CMCT] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil. [CL] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional. [CL] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. [CMCT] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra. [CMCT] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar. [CMCT] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
	4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura. [CL] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA

BLOQUE 11: LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975).			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Instrumento
La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.	1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.	1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial. [CDIG] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas. [CDIG] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		1.3. Explica la organización política del Estado franquista. [CDIG] [CL] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959. [CDIG] [CL] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973. [CDIG] [CL] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973. [AA] [CL] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional. [CDIG] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país. [AA] [CL] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas. [AA] [CL] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo. [CMCT] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos. [CMCT] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
	2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.	2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo. [AA] [CDIG] [CL]	PRUEBA ESCRITA

BLOQUE 12: NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975).			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Instrumento
La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual.	1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.	1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas. [AA] [CL] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición. [AA] [CL] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente del Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc. [CL] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa. [CL] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco. [CL] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
	2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.	2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales. [CDIG]	PRUEBA ESCRITA
	3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.	3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas. [CMCT] [CDIG] [AA]	PRUEBA ESCRITA
		3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración. [CL] [AA] [CSC]	PRUEBA ESCRITA
		3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008. [CL] [CDIG] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
		3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc. [CL] [CDIG] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
		3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos. [CDIG] [CMCT]	PRUEBA ESCRITA
	4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.	4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo. [CL] [CDIG] [CSC]	PRUEBA ESCRITA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E.S.O

1º ESO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Establecimiento del valor de los estándares de aprendizaje.

La programación contempla, cada bloque de contenidos, los criterios de evaluación, así como los estándares de aprendizaje evaluables, a los que, a continuación, les vamos a asignar los valores de calificación.

1ª EVALUACIÓN

Número de estándares evaluados: 16

7 empleando la prueba escrita.

9 empleando ambos instrumentos.

TODOS LOS ESTÁNDARES TIENEN EL MISMO VALOR

COEFICIENTE DEL: 0,200

2ª EVALUACIÓN

Número de estándares evaluados: 18

11 empleando la prueba escrita.

6 empleando la producción

1 empleando ambos instrumentos

TODOS LOS ESTÁNDARES TIENEN EL MISMO VALOR

COEFICIENTE DEL: 0,200

3º EVALUACIÓN

Número de estándares evaluados: 20

9 empleando la prueba escrita.

6 empleando dos instrumentos: producción y prueba escrita.

5 empleando la producción

TODOS LOS ESTÁNDARES MISMO VALOR

COEFICIENTE DEL: 0,200

2º ESO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Establecimiento del valor de los estándares de aprendizaje.

La programación contempla, cada bloque de contenidos, los criterios de evaluación, así como los estándares de aprendizaje evaluables, a los que, a continuación, les vamos a asignar los valores de calificación.

1ª EVALUACIÓN

Número de estándares evaluados: 7

4 empleando la prueba escrita.

2 empleando la producción.

1 empleando ambos instrumentos.

TODOS LOS ESTÁNDARES MISMO VALOR

COEFICIENTE DEL: 0,434

2ª EVALUACIÓN

Número de estándares evaluados: 10

6 empleando la prueba escrita.

4 empleando dos instrumentos: producción y prueba escrita.

TODOS LOS ESTÁNDARES MISMO VALOR

COEFICIENTE DEL: 0,434

3º EVALUACIÓN

Número de estándares evaluados: 8

4 empleando la prueba escrita.

3 empleando la producción.

1 empleando ambos instrumentos.

TODOS LOS ESTÁNDARES MISMO VALOR

COEFICIENTE DEL: 0,434

3º ESO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Establecimiento del valor de los estándares de aprendizaje.

La programación contempla, cada bloque de contenidos, los criterios de evaluación, así como los estándares de aprendizaje evaluables, a los que, a continuación, les vamos a asignar los valores de calificación.

1ª EVALUACIÓN

Número de estándares evaluados: 13

8 empleando la prueba escrita.

2 empleando la producción.

3 empleando ambos instrumentos

TODOS LOS ESTÁNDARES MISMO VALOR

Coeficiente: 0,357

2ª EVALUACIÓN

Número de estándares evaluados: 14

6 empleando la prueba escrita.

4 empleando la producción.

4 empleando ambos instrumentos

TODOS LOS ESTÁNDARES MISMO VALOR

Coeficiente: 0,357

3º EVALUACIÓN

Número de estándares evaluados: 5

2 empleando la prueba escrita.

1 empleando la producción.

2 empleando ambos instrumentos.

TODOS LOS ESTÁNDARES MISMO VALOR

Coeficiente: 0,357

4º ESO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Establecimiento del valor de los estándares de aprendizaje.

La programación contempla, cada bloque de contenidos, los criterios de evaluación, así como los estándares de aprendizaje evaluables, a los que, a continuación, les vamos a asignar los valores de calificación.

1ª EVALUACIÓN

Número de estándares evaluados: 16

11 empleando la prueba escrita.

5 empleando la producción.

TODOS LOS ESTÁNDARES MISMO VALOR

Coeficiente: 0,1886

2ª EVALUACIÓN

Número de estándares evaluados: 20

13 empleando la prueba escrita.

7 empleando la producción.

TODOS LOS ESTÁNDARES MISMO VALOR

Coeficiente: 0,1886

3º EVALUACIÓN

Número de estándares evaluados: 22

8 empleando la prueba escrita. MISMO VALOR [coeficiente: 1,886]

14 empleando la producción.

PRODUCCIONES:

AL MENOS DOS TRABAJOS O GRUPO DE EJERCICIOS.

1º Referido al período de la Guerra Fría [4 estándares]

MISMO VALOR QUE LOS EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA.

Coeficiente: 0,1886

VALOR DEL 50% SOBRE LOS EVALUADOS EMPLEANDO LA PRUEBA ESCRITA Coeficiente: 0,0943

2º Referido a los bloques VIII, IX y X: mundo actual, globalización y relación entre pasado, presente y futuro. [10 estándares]

Consideraremos el punto de partida y recogeremos de sus actividades la mayor cantidad de información, realizaremos una evaluación continua del proceso de avance, aportando una valoración positiva a cualquiera de los logros alcanzados por los/as alumnos/as.

-Se harán, mínimo, dos exámenes por evaluación y la recuperación será una vez finalizada la misma, contemplando también una recuperación final.

-A los alumnos que no vengán el día del examen, y no presenten justificante de la ausencia, se les acumulará la materia para el próximo examen.

--Los alumnos que no asistan a las clases anteriores al examen de una asignatura, no podrán realizar el mismo, quedando la fecha y forma del ejercicio a criterio del profesor.

-Los alumnos que sean sorprendidos copiando en un examen, se les retirará el mismo, siendo el departamento, o el profesor de la asignatura, quien designe la nueva fecha y forma del mismo.

Asistencia a clase. Las faltas a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y de la propia evaluación continua. Así cuando un alumno falte injustificadamente a clase, según lo explicitado a continuación, no tendrá derecho a que se le apliquen los sistemas ordinarios de evaluación que se realizan con el resto de sus compañeros, por perder los profesores los instrumentos adecuados de seguimiento y evaluación del alumno.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA POR FALTAS DE ASISTENCIA REITERADAS PARA LOS ALUMNOS QUE PIERDEN LA EVALUACIÓN CONTÍNUA.

El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación

de la evaluación continua se establece en el 30% del total de horas lectivas de la materia o módulo.

El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria, al incorporarse el alumno a clase, constando el examen de diez preguntas teóricas y prácticas, sobre el temario general hasta la fecha de incorporación del alumno.

Para los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas o cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan rectificado de forma fehaciente su actitud absentista, el departamento elaborará un programa de recuperación de contenidos, así como la adaptación de la evaluación a las circunstancias especiales del alumno.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE (se trata de la asignatura completa).

Se les hará una prueba escrita en cada una de las asignaturas de ESO, ateniéndonos al programa oficial., siguiendo las mismas pautas que durante el curso. El examen supondrá el 100% de la calificación.

ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

A estos alumnos se les dará un plan o guía de trabajo para repasar las asignaturas pendientes, indicándoles qué deben estudiar y qué actividades han de hacer. Podrán consultar las dudas con el profesor encargado de evaluarlos en esa materia pendiente, y también, ocasionalmente, con el profesor que en ese curso les imparta clase.

Se realizarán dos pruebas escritas, una a mediados del 2º Trimestre y otra a mediados del 3º trimestre. **Si los alumnos hicieran uso de la convocatoria de septiembre, se les evaluará del mismo modo que se señala en el párrafo anterior.**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Historia del mundo contemporáneo 1º Bachillerato.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Establecimiento del valor de los estándares de aprendizaje.

La programación contempla, cada bloque de contenidos, los criterios de evaluación, así como los estándares de aprendizaje evaluables, a los que, a continuación, les vamos a asignar los valores de calificación.

1ª EVALUACIÓN

Número de estándares evaluados: 36

36 empleando la prueba escrita.

VALOR 31,8 %

[coeficiente: 0,88]

2ª EVALUACIÓN

Número de estándares desarrollados: 28

28 empleando la prueba escrita.

VALOR 24,7%

[coeficiente: 0,88]

3º EVALUACIÓN**Número de estándares evaluados: 49**

49 empleando la prueba escrita.

VALOR 43,3%

[coeficiente: 0,88]

Evaluaremos los objetivos que han alcanzado los/as alumnos/as, es decir sus avances desde un punto de vista de los conocimientos. Consideraremos el punto de partida y recogeremos de sus actividades la mayor cantidad de información, realizaremos una evaluación continua del proceso de avance, aportando una valoración positiva a cualquiera de los logros alcanzados por los/as alumnos/as.

- Se realizarán dos exámenes por evaluación.
- A los alumnos que no vengán el día del examen, y no presenten justificante de la ausencia, se les acumulará la materia para el próximo examen.
- Los alumnos que no vengán a las clases anteriores al examen de una asignatura, no podrán realizar el mismo, quedando la fecha y forma del ejercicio a criterio del profesor.
- Los alumnos que sean sorprendidos copiando en un examen, se les retirará el mismo, siendo el departamento, o el profesor de la asignatura, quien designe la nueva fecha y forma del mismo.
- Habrá una recuperación trimestral por evaluación y otra final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.

Se les hará una prueba escrita, ateniéndonos al programa oficial., siguiendo las mismas pautas que durante el curso. El examen supondrá el 100% de la calificación (113 estándares evaluables).

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA POR FALTAS DE ASISTENCIA REITERADAS PARA LOS ALUMNOS QUE PIERDEN LA EVALUACIÓN CONTÍNUA.

El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua, se establece en el 30% del total de horas lectivas de la materia o módulo.

El alumno que se vea implicado en esta situación, se someterá a una evaluación extraordinaria, al incorporarse el alumno a clase, constando el examen de diez preguntas teóricas y prácticas, sobre el temario general hasta la fecha de incorporación del alumno.

Para los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas o cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan rectificado de forma fehaciente su actitud absentista, el departamento elaborará un programa de recuperación de contenidos, así como la adaptación de la evaluación a las circunstancias especiales del alumno.

MECANISMOS DE INFORMACIÓN

A los alumnos y a sus padres se les informará mediante la reunión con los tutores o con los profesores de cada asignatura, en la hora asignada a la visita de los padres, cuando el profesor o los padres lo consideren oportuno. También se podrá informar mediante llamadas telefónicas, las agendas, los boletines, haciendo públicos y por escrito, en el aula, los criterios de calificación y los conocimientos y aprendizajes necesarios para que los alumnos alcancen una evaluación positiva al final de cada curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Geografía de España 2º Bachillerato.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Establecimiento del valor de los estándares de aprendizaje.

La programación contempla, cada bloque de contenidos, los criterios de evaluación, así como los estándares de aprendizaje evaluables, a los que, a continuación, les vamos a asignar los valores de calificación.

1ª EVALUACIÓN

Número de estándares evaluados: 54

54 empleando la prueba escrita.

VALOR 35,1 %

[coeficiente: 0,65]

2ª EVALUACIÓN

Número de estándares desarrollados: 60

60 empleando la prueba escrita.

VALOR 39%

[coeficiente: 0,65]

3º EVALUACIÓN

Número de estándares evaluados: 39

39 empleando la prueba escrita.

VALOR 25,3%

[coeficiente: 0,65]

Evaluaremos los objetivos que han alcanzado los/as alumnos/as, es decir sus avances desde un punto de vista de los conocimientos. Consideraremos el punto de partida y recogeremos de sus actividades la mayor cantidad de información, realizaremos una evaluación continua del proceso de avance, aportando una valoración positiva a cualquiera de los logros alcanzados por los/as alumnos/as.

- Se realizarán dos exámenes por evaluación.
- A los alumnos que no vengán el día del examen, y no presenten justificante de la ausencia, se les acumulará la materia para el próximo examen.
- Los alumnos que no vengán a las clases anteriores al examen de una asignatura, no podrán realizar el mismo, quedando la fecha y forma del ejercicio a criterio del profesor.
- Los alumnos que sean sorprendidos copiando en un examen, se les retirará el mismo, siendo el departamento o el profesor de la asignatura quien designe la nueva fecha y forma del mismo.
- Habrá una recuperación trimestral por evaluación y otra final.

Asistencia a clase. Las faltas a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y de la propia evaluación continua. Cuando un alumno falte injustificadamente a clase, no tendrá derecho a que se le apliquen los sistemas ordinarios de evaluación que se realizan con el resto de sus compañeros, por perder los profesores los instrumentos adecuados de seguimiento y evaluación del alumno.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.

Se les hará una prueba escrita en cada una de las asignaturas de 1º y 2º de bachillerato, ateniéndonos al programa oficial, siguiendo las mismas pautas que durante el curso. El examen supondrá el 100% de la calificación.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA POR FALTAS DE ASISTENCIA REITERADAS PARA LOS ALUMNOS QUE PIERDEN LA EVALUACIÓN CONTÍNUA.

El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua, se establece en el 30% del total de horas lectivas de la materia o módulo.

El alumno que se vea implicado en esta situación, se someterá a una evaluación extraordinaria, al incorporarse el alumno a clase, constando el examen de diez preguntas teóricas y prácticas, sobre el temario general hasta la fecha de incorporación del alumno.

Para los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas o cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan rectificado de forma fehaciente su actitud absentista, el departamento elaborará un programa de recuperación de contenidos, así como la adaptación de la evaluación a las circunstancias especiales del alumno.

ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

A estos alumnos se les dará un plan o guía de trabajo para repasar las asignaturas pendientes, indicándoles qué deben estudiar y qué actividades han de hacer. Podrán consultar las dudas con el profesor encargado de evaluarlos en esa materia pendiente.

Se realizarán dos pruebas escritas, una a mediados del 2º Trimestre y otra a mediados del 3º trimestre. Si los alumnos hicieran uso de la convocatoria de septiembre, se les evaluará del mismo modo que se señala en el párrafo anterior.

MECANISMOS DE INFORMACIÓN

A los alumnos y a sus padres se les informará mediante la reunión con los tutores o con los profesores de cada asignatura, en la hora asignada a la visita de los padres, cuando el profesor o los padres lo consideren oportuno. También se podrá informar mediante llamadas telefónicas, las agendas, los boletines, haciendo públicos y por escrito, en el aula, los criterios de calificación y los conocimientos y aprendizajes necesarios para que los alumnos alcancen una evaluación positiva al final de cada curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. Historia de España 2º Bachillerato.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Establecimiento del valor de los estándares de aprendizaje.

La programación contempla, cada bloque de contenidos, los criterios de evaluación, así como los estándares de aprendizaje evaluables, a los que, a continuación, les vamos a asignar los valores de calificación.

1ª EVALUACIÓN

Número de estándares evaluados: 54

54 empleando la prueba escrita.

VALOR 35,1 %

[coeficiente: 0,65]

2ª EVALUACIÓN

Número de estándares desarrollados: 60

60 empleando la prueba escrita.

VALOR 39%

[coeficiente: 0,65]

3º EVALUACIÓN

Número de estándares evaluados: 39

39 empleando la prueba escrita.

VALOR 25,3%

[coeficiente: 0,65]

Evaluaremos los objetivos que han alcanzado los/as alumnos/as, es decir sus avances desde un punto de vista de los conocimientos. Consideraremos el punto de partida y recogeremos de sus actividades la mayor cantidad de información, realizaremos una evaluación continua del proceso de avance, aportando una valoración positiva a cualquiera de los logros alcanzados por los/as alumnos/as.

- Se realizarán dos exámenes por evaluación.

- A los alumnos que no vengan el día del examen, y no presenten justificante de la ausencia, se les acumulará la materia para el próximo examen.

- Los alumnos que no vengan a las clases anteriores al examen de una asignatura, no podrán realizar el mismo, quedando la fecha y forma del ejercicio a criterio del profesor.

- Los alumnos que sean sorprendidos copiando en un examen, se les retirará el mismo, siendo el departamento o el profesor de la asignatura quien designe la nueva fecha y forma del mismo.

- Habrá una recuperación trimestral por evaluación y otra final.

Asistencia a clase. Las faltas a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y de la propia evaluación continua. Cuando un alumno falte injustificadamente a clase, no tendrá derecho a que se le apliquen los sistemas ordinarios de evaluación que se realizan con el resto de sus compañeros, por perder los profesores los instrumentos adecuados de seguimiento y evaluación del alumno.

EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA

La calificación final, se obtendrá del cálculo de todos los estándares desarrollados durante el curso.

Cuando un estándar se repita en varias unidades formativas o bloques, este Departamento considera que, debido al carácter de los estándares trabajados, si estos NO INDICAN PROGRESO, que la nota final de ese estándar sea la MEDIA ARITMÉTICA de los estándares trabajados en las diferentes evaluaciones, unidades o bloques de contenidos.

En el caso de que los estándares repetidos INDICEN PROGRESO en la adquisición de competencias, se calificarán con la ÚLTIMA NOTA OBTENIDA en el estándar evaluado.

En el caso de que un alumno/a obtenga una calificación negativa en la evaluación final ordinaria, este Departamento, establece una RECUPERACIÓN “FINAL”. Esta recuperación tendrá como instrumentos los que figuran en la programación (prueba escrita o producción). La prueba o las actividades evaluativas que sirvan para poder recuperar, la diseñará cada profesor, en función de los alumnos/as a los que imparte la asignatura y en caso de obtener una calificación positiva, esta será la calificación final en junio del alumno/a, dando por alcanzados los aprendizajes marcados para el curso.

La fecha de la prueba, realización o entrega de las actividades, evidentemente será días antes de las fechas marcadas como tope para la introducción de las notas en el “Plumier”.

Mejora de la calificación. Los profesores que imparten la asignatura decidirán los instrumentos [prueba escrita o producción] que aplicarán a aquellos alumnos que opten por la mejora de su calificación. Esta posible mejora, solo será de aplicación en la evaluación final ordinaria.

IMPOSIBILIDAD DE LA APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTÍNUA.

Aquellos alumnos/as que, por razones de absentismo, faltas de asistencia justificadas o no, o por incorporación tardía al curso, no puedan ser evaluados de forma correcta según los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, **se someterán a una prueba extraordinaria**. Esta prueba extraordinaria utilizará como instrumento preferente el examen escrito.

En el caso de que el alumno/a se incorpore al curso o a la asignatura antes del fin de la evaluación por alta médica, o por otras circunstancias, y pueda realizar las actividades o exámenes correspondientes a lo desarrollado en el período en el que ha faltado, la calificación que figurará en los registros [boletín, plumier, etc.] será la obtenida en los estándares evaluados. En el caso de no poder evaluar esos estándares, la calificación que figure en el boletín o plumier, será el resultado de los estándares evaluados hasta ese momento, respetándose en todo caso, el derecho de los alumnos/as a ser evaluados, dichos estándares serán evaluados en la recuperación final, sumándose su nota al resto para la obtención de la calificación en la evaluación final

ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

A estos alumnos se les dará un plan o guía de trabajo para repasar las asignaturas pendientes, indicándoles qué deben estudiar y qué actividades han de hacer. Podrán consultar las dudas con el profesor encargado de evaluarlos en esa materia pendiente.

Se realizarán dos pruebas escritas, una a mediados del 2º Trimestre y otra a mediados del 3º trimestre.

Si los alumnos hicieran uso de la convocatoria de septiembre, se les evaluará del mismo modo que se señala en el párrafo anterior.

MECANISMOS DE INFORMACIÓN

A los alumnos y a sus padres se les informará mediante la reunión con los tutores o con los profesores de cada asignatura, en la hora asignada a la visita de los padres, cuando el profesor o los padres lo consideren oportuno. También se podrá informar mediante llamadas telefónicas, las agendas, los boletines, haciendo públicos y por escrito, en el aula, los criterios de calificación y los conocimientos y aprendizajes necesarios para que los alumnos alcancen una evaluación positiva al final de cada curso.

A principio de curso los alumnos serán informados de los criterios de evaluación y calificación, quedando depositados estos en jefatura de estudios, para su consulta.

METODOLOGÍA

La Educación Secundaria Obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje en etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida. Para que el alumnado logre adquirir las

competencias del currículo y los objetivos de esta etapa, es conveniente integrar los aspectos metodológicos en el diseño curricular en el que se han de considerar, entre otros factores, la naturaleza de las materias, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado. Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben proporcionar al alumno un conocimiento sólido de los contenidos, al mismo tiempo que propiciar el desarrollo de hábitos intelectuales propios de la Programación didáctica del Dpto. de Geografía e Historia, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión y expresión y el sentido crítico, y la capacidad para resolver problemas y aplicar los conocimientos adquiridos en diversidad de contextos, dentro y fuera del aula, que garanticen la adquisición de las competencias y la efectividad de los aprendizajes.

La metodología, por tanto, ha de estar orientada a potenciar: - el aprendizaje por competencias - por lo que será activo y participativo, - potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos - el trabajo colaborativo, la búsqueda selectiva de información y, finalmente, la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones. Todo ello teniendo en cuenta, además, las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación. En esta línea, el trabajo por proyectos es especialmente relevante. Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares, facilitando los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes

El rol del docente es fundamental a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos contenidos de una materia o de diferentes materias, de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. En el desarrollo de las actividades el profesor encontrará inevitablemente diversidad en el aula por lo que le será necesario adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de las necesidades educativas, especiales, altas capacidades intelectuales, integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje. Por último, la coordinación docente es clave tanto en la selección de las estrategias metodológicas como en la elección de materiales y recursos didácticos de calidad. Los equipos docentes tienen que plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

METODOLOGÍA EMPLEADA PARA EL DESARROLLO DE LAS CLASES EN RÉGIMEN DE SEMIPRESENCIALIDAD DURANTE EL PRESENTE CURSO ACADÉMICO.

Durante los días que los alumnos estén presentes en el aula, se procederá a la explicación de los contenidos y resolución de las dudas que les hayan podido surgir. En casa realizarán actividades sobre los contenidos desarrollados en el aula y se corregirán el siguiente día que tengan clase presencial y a continuación explicación de nuevos contenidos. (Esta metodología será aplicable a 3º y 4º de E.S.O.)

En 1º de bachillerato, Historia del Mundo Contemporáneo, las clases serán en streaming.

En el caso de un hipotético nuevo confinamiento, toda la actividad lectiva volvería a ser “on line” al igual que hicimos de marzo a junio en el curso académico 2019/2020.

MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La idea básica de que la escuela debe atender a todos los alumnos con diversos patrones de actuación y

bajo unas diferentes fórmulas educativas, en tanto en cuanto el alumnado es complejo y diverso, ha posibilitado la articulación de un conjunto de medidas educativas que aspiran a responder a la diferencia, y a otorgar las mismas oportunidades a los alumnos sin que éstas diferencias supongan un obstáculo para ello. Bien al contrario, la diferencia debe ser tomada como un elemento enriquecedor en el aula y como fórmula de universalizar la enseñanza y de fomentar las actitudes de intercambio, cooperación y solidaridad. Al fin y al cabo, la diversidad representada en el aula, no es diferente de la que vivimos en el marco social general, excepto en la reducción de su escala.

Si la escuela consigue adaptarse a la individualidad de cada persona, la integración del alumno no generará problemas, y seremos capaces de configurar aulas abiertas, flexibles, y accesibles para todos.

Los **principios básicos que el Departamento observa** para este fin son los que a continuación se explicitan:

- Valorar el entorno sociocultural del Centro.
- Establecer un clima de colaboración y participación de todo nuestro personal docente que asegure la coherencia del proyecto educativo.
- Valorar al alumno como autor y protagonista activo del proceso de enseñanza asegurando el aprendizaje sea significativo.
- Fomentar la motivación, creatividad, y autonomía de los alumnos, de forma que se responda a sus intereses, inquietudes, gustos, y problemas.
- Adaptar los elementos curriculares a las diferencias individuales de los alumnos para dar respuesta a las diversas capacidades, ritmos de trabajo y progresión intelectual de los mismos...

Sin perjuicio de otras medidas, que el equipo directivo del Centro articule para responder a la diversidad del alumnado, como la oferta de **materias optativas**, los marcos de interrelación, **cooperación con instituciones** y colectivos de naturaleza diversa como asociaciones de inmigrantes u organizaciones específicas como la O.N.C.E, **aulas de acogida**, **programas de integración** ...**los instrumentos específicos con los que el Departamento cuenta** para concretar estos principios son los que a continuación se exponen:

Alumnos/as de currículo ordinario:

- ❑ **Priorización de contenidos:** el profesor centrará la enseñanza en conseguir que los alumnos alcancen un dominio de **conocimientos y competencias**, los cuales se encuentran identificados en cada una de las unidades y en todos los ciclos con sus respectivos criterios de evaluación y **estándares de aprendizaje**. El alcanzar esos conocimientos y estándares significa que el alumno muestra la suficiente competencia y madurez como para superar el curso o la etapa y evitar descompensación o fracaso.
- ❑ **Selección de actividades.** En cada unidad trabajada, el profesor diseñará un plan de **actividades de refuerzo y profundización** que permitan al alumno superar o alcanzar los **estándares de aprendizaje**, el libro de texto elegido en el Departamento contempla esas actividades para cada unidad.
- ❑ **Modificación de los tiempos y secuenciación.** Atendiendo a la diversidad del grupo, a los centros de interés de los alumnos y buscando siempre un aprendizaje significativo, el profesor podrá **alterar el desarrollo de la programación, su temporalización o secuenciación**, viendo en orden diferente las unidades y buscando acercarse a los intereses de los alumnos. Se tratará de encontrar un “centro de interés” y motivación en los alumnos. El **ritmo en el desarrollo de los contenidos** también podrá alterarse buscando siempre un mejor afianzamiento de **competencias y estándares de aprendizaje**.
- ❑ **Modificación de los agrupamientos.** Se busca la mejor adecuación entre las actividades diseñadas o propuestas por el profesor y el tipo de agrupamiento (individual / pequeño grupo...), fomentando

actitudes de cooperación, reparto de tareas, respeto entre los alumnos que fomenten su desarrollo personal y madurez.

- **Diversas estrategias expositivas y/o de aprendizaje.** El profesor concederá mas o mayor importancia a otras estrategias más allá de la clase magistral. Las **nuevas tecnologías** nos abren un abanico de posibilidades, por un lado se trata de medios “mas” cercanos al alumno y a sus intereses y por otra su uso se encuentra relacionado con el tipo de actividades propuestas por el profesor: pequeñas investigaciones usando medios informáticos o trabajos sobre contenidos del currículo. La enseñanza debería ser viva y participativa y el alumno ha de jugar un papel activo en la construcción de sus propios conocimientos.
- **Actividades de recuperación.** Un instrumento más que los profesores del Departamento emplearan de forma “ordinaria”. La recuperación será individualizada, atendiendo al tipo de alumno y a las **competencias y estándares de aprendizaje** no alcanzados. La recuperación podrá consistir en un prueba objetiva de todo lo trabajado en el trimestre o de “pequeñas partes”, podrá consistir en la repetición de ciertas actividades, en la realización de algún trabajo o en su caso lo que decida el profesor para cada alumno en particular, con el fin de atender a las necesidades y/o capacidades del alumnado.
- **Proceso de evaluación.** De forma ordinaria el Departamento tiene contemplado en la Secundaria la aplicación de diversos instrumentos de evaluación al terminar cada Unidad. Los profesores, atendiendo al grupo de alumnos y a su rendimiento, podrán en su caso establecer más pruebas objetivas o emplear otros instrumentos contemplados en la programación, favoreciendo una evaluación que sea ciertamente continua y superando de esta forma el posible rechazo a la prueba escrita en los alumnos.
- **Otras medidas.** Para aquellos alumnos con materias pendientes por recuperar de cursos anteriores, el Departamento ha diseñado un plan de actividades, tengan o no horas de repaso, para corregir o permitir alcanzar los objetivos del área y desdobles de grupos si las posibilidades del Centro y disponibilidad de los profesores lo permitieran, consiguiendo una enseñanza más individualizada.

Alumnos/as con altas capacidades, alumnos/as que se integran tardíamente al sistema educativo o alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo:

- **Confección de un Plan de Trabajo Individualizado [P.T.I.].** la confección de este plan de trabajo incluirá los estándares de aprendizaje que el profesor de la asignatura, responsable del alumno/a considere que puede alcanzar, pudiendo incluir estándares correspondientes de otros cursos en caso de así lo considere oportuno el profesor/a para permitir un adecuado desarrollo en el proceso educativo del alumno/a.

Dentro de este plan de trabajo, los profesores que imparten docencia a estos alumnos/as tomaran las siguientes medidas:

- Valorar con un 20% adicional, la calificación de aquellos estándares que así consideren en función de las necesidades del alumno/a.
- Utilizar aquellos instrumentos de evaluación, de entre los contemplados en la programación, más adecuados a las necesidades específicas de estos alumnos/as.
-
- Atendiendo a las necesidades del alumno/a, el profesor podrá **alterar el desarrollo de la programación, su temporalización o secuenciación**, viendo en orden diferente las unidades y buscando acercarse a los intereses de estos alumnos/as. Se tratará de dar tiempo a los alumnos/as, para la consecución de estándares con mayor dificultad.
- **Selección de actividades**, tareas, y trabajos. El profesor utilizará material en forma de actividades o ejercicios de ampliación que le permitirá cubrir las necesidades de los alumnos/as con altas

capacidades, el libro de texto elegido en el Departamento las recoge al final de cada unidad didáctica. Así mismo la elección del tipo de actividades, tareas o trabajos como instrumentos de evaluación, permitirá a aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo, que tengan que ver con el acceso al currículo, poder alcanzar competencias y superar estándares.

- Los alumnos que no muestran discapacidad física, pero que tienen algún tipo de minusvalía que les dificulta el acceso al currículo ordinario, necesitan un tipo de atención específica; Para alumnos con **deficiencias visuales** y dependiendo del grado de su minusvalía, bastará con una mera adaptación situando al alumno/a cerca de la pizarra y del profesor o bien se necesitará material más específico como libros de texto adaptados. La colaboración con organismos y/o instituciones como la ONCE será decisiva para facilitar el acceso al currículo por parte del alumno. Si la **discapacidad es auditiva**, se requerirá material específico como micrófono, grabadora... e igual que con la discapacidad visual el centro solicitará la colaboración de instituciones específicas.
- Las **discapacidades motoras** exigirán la adaptación de las actividades, utilización de instrumentos de evaluación que permitan a dichos alumnos el acceso al currículo y ser evaluados.

Alumnos/as con problemas de faltas de asistencia, prevención del absentismo escolar

La Consejería de Educación de nuestra Comunidad, con acierto, ha diseñado y puesto en vigor un plan para prevenir, controlar y corregir los problemas de absentismo escolar. Este Departamento y los profesores/as que lo componen, aún antes de la aprobación del programa, siempre hemos cuidado este aspecto.

- El control diario de las faltas de asistencia de los alumnos, el control y vigilancia, *en el caso de los tutores*, de las faltas semanales de los alumnos, *la comunicación* a los tutores correspondientes y a las familias de la conducta de sus hijos y la puesta en conocimiento de jefatura de estudios o de otras instituciones como Ayuntamiento o Justicia, de la situación de absentismo de ciertos alumnos/as, ha sido la práctica establecida en el Centro.
- La puesta en marcha del programa de prevención y control del absentismo escolar, no es sino afianzar y dar respaldo, a estas actuaciones que el Centro y este Departamento venían realizando.
- Este Departamento ha diseñado para atender la situación de estos alumnos/as, un programa de recuperación [atención a la diversidad], que debería bastar, para en el aspecto docente, atender las necesidades de estos alumnos/as.
- En todo caso los profesores que componen el Departamento podrán diseñar, basándose en los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, un programa individual de recuperación de contenidos cuando así lo consideren oportuno y lo establezca la norma, el tutor del grupo y el profesor/a de la asignatura.

Alumnos/as con necesidades educativas especiales

El instrumento dirigido específicamente a estos alumnos que necesitan una atención educativa especial, sería la confección de un plan de trabajo individualizado que incluya una adaptación curricular significativa.

Las adaptaciones curriculares significativas.

Estas adaptaciones estarán dirigidas a alumnos con necesidades educativas especiales. Sobre el Departamento de Orientación del Centro descansa la tarea, previa evaluación psicopedagógica del alumno, de fijar dichas necesidades en un informe individual en el que se refleje la propuesta curricular para el mismo que se incorpora al plan de trabajo. La adaptación significativa se comprende como una modificación en mayor o menor grado y sustancial de los estándares de aprendizaje, eliminando aquellos que impiden al alumno/a la obtención de un 5 en la asignatura, incorporando estándares de aprendizaje de cursos anteriores en función de la evaluación psicopedagógica, conformando una propuesta curricular adaptada a las necesidades

especiales del alumno/a. la adaptación curricular significativa contemplara:

- **Valorar con un 20% adicional la calificación de aquellos estándares** que así se consideren en función de las necesidades del alumno/a.
- Atendiendo a las necesidades del alumno/a, **adecuación de los indicadores de logro.**
- Utilizar aquellos **instrumentos de evaluación**, de entre los contemplados en la programación, más adecuados a las necesidades específicas de estos alumnos/as.
- Atendiendo a las necesidades del alumno/a, el profesor podrá **alterar el desarrollo de la programación, su temporalización o secuenciación**, viendo en orden diferente las unidades y buscando acercarse a los intereses de estos alumnos/as. os alumnos. Se tratará de dar tiempo a los alumnos/as, para la consecución de estándares con mayor dificultad.
- Seleccionar los estándares de aprendizaje, incluyendo otros de cursos anteriores.

INCORPORACIÓN DE LAS TIC'S EN EL AULA.

Las actividades a realizar por parte del alumnado serán presentadas por el profesorado en el apartado de materiales y recursos didácticos o la búsqueda de información a través de enlaces específicos de la actividad a tratar en las diferentes unidades didácticas ya que hay una competencia digital que se tiene que desarrollar a lo largo de todo el curriculum de todas las materias. *Ejemplos:*

- ü Búsqueda a partir de los enlaces establecidos de forma general: Atlas virtuales o Google Maps de los diferentes elementos geográficos a buscar en todos los cursos.
- ü Enlace en una unidad específica. Para 4º ESO en el Bloque 1 sobre el s. XVIII y la Crisis del Antiguo Régimen y concretamente en el estándar de aprendizaje *1.1 Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”*, a partir del enlace <http://gallica.bvnf.fr/> y la información establecida en tu libro de texto señala que es la Enciclopedia, quienes participan en la misma, características de la misma.

FOMENTO DE LA LECTURA

Desde el Departamento de Geografía e Historia, habiéndose evaluado positivamente el “**Plan de Fomento de la Lectura**” elaborado por el Centro y siguiendo los objetivos se recomendarán a los alumnos algunas lecturas de tema histórico, dependiendo de sus capacidades e intereses.

En los distintos niveles trataremos de fomentar la lectura en alta voz por parte de nuestros alumnos de algunas partes de la unidad; además, cada una podrá arrancar con una lectura inicial motivadora, normalmente de carácter narrativo o periodístico. Se trata de que los alumnos aprendan Geografía e Historia no sólo a través de textos expositivos, sino también de otras tipologías de texto, que se les ayuda a desentrañar en un cuestionario.

Asimismo, contemplamos la posibilidad de realizar a lo largo de una o varias unidades una serie de actividades opcionales, tales como la lectura y comentario de una noticia de actualidad, la lectura un poco más profunda del “personaje histórico del mes”, o la visita en grupo a la biblioteca durante la hora de Sociales –lo planteamos como algo opcional, y, en principio, una vez al trimestre - a fin de que los alumnos se familiaricen con los fondos que allí se guardan. Durante esta sesión, leerán el libro o cómic elegido, y en los últimos diez minutos, se comentarán aspectos como el género del libro, los personajes principales y secundarios, el argumento, etc, de varios de los libros leídos. Se procurará que los alumnos consulten esos mismos libros en otros ratos o incluso puedan continuar con su lectura en casa.

En particular, hemos incorporado actividades específicas de comprensión lectora. Se trata de ayudar a los alumnos a comprender lo que leen al mismo tiempo que realizan actividades que les ayudarán a estudiar. Las

actividades de comprensión lectora se han dividido en cinco categorías:

Comprende los conceptos, actividades sobre el vocabulario del texto.

Busca las ideas principales, actividades de selección de las ideas principales y que están expresadas de forma explícita en el texto.

Interpretar el texto, actividades sobre las ideas implícitas, los matices del texto y las relaciones entre las ideas (causa-efecto, comparación, semejanza...). Son aspectos más difíciles de descubrir por los alumnos, pues suelen estar ocultos en el texto

Organiza la información, actividades de realización de cuadros, esquemas, tablas, etc., herramientas que son muy útiles para estudiar y repasar.

Reflexiona, actividades en las que se pide al alumnado que den su opinión personal sobre alguno de los aspectos estudiados y que implica la transformación de lo estudiado en conocimiento propio.

RECURSOS / LIBRO DE TEXTO

GH.1. GEOGRAFÍA E HISTORIA

Autores: A. Albert Mas, B. Bosch Mestres, C. García Ruíz, M. García Sebastián, C. Gatell Arimont y N. González-Monfort.

Editorial: GRUPO VICENS

VIVES. ISBN: 978-84-682-3036-8

2º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA.

Libro de texto. Título: GH2 GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º. Autores: VARIOS AUTORES. Editorial: VICENS VIVES. ISBN: 9788468236582

3º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA.

Libro de texto. Título: GH3 GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º. Autores: VARIOS AUTORES. Editorial: VICENS VIVES. ISBN: 9788468230436

4º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA.

Libro de texto. Título: GH4 GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º. Autores: VARIOS AUTORES. Editorial: VICENS VIVES. ISBN: 978 84 682 3661 2

1º de BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

Libro de texto. Título: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. Autores: Joaquín Prats, Enrique Moradiellos, Carlos Gil Andrés, María Pilar Rivero y Diego Sobrino. Editorial: VICENS VIVES. ISBN: 978 84 682 3043 6

2º de BACHILLERATO. HISTORIA DE ESPAÑA.

Libro de texto. Título: HISTORIA DE ESPAÑA. Autores: I. Álvarez Rey, M. García sebastián, C. Gatell Arimont, J. C. Gibaja Velázquez, M. Risques Corbella. Editorial: VICENS VIVES. ISBN: 9788468235790

2º de BACHILLERATO. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA.

Libro de texto. Título: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA. Autores: A. Albert Mas, D. Bosch Mestres, C. García Ruíz, N. González- Monfort. Editorial: VICENS VIVES. ISBN: 9788468235837

El Centro, y los profesores que imparten la asignatura emplean como herramienta didáctica y de comunicación con los alumnos/as, del programa AULA XXI.

Aula XXI es utilizada como herramienta fundamental en la comunicación entre los profesores y los alumnos/as, pues en la plataforma, estos acceden a todo el material (presentaciones, actividades, etc.) que desarrollan la asignatura. Así mismo en la plataforma se publican los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de cada unidad formativa.

Materiales elaborados por los profesores que imparten la asignatura: presentaciones de las diferentes unidades, material en soporte informático con actividades de todo tipo; comentarios de textos, mapas, esquemas de contenidos, etc.

Recursos de los que dispone el Departamento: mapas físicos; de continentes, de España y Murcia. Mapas políticos; por continentes y de España. Mapas mudos y temáticos. DVDs de contenido histórico. Revistas de carácter histórico y geográfico.

PROGRAMACIÓN DE AULA

Comunicación y sociedad II FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

Metodología

La Ley Orgánica 8/2013 del 9 de diciembre y el Real Decreto FPB de marzo del 2014 establece que la metodología utilizada para impartir estos cursos debe ser flexible, globalizadora, inclusiva dentro de un marco de atención correcta a la diversidad. Debe estar dirigida, también, a la adquisición progresiva de las competencias básicas del aprendizaje permanente. Una metodología en ocasiones deductiva que permita al alumnado obtener información y llegar a conclusiones que incorpore a su bagaje personal; y en ocasiones inductiva, mediante la cual, a través del análisis de la información, el alumnado pueda llegar a la globalización de los conocimientos.

Las unidades presentan un enfoque globalizador que permiten integrar el conocimiento así como las competencias personales y sociales que se deben adquirir, poniéndolas en relación con las competencias profesionales del perfil profesional.

El profesor guiará al alumnado y graduará el proceso planteado por estas unidades, también fomentará el empleo y manejo de diversas fuentes de información, el debate tolerante y respetuosos de datos contrapuestos, la reflexión personal, el análisis de lo aprendido, los hábitos de trabajo individuales y grupales.

Dentro de este marco legal, este libro de texto pretende ser la herramienta adecuada y completa de trabajo para alumno/a y profesor/a, con abundantes actividades de diferentes niveles de concreción que permitan al alumnado (cualesquiera que sean sus competencias curriculares, habilidades, autonomía de trabajo y actitudes) la comprensión y la asimilación de los contenidos y que le lleve, como punto final, a unos óptimos resultados de aprendizajes y le permitan continuar su desarrollo personal y escolar. Por ello, atiende a la diversidad que pueda darse en el grupo de alumnos/as.

Estas unidades pretenden ser la herramienta que el profesor utilice para encaminar a sus alumnos a desarrollar los objetivos marcados por la ley desde el marco de la comprensibilidad, el razonamiento, la autonomía de trabajo, la funcionalidad de los aprendizajes y la relación con el mundo que les rodea.

Orientaciones pedagógicas generales

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, que involucren a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo.

En este módulo tendrán un tratamiento fundamental las competencias relacionadas con la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información. La Comunicación y la Educación cívica y constitucional obtendrán en él un tratamiento transversal.

Este módulo contribuirá a desarrollar valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y el principio de igualdad de trato y no discriminación a causa de cualquier condición o circunstancia personal o social.

Índice de unidades didácticas

Unidad 1: **Mejora tus argumentos**

Unidad 2: **Rebeldes y románticos**

Unidad 3: **Cartas de ultramar**

Unidad 4: **Palabra de libertad**

Unidad 5: **Balada triste de posguerra**

Unidad 6: **Pausa publicitaria**

Unidad 7: **Tiempo de novelas**

Unidad 8: **Invitación al teatro**

Unidad 9: **Última sesión**

Objetivos a alcanzar con el módulo de Comunicación y sociedad II

- Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

- Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
- Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
- Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

Competencias profesionales a alcanzar con el módulo de Comunicación y sociedad II

La formación en el módulo Comunicación y Sociedad II contribuye a alcanzar las siguientes competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje permanente:

- Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.
- Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.

- Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

Las líneas de actuación en el proceso enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar las competencias del módulo de Comunicación y Sociedad II versan sobre:

- La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.
- La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
- El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.
- La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.
- La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.
- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las tecnologías de la información y de la comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

Duración de las unidades didácticas

Duración de las nueve unidades didácticas atendiendo a sus contenidos y su complejidad, distribuidas entre las 33 semanas del curso escolar:

Unidad 1: Mejora tus argumentos	3 semanas
Unidad 2: Rebeldes y románticos	4 semanas
Unidad 3: Cartas de ultramar	4 semanas
Unidad 4: Palabra de libertad	4 semanas
Unidad 5: Balada triste de posguerra	4 semanas
Unidad 6: Pausa publicitaria	3 semanas
Unidad 7: Tiempo de novelas	4 semanas
Unidad 8: Invitación al teatro	3 semanas
Unidad 9: Última sesión	4 semanas

Programación interrelacionada del módulo de Comunicación y sociedad II

Módulo Profesional: Comunicación y sociedad II		Unidades en las que se desarrollan								
Código: 3012		Duración: 190 horas								
Sociedad		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación									
	a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.	x	x	x	x	x	x	x		x
RA 1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.	b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.	x		x					x	x
	c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.	x	x	x		x	x		x	x
	d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.	x			x	x	x		x	x
	e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.				x	x	x		x	
	f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.	x	x	x	x	x		x		
	g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación									
2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.	a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.	x		x		x	x	x		x
	b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.			x	x	x	x			x
	c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para su resolución.			x	x	x	x	x		x
	d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.		x	x				x		
	e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.	x	x	x	x	x	x	x		x
	f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.	x	x	x	x	x	x	x		x
COMUNICACIÓN		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación	Todas las unidades desarrollan este resultado de aprendizaje y sus respectivos criterios de evaluación a través de cada una de las secciones de Comunicación de cada de ellas.								
RA 1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana,	a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.									
	b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.									
	c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y									

aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.	exposiciones.	
	d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.	
	e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.	
RA 2. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.	a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.	Todas las unidades desarrollan este resultado de aprendizaje y sus respectivos criterios de evaluación a través de cada una de las secciones de Comunicación de cada de ellas.
	b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.	
	c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.	
	d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.	
	e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.	
	f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.	
	g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.	
	h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.	
	i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.	

RA 3. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y lo relaciona con su contexto histórico, sociocultural y literario.	a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.	Todas las unidades desarrollan este resultado de aprendizaje y sus respectivos criterios de evaluación a través de cada una de las secciones de Comunicación de cada de ellas.
	b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.	
	c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.	
	d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.	
	e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.	

Contenidos Orden EC	SOCIEDAD									
		Unidades								
		1	2	3	4	5	6	6	8	9
	Valoración de las sociedades contemporáneas:									
	- La construcción de los sistemas democráticos									
	o La Ilustración y sus consecuencias	x								
	o La sociedad liberal	x								
	. El pensamiento liberal	x	x							
	. La era de las revoluciones: principales características y localización geográfica	x	x							
	. La sociedad liberal española		x							
	. Principales hitos y evolución		x							
	o La sociedad democrática		x							
	. Los movimientos democráticos desde el siglo XIX	x	x							
	. Las preocupaciones de la sociedad actual: igualdad de oportunidades, medioambiente y participación ciudadana						x			

. Estructura económica y su evolución			x					x	
o Principios de organización económica								x	
. La economía globalizada actual								x	
o La segunda globalización								x	
o Sistemas coloniales y segunda revolución industrial			x						
o Crisis económica y modelo económico keynesiano			x					x	
o La revolución de la información y la comunicación								x	
Los grandes medios: características e influencia social									x
o Tercera globalización: los problemas del desarrollo									x
o Evolución del sector productivo propio	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Relaciones internacionales						x			
o Grandes potencias y conflicto colonial			x						x
o La guerra civil europea				x	x				
Causas y desarrollo de la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias				x					
Causas y desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias					x				
Los otros conflictos: la guerra civil española en su contexto				x					
o Descolonización y guerra fría					x				
La dictadura franquista en su contexto					x				
o El mundo globalizado actual									x
o España en el marco de relaciones actual									x
Latinoamérica y el Magreb									x
La construcción europea						x			
Arte contemporáneo	x	x	x	x	x	x	x	x	
o El significado de la obra artística en el mundo contemporáneo globalizado						x	x	x	x
o La ruptura del canon clásico			x						
Vanguardias históricas				x	x	x			

El arte actual							x	x	
Disfrute y construcción de criterios estéticos	x	x	x	x	x	x	x	x	x
o El cine y el cómic como entretenimiento de masas									x
Valoración de las sociedades democráticas: La Declaración Universal de Derechos Humanos	x					x			
o Los Derechos Humanos en la vida cotidiana	x								
o Conflictos internacionales actuales									x
o Los organismos internacionales					x				
El modelo democrático español							x		
o Características de los modelos democráticos existentes: el modelo anglosajón y el modelo continental europeo. Su extensión a otras sociedades						x			
o La construcción de la España democrática							x		
o La Constitución Española. Principios							x		
o Carta de derechos y deberes y sus implicaciones en la vida cotidiana							x		
El modelo representativo							x		
Modelo territorial y su representación en el mapa							x		
o El principio de no discriminación en la convivencia diaria									x
Resolución de conflictos	x	x	x	x	x	x	x	x	x
o Principios y obligaciones que lo fundamentan	x							x	x
o Mecanismos para la resolución de conflictos	x	x	x	x	x	x	x	x	x
o Actitudes personales ante los conflictos	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas	x	x	x	x	x	x	x	x	x
o Procesos y pautas para el trabajo colaborativo	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	0 Preparación y presentación de información para actividades deliberativas	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	COMUNICACIÓN									
	Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana: textos orales									
	0 Características de los formatos audiovisuales	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	0 Características de las conferencias, charlas u otros formatos de carácter académico	x	x	x	x	x	x			x
	Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales									
	0 Memoria auditiva	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	0 Atención visual	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	0 Recursos para la toma de notas. La exposición de ideas y argumentos	x	x				x	x	x	x
	0 Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	0 Estructura	x	x	x	x		x	x	x	x
	0 Uso de la voz y la dicción	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	0 Usos orales informales y formales de la lengua	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	0 Adecuación al contexto comunicativo	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	0 Estrategias para mantener el interés	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	0 Lenguaje corporal. Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	0 Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	0 Coherencia semántica	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Utilización de recursos audiovisuales	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana: trabajos,	x	x	x	x			x	x	x

informes, ensayos y otros textos académicos y científicos									
Aspectos lingüísticos a tener en cuenta									
○ Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso		x			x	x	x	x	x
○ Diversidad lingüística española									
○ Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación		x	x						x
○ Estilo directo e indirecto				x		x			x
Estrategias de lectura con textos académicos	x	x	x	x	x			x	x
Pautas para la utilización de diccionarios especializados	x	x	x	x	x			x	x
Estrategias en el proceso de composición de información académica									x
Presentación de textos escritos									
○ Aplicación de las normas gramaticales	x	x	x	x	x	x	x	x	x
○ Aplicación de las normas ortográficas	x	x	x	x	x	x	x	x	x
○ Aplicación de normas tipográficas	x	x				x	x	x	x
Instrumentos de apoyo para mejorar el texto. Composición y maquetación. Usos avanzados del procesador de texto		x						x	x
Análisis lingüístico de textos escritos	x	x	x	x		x		x	x
○ Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.	x	x	x	x		x	x	x	x
○ Las formas verbales en los textos	x							x	x
Valores aspectuales de las perífrasis verbales	x								x
○ Sintaxis: complementos; frases compuestas					x	x	x	x	x
○ Estrategias para mejorar el interés del oyente	x		x	x	x	x	x	x	x
Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX: pautas para la lectura e interpretación de textos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	Características de la novela contemporánea					x	x	x		
	Las formas poéticas y teatrales a partir de las vanguardias históricas	x		x		x	x	x	x	x
	Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad		x							

UNIDAD 1. Mejora tus argumentos

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
SOCIEDAD				
1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, y analiza los rasgos básicos de su organización social, política y económica.	. La Ilustración y sus consecuencias. . La sociedad liberal: el pensamiento liberal. . La era de las revoluciones: principales características y localización geográfica. Estados Unidos y la Revolución francesa. . Cambios sociales y económicos del siglo XVIII. . Inicio de la dinastía borbónica: Felipe II y Carlos III. . Estilo rococó. . Estilo neoclásico. . Inicios de la pintura de Goya. . James Watt, inventor de la	a) Se han discriminado las consecuencias, para la organización de las sociedades actuales, de las corrientes ideológicas que la han cimentado, y se sitúan en el tiempo y el espacio. b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva. c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo. d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales. f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual. g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros	De investigación: Act. 5, de pág. 12. Act. 2, de pág. 14. Act. 4, 5, 6, 7, 8 de <i>Gigantes contemporáneos</i> En grupo: Act. 2, pág. 12. Act. 1, pág. 14. Act. 5, pág. 17. Individuales: el resto de actividades de sociedad y <i>Gigantes contemporáneos</i>	. Esquemas . Resúmenes . Mapas conceptuales . Investigación a través de artículos especializados. . Observación y comparación de imágenes. . Presentaciones digitales. . Manejo de mapas geográficos. . Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.

	máquina de vapor.	días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético. h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos. i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.		
2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.	. Declaración de Derechos Humanos: historia y análisis.	a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana. e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan. f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.	Comparte las actividades con las del resultado de aprendizaje 1.	. Esquemas . Resúmenes . Mapas conceptuales . Investigación a través de artículos especializados. . Observación y comparación de imágenes. . Presentaciones digitales. . Manejo de mapas geográficos. . Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.

COMUNICACIÓN				
1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.	. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana: . Textos orales . Características de los textos argumentativos. . Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales: . Memoria auditiva. . Atención visual. . Exposición de ideas y argumentos: . Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia. . Uso de la voz y la dicción. . Usos orales informales y formales de la lengua. . Adecuación al contexto comunicativo. . Estrategias para mantener el interés. . Lenguaje corporal. . Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. . Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. . Coherencia semántica.	a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes. b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas. c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones. d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios. f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo. g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina. i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.	En grupo: Act. 2 y 3, pág. 27. Act. 2, pág. 12 (sociedad). Individuales: resto de actividades finales. Lectura actual y lectura Pisa.	. Resúmenes. . Exposiciones orales con o sin apoyo de presentación digital. . Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas. . Técnicas de lectura comprensiva y expresiva. . Técnicas de lectura rápida. . Técnicas para atraer la atención del oyente. . Trabajos colaborativos en pequeño y gran grupo. . Composiciones escritas relacionadas con su perfil profesional.

2. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.	. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana: Trabajos e informes - Aspectos lingüísticos a tener en cuenta: . Diversidad lingüística . Presentación de textos escritos: . Aplicación de las normas gramaticales. . Aplicación de las normas ortográficas - Análisis lingüístico de textos escritos: . Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis. . Las formas verbales en los textos. . Valores aspectuales de las perífrasis verbales. . Estrategias para mejorar el interés del oyente.	a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar. b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios. d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo. g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina. i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y	Individuales: todas las de Estudio de la lengua, Ortografía, actividades finales y Gigantes contemporáneos	Composiciones escritas.

		validez de las inferencias realizadas.		
3. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	. Pautas para la lectura e interpretación de textos literarios. . Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. . Recursos estilísticos y lingüísticos propios de cada género literario. . Pautas de análisis personal para manifestación de opiniones.	b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados. c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias. d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos. e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.	Individuales: todas las de La sección de literatura.	Lectura y comentarios de texto de fragmentos de diversos autores, épocas y géneros.

Procedimientos de evaluación	Guiones, esquemas y resúmenes, entre otros. Herramientas sencillas de localización cronológica y geográfica. Vocabulario seleccionado y específico. Exposiciones orales sencillas y debates sobre hechos de la actualidad. Estrategias de lectura: elementos textuales. Pautas para la utilización de diccionarios diversos. Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Pautas para la lectura y comentario de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.	
Instrumentos de evaluación	Indicador (cuantificable, numérico) Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales. - Número de trabajos presentados en grupo. - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.	Evidencia (observable) - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Participación oral. - Actitud colaborativa. - Interés por preguntar lo que no entiende. - Análisis de los cuadernos para realizar

	- Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.	autoevaluación y retroevaluación.
Metodología	Establece la Ley Orgánica 8/2013 del 9 de diciembre, el Real Decreto FPB de Marzo del 2014 que la metodología debe ser de carácter flexible, globalizadora, inclusiva dentro de un marco de atención correcta a la diversidad. Debe estar dirigida, también, a la adquisición progresiva de las competencias básicas del aprendizaje permanente. Una metodología en ocasiones deductiva que permita al alumnado obtener información y llegar a conclusiones que incorpore a su bagaje personal; y en ocasiones inductiva, mediante la cual, a través del análisis de la información, pueda llegar a la globalización de los conocimientos. El profesor les guiará y graduará el proceso planteado por estas unidades, en el que fomentará el uso de diversas fuentes de información, el debate de datos contrapuestos, la reflexión personal, el análisis de lo aprendido, los hábitos de trabajo individuales y grupales. Dentro de este marco legal, este libro de texto pretende ser la herramienta adecuada y completa de trabajo para alumno/a y profesor/a, con abundancia de actividades de diferentes niveles de concreción que permita al alumnado (cualesquiera que sean sus competencias curriculares, habilidades, autonomía de trabajo y actitudes) la comprensión y asimilación de los contenidos y que le lleve, como punto final, a unos óptimos resultados de aprendizajes y que le permitan continuar su desarrollo personal y escolar. Por ello, atiende a la diversidad que pueda darse en el grupo de alumnos/as. Estas unidades pretenden ser la herramienta que el profesor utilizará para encaminar a sus alumnos a desarrollar los objetivos marcados por la ley desde el marco de la comprensividad, el razonamiento, la autonomía de trabajo, la funcionalidad de los aprendizajes y la relación con el mundo que le rodea.	

Concreción de competencias básicas a evaluar por alumno/a

C: conseguido

EFA: En fase de aprendizaje

NC: No conseguido

Alumno/a	C	EFA	NC	Observaciones
Enumera las ideas principales de la Ilustración y sitúa este momento histórico.				
Explica los comienzos del liberalismo político, enumera sus principios, y lo sitúa en el tiempo.				
Conoce y explica el concepto de despotismo ilustrado y enumera los monarcas europeos que lo aplicaron.				
Relaciona la independencia de Estados Unidos como consecuencia de los movimientos históricos estudiados.				
Comprende la importancia de la Revolución francesa y enumera sus causas y consecuencias.				
Conoce los inicios de la dinastía borbónica y su relación con los hechos históricos del momento.				
Enumera los principios de la Declaración Universal Derechos Humanos y valora su implicación en la vida cotidiana.				
Valora el principio de no discriminación y los acomoda a la actitud y obligaciones que de él se derivan.				
Reconoce y define los rasgos esenciales del estilo rococó en una manifestación artística.				
Reconoce y define los rasgos esenciales del estilo Neoclásico en una manifestación artística.				
Sitúa a Goya en su momento histórico y reconoce manifestaciones artísticas de la primera época del pintor.				
Distingue el género literario al que pertenece un texto y realiza un comentario de texto sobre él: autor, época, argumento, características lingüísticas, relación con el momento histórico, opinión personal.				
Escucha, comprende, resume y opina sobre un texto oral argumentativo.				
Expone oralmente un texto argumentativo y tiene en cuenta las técnicas trabajadas para captar el interés del oyente: posturales, de dicción y de				

organización del discurso.				
Utiliza correctamente las grafías «g» y «j» en sus composiciones escritas.				
Realiza composiciones escritas argumentativas en las que se apliquen las normas gramaticales y ortográficas del español y aplica los relativos necesarios para la buena estructura y comprensión del texto.				
Comprende los matices que aportan las perífrasis verbales y las utiliza en sus composiciones orales y escritas como enriquecimiento de su uso de la lengua.				
Conoce y valora la diversidad lingüística del territorio español.				

UNIDAD 2. *Rebeldes y románticos*

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
SOCIEDAD				
1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.	. Imperio napoleónico. . Ideas liberales y nacionalistas. . Invasión napoleónica de España. . Guerra de la Independencia. . Fernando VII . Guerras carlistas . De Amadeo de Saboya a la Primera República. . La pintura de Goya. . El modernismo - Elias Howe, inventor de la máquina de coser.	a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio. c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo. f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual. g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético. h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos. i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de	De investigación: Act. 7, pág. 42. Act. 9 y 10, pág. 43. Act. 3 y 4, pág. 44. Act. 1, pág. 45. Act. 1 y 3, pág. 73. En grupo: Act. 4, pág. 42 Act. 8, pág. 43 Act. 2, y 4 pág. 45 Act. 6, pág. 73 Act. 1, pág. 50 Individuales: el resto de actividades de sociedad y Gigantes contemporáneos .	. Esquemas . Resúmenes . Mapas conceptuales . Investigación a través de artículos especializados. . Observación y comparación de imágenes. . Presentaciones digitales. . Manejo de mapas geográficos. . Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.

		información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.		
2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.	. La Constitución de 1812 . Independencia de las colonias americanas.	d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo. e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan. f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.	Comparte actividades del resultado de aprendizaje 1.	Comparte técnicas de trabajo con el resultado de aprendizaje 1.
COMUNICACIÓN				
1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa,	. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana aplicadas al texto expositivo y de opinión. . Modalidades oracionales según la intención del	a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes. b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas. c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en	De investigación: Act. 3, pág. 55. En grupo: Act. 3, pag. 67. Individuales: resto de actividades de Expresión oral,	Debates Resúmenes. Exposiciones orales con o sin apoyo de presentación digital. Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas.

estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.	hablante: tonalidades, usos, diferenciación y aplicación. . Discurso directo e indirecto. . Dialectos del español.	las argumentaciones y exposiciones. d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas. f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo. g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina. i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.	actividades finales. Lectura actual y lectura Pisa.	
2. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua	. Modalidades oracionales según su estructura sintáctica.	a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea	Individuales: todas las de Estudio de la lengua, Ortografía y actividades	Composiciones escritas.

27

		correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina. i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.		
3. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	. El romanticismo. . El realismo. . El naturalismo.	a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas. b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados. c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias. d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos. e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.	Individuales: todas las de la sección de literatura.	Lectura y comentarios de texto de fragmentos de diversos autores, épocas y géneros.

Procedimientos de evaluación	Guiones, esquemas y resúmenes, entre otros. Herramientas sencillas de localización cronológica y geográfica. Vocabulario seleccionado y específico. Exposiciones orales sencillas y debates sobre hechos de la actualidad. Estrategias de lectura: elementos textuales. Pautas para la utilización de diccionarios diversos. Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Pautas para la lectura y comentario de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.				
Instrumentos de evaluación	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="360 618 884 656">Indicador (cuantificable, numérico)</th><th data-bbox="884 618 1441 656">Evidencia (observable)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="360 656 884 1137"> Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales. - Número de trabajos presentados en grupo. - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad. </td><td data-bbox="884 656 1441 1137"> - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Participación oral. - Actitud colaborativa. - Interés por preguntar lo que no entiende. - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación. </td></tr> </tbody> </table>	Indicador (cuantificable, numérico)	Evidencia (observable)	Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales. - Número de trabajos presentados en grupo. - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.	- Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Participación oral. - Actitud colaborativa. - Interés por preguntar lo que no entiende. - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.
Indicador (cuantificable, numérico)	Evidencia (observable)				
Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales. - Número de trabajos presentados en grupo. - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.	- Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Participación oral. - Actitud colaborativa. - Interés por preguntar lo que no entiende. - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.				

Concreción de competencias básicas a evaluar por alumno/a

C: conseguido

EFA: En fase de aprendizaje

NC: No conseguido

Alumno/a	C	EFA	NC	Observaciones
Conoce el momento de inicio de la Edad Contemporánea y explica las causas.				
Expone las consecuencias para España del Imperio napoleónico.				
Explica el significado de la guerra de Independencia y la sitúa en el contexto histórico.				
Comprende la importancia de la Constitución de 1812 y explica sus principios.				
Expone las características del reinado de Fernando VII y lo compara con la situación política de Europa.				
Conoce la evolución política de España desde Fernando VII hasta la Primera República.				
Comprende las causas y las consecuencias de la independencia de las colonias americanas.				
Aprecia y reconoce las características principales de la pintura de Goya.				
Relaciona a Goya y su pintura con los acontecimientos políticos del momento.				
Analiza un texto romántico de cualquier género literario y lo relaciona con el contexto socio- político del momento.				
Enumera autores y obras del romanticismo español.				
Analiza un texto realista y naturalista de cualquier género literario y lo relaciona con el contexto socio- político del momento.				
Enumera autores y obras del realismo y naturalismo español.				
Elabora textos expositivos y de opinión con soporte o no digital y los expone siguiendo las normas de la correcta comunicación oral.				
Conoce, diferencia y utiliza en sus exposiciones orales y composiciones escritas distintos enunciados según la intención del hablante.				
Pasa textos de estilo directo al indirecto y viceversa.				
Aprecia y conoce la variedad dialectal del español.				

Analiza oraciones según su estructura sintáctica: personales/ impersonales, activas/pasivas, simples/compuestas.				
Aplica las reglas de acentuación a sus composiciones escritas.				
Resume, extrae las ideas principales y secundarias de un texto escrito y oral, realiza un esquema y expresa su opinión respetando las normas gramaticales, sintácticas y ortográficas del español.				

UNIDAD 3. Cartas de ultramar

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
SOCIEDAD				
1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.	. Segunda Revolución Industrial: . Innovaciones en el proceso industrial. . Avances científicos. . Transporte y comercio. . Cambios sociales y económicos del siglo XIX. . Ransom Eli Olds, inventor de la producción en serie. . Imperialismo y reparto colonial. . De Alfonso XII al general Primo de Rivera. . Desastre del 98 y consecuencias sociales y económicas. . Sorolla y el impresionismo.	a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio. b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva. c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo. f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual. g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden	De investigación: Act. 2, 3, 4, 5 y 9 de la pág. 78. Act. 3 pág. 84. En grupo: Act. 6, pág. 78. Act. 3, pág. 79. Act. 2, pág. 80. Act. 6, pág. 83. Act. 6, pág. 107. Gigantes contemporáneos Individuales: El resto de preguntas de la sección de Sociedad, actividades finales de Sociedad y Gigantes contemporáneos	. Esquemas . Resúmenes . Mapas conceptuales . Investigación a través de artículos especializados. . Observación y comparación de imágenes. . Presentaciones digitales. . Murales. . Ejes cronológicos. . Debates. . Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.

	. El arte del hierro. . La pintura realista.	estético. h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos. i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso. j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.		
RA 2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.	. Estructura económica y su evolución. . Sistemas coloniales y segunda revolución industrial. . Crisis económica y modelo económico keynesiano. . Evolución del sector productivo propio. . Grandes potencias y conflicto colonial. . Arte contemporáneo	b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales. c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos. d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo. e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo		

		pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan. f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.		
COMUNICACIÓN				
1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.	. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana aplicadas a la entrevista personal. . Características de las entrevistas personales. . Variedades del español en América.	a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes. b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas. c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones. d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios. e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.	De investigación: Act. 1, página 95 En grupo: Act. 3, página 95 Individuales: resto de preguntas de las secciones de Expresión oral, lectura inicial, lectura Pisa y Actividades finales de Lengua.	
2. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana,	. Análisis de oraciones impersonales. . Correcto uso de las oraciones impersonales.	a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar. b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la	Individuales: todas las de Estudio de la lengua, Ortografía y Actividades finales.	Composiciones escritas.

aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.	. Análisis y composición de cartas de presentación laboral. . Normas de partición de palabras en la escritura de textos.	comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios. d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo. g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina. i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y		

		validez de las inferencias realizadas.		
3. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	. Análisis y comprensión de textos literarios del movimiento modernista. . Principales autores y obras modernistas. . Análisis y comprensión de textos de la Generación del 98. . Autores y obras de la Generación del 98.	a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas. b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados. c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias. d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos. e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.	Individuales: todas las de la sección de literatura.	Análisis y comentario de textos literarios.

Procedimientos de evaluación	Guiones, esquemas y resúmenes, entre otros. Herramientas sencillas de localización cronológica y geográfica. Vocabulario seleccionado y específico. Exposiciones orales sencillas y debates sobre hechos de la actualidad. Estrategias de lectura: elementos textuales. Pautas para la utilización de diccionarios diversos. Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Pautas para la lectura y comentario de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.	
Instrumentos de evaluación	Indicador (cuantificable, numérico) Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales. - Número de trabajos presentados en grupo. - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.	Evidencia (observable) - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Participación oral. - Actitud colaborativa. - Interés por preguntar lo que no entiende. - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.

Concreción de competencias básicas a evaluar por alumno/a

C: conseguido

EFA: En fase de aprendizaje

NC: No conseguido

Alumno/a	C	EFA	NC	Observaciones
Comprende las causas y consecuencias de la segunda Revolución Industrial y situarla en su momento histórico.				
Conoce el proceso de industrialización producido en el siglo XIX.				
Enumera avances científicos del siglo XIX.				
Conoce los cambios económicos del siglo XIX y valorar su repercusión en nuestra época.				
Conoce los cambios sociales del siglo XIX y valorar su repercusión en nuestra época.				
Comprende el concepto de imperialismo y reparto colonial. Infiere opiniones y explica sus consecuencias.				
Conoce la evolución política de España desde Alfonso XII hasta la dictadura de Primo de Rivera.				
Comprende las causas y consecuencias de los desastres acontecidos en 1898.				
Aprecia y define los rasgos esenciales del impresionismo.				
Identifica pinturas de Joaquín Sorolla y las relaciona con el estilo y la época a la que pertenecen.				
Aprecia la arquitectura del hierro.				
Valora la pintura realista.				
Conoce las principales características de la literatura modernista, sus autores y sus obras a través de la lectura y análisis de textos.				
Conoce y aprecia la literatura de los autores de la Generación del 98, los sitúa y relaciona con su momento histórico.				
Analiza sus características fundamentales a través de la lectura y del análisis de textos.				
Redacta correctamente cartas de presentación laboral respetando formato y normas gramaticales, sintácticas y ortográficas del español.				

Analiza y realiza entrevistas de trabajo según las estrategias trabajadas de comunicación oral.				
Analiza y compone correctamente oraciones impersonales y las aplica a textos de producción propia.				
Interpreta, resume y expresa opiniones personales sobre distintos textos.				
Participa en debates y exposiciones orales con una actitud tolerante y de respeto ante las opiniones de los compañeros.				

UNIDAD 4. Palabra de libertad

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y de elaboración de información para las actividades educativas
SOCIEDAD				
1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica	. Primera Guerra Mundial: causas y consecuencias. . La Revolución rusa: causas y consecuencias. . Segunda República: reformas impulsadas. . Guerra civil española: causas, desarrollo, bandos, consecuencias sociales y económicas. . Las vanguardias artísticas: cubismo y expresionismo.	a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio. d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales. e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea. f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual. g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.	De investigación: Act. 4 y 5, pág. 111. Act. 8 y 14, pág. 117. Act. 5, 7, 8, de página 141, Gigantes contemporáneos. En grupo: Act. 4 y 6, pág. 113. Act. 15, pág. 117. Act. 4, pág. 119. Individuales: el resto de las actividades de las secciones de Sociedad, Actividades finales de sociales y Gigantes contemporáneos.	. Esquemas. . Resúmenes. . Mapas conceptuales. . Investigación a través de artículos especializados. . Observación y comparación de imágenes. . Presentaciones digitales. . Manejo de mapas geográficos. . Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.

	. Picasso y el <i>Guernica</i>. . Marie Curie, pionera de la radioactividad.	h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos. i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.		
2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.	. La Sociedad de Naciones.	b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales. c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos. e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan. f) Se ha elaborado información pautada y	Comparte actividades con las del resultado de aprendizaje 1.	Comparte con las del resultado de aprendizaje 1.

		organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.		
COMUNICACIÓN				
1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.	. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana: . El informe oral y escrito. . La nómina: estructura y vocabulario propio. . Ampliación del vocabulario relacionado con los conceptos de sociedad y libertad.	a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes. b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas. c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones. d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios. e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.	De investigación: Act. 1, pág. 128 Individuales: resto de preguntas de la secciones de Expresión oral, lectura inicial, lectura Pisa y Actividades finales de Lengua.	. Resúmenes. . Exposiciones orales con o sin apoyo de presentación digital. . Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas. . Técnicas de lectura comprensiva y expresiva. . Técnicas de lectura rápida. . Técnicas para atraer la atención del oyente.
2. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de	. Los complementos de la oración: complementos del sujeto y del predicado. . Uso de la diéresis. . El informe oral y escrito. . La nómina: estructura y vocabulario	a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar. b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de		

progresiva complejidad.	propio.	lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios. d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo. g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina. i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.		
3. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura	Características de los movimientos vanguardistas.	a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y	Individuales: todas las de la sección de	Análisis y comentario de textos literarios.

en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	Autores y obras. Características de la generación del 27. Autores y obras.	reconociendo las obras más representativas. b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados. c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias. d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos. e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.	literatura.	

Procedimientos de evaluación	Guiones, esquemas y resúmenes, entre otros. Herramientas sencillas de localización cronológica y geográfica. Vocabulario seleccionado y específico. Exposiciones orales sencillas y debates sobre hechos de la actualidad. Estrategias de lectura: elementos textuales. Pautas para la utilización de diccionarios diversos. Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Pautas para la lectura y comentario de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.		
Instrumentos de evaluación	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="360 618 884 1137"> Indicador (cuantificable, numérico) Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales. - Número de trabajos presentados en grupo. - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad. </td><td data-bbox="884 618 1441 1137"> Evidencia (observable) - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Participación oral. - Actitud colaborativa. - Interés por preguntar lo que no entiende. - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación. </td></tr> </table>	Indicador (cuantificable, numérico) Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales. - Número de trabajos presentados en grupo. - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.	Evidencia (observable) - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Participación oral. - Actitud colaborativa. - Interés por preguntar lo que no entiende. - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.
Indicador (cuantificable, numérico) Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales. - Número de trabajos presentados en grupo. - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.	Evidencia (observable) - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Participación oral. - Actitud colaborativa. - Interés por preguntar lo que no entiende. - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.		

Concreción de competencias básicas a evaluar por alumno/a

C: conseguido

EFA: En fase de aprendizaje

NC: No conseguido

Alumno/a	C	EFA	NC	Observaciones
Conoce y comprende las causas que provocaron la Primera Guerra Mundial.				
Conoce y comprende las consecuencias que se derivaron de la Primera Guerra Mundial.				
Memoriza la fecha y los países participantes en la Primera Guerra Mundial.				
Sitúa cronológicamente la revolución soviética y explica su repercusión en la historia de Europa.				
Sitúa cronológicamente la segunda República española y las reformas impulsadas.				
Conoce y comprende las causas que iniciaron la guerra civil española, y la sitúa cronológicamente.				
Comprender y explicar las consecuencias de la guerra civil española.				
Explica el final de la guerra civil española.				
Distingue los rasgos esenciales de los movimientos artísticos cubista e impresionista.				
Sitúa cronológicamente a Picasso y lo relaciona con su momento histórico.				
Analiza y explica el simbolismo del <i>Guernica</i> y lo relaciona con el momento histórico.				
Reconoce las características esenciales de la literatura vanguardista a través de la lectura y el análisis de textos.				
Reconoce las características esenciales de los autores y de sus obras a través de la lectura y análisis de textos.				
Elabora informes y los expone oral y por escrito con apoyo digital o sin él y aplica las estrategias trabajadas de exposición oral.				
Analiza los elementos de una nómina y valora su empleo en el mundo laboral.				
Analiza los complementos del sujeto y del predicado como reflexión sobre la lengua y busca la aplicación a su propio discurso oral y				

escrito.				
Utiliza correctamente la diéresis.				
Conoce y utiliza vocablos propios de la familia semántica de la sociedad y la libertad y los incorpora a su discurso oral y escrito.				
Expresa por escrito opiniones después del análisis de un texto, y aplica todas las normas gramaticales sintácticas y ortográficas conocidas.				
Realiza resúmenes y esquemas de textos escritos y orales.				
Participa en debates y exposiciones orales con una actitud tolerante y de respeto ante las opiniones de los compañeros.				

UNIDAD 5. *Balada triste de posguerra*

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y de elaboración de información para las actividades educativas
SOCIEDAD				
1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.	- Valoración de las sociedades contemporáneas - Causas de los llamados «felices años veinte». - Importancia de las reacciones de las bolsas de valores en la economía capitalista. - Causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. - Fundación de la ONU, organismo internacional para la resolución pacífica de los conflictos entre países. - Concepto de capitalismo y de comunismo. - La Guerra Fría: dos bloques (capitalista y comunista) enfrentados, países de cada bloque, relaciones económicas, políticas y armamentísticas. - Rasgos de la evolución político-social-	a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio. c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo. d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales. e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea. f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su	De investigación: Act. 3, pág. 144. Act. 1 y 2, pág. 147. Act. 1 y 3, pág. 149. Act. 6, pág. 175 de Gigantes contemporáneos En grupo: Act. 4 y 6, pág. 145. Act. 3, pág. 147. Act. 3, pág. 151. Individuales: resto de actividades de Sociedad, Actividades finales de Sociedad y de Gigantes contemporáneos	- Esquemas - Resúmenes - Mapas conceptuales - Investigación a través de artículos especializados. - Observación y comparación de imágenes. - Presentaciones digitales. - Manejo de mapas geográficos. - Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.

	económica de España durante la dictadura franquista. . España en relación a Europa y a América durante la época franquista. . El arte surrealista en Europa. . Dalí, principal exponente del surrealismo. . Herbert William Heinrich, padre de la seguridad industrial.	situación actual. g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético. h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos. i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.		
2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento	. La ONU	a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana. b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales. c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados	Comparte actividades con el resultado de aprendizaje 1.	. Esquemas. . Resúmenes. . Mapas conceptuales. . Investigación a través de artículos especializados. . Observación y comparación de imágenes. . Presentaciones digitales. . Manejo de

al cumplimiento de dichos principios.		para la resolución de los mismos. e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan. f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.		mapas geográficos. . Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.

COMUNICACIÓN

1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.	. Niveles del lenguaje: culto, coloquial y vulgar. . Ampliación del vocabulario relacionado con el campo semántico de la dictadura.	a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes. b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas. c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones. d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios. e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en	De investigación: Act. 3, pág. 155. Individuales: resto de preguntas de las secciones de Expresión oral, lectura inicial, lectura Pisa y Actividades finales de Lengua.	. Resúmenes. . Exposiciones orales con o sin apoyo de presentación digital. . Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas. . Técnicas de lectura comprensiva y expresiva. . Técnicas de lectura rápida. . Técnicas para atraer la atención del oyente.

		su resolución.		
2. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.	. Oraciones compuestas por subordinación sustantiva. . Escritura correcta de números ordinales, cardinales, fraccionarios y romanos.	a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar. b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios. d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo. g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta	De investigación: Act. 7, pág. 171. Individuales: todas las de Estudio de la lengua, Ortografía y Actividades finales.	Composiciones escritas.

		el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina. i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.		
3. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	. La evolución de la literatura durante la época franquista en los tres grandes géneros: poesía, narrativa, teatro. Características, autores y obras.	a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas. b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados. c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias. d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos. e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un periodo de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.	De investigación: Act. 2 pág. 156 Individuales: todas las de la sección de literatura.	Análisis y comentario de textos literarios.

Procedimientos de evaluación	Guiones, esquemas y resúmenes, entre otros. Herramientas sencillas de localización cronológica y geográfica. Vocabulario seleccionado y específico. Exposiciones orales sencillas y debates sobre hechos de la actualidad. Estrategias de lectura: elementos textuales. Pautas para la utilización de diccionarios diversos. Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Pautas para la lectura y comentario de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.				
Instrumentos de evaluación	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="360 618 884 656">Indicador (cuantificable, numérico)</th><th data-bbox="884 618 1441 656">Evidencia (observable)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="360 656 884 1137"> Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales. - Número de trabajos presentados en grupo. - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad. </td><td data-bbox="884 656 1441 1137"> - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Participación oral. - Actitud colaborativa. - Interés por preguntar lo que no entiende. - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación. </td></tr> </tbody> </table>	Indicador (cuantificable, numérico)	Evidencia (observable)	Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales. - Número de trabajos presentados en grupo. - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.	- Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Participación oral. - Actitud colaborativa. - Interés por preguntar lo que no entiende. - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.
Indicador (cuantificable, numérico)	Evidencia (observable)				
Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales. - Número de trabajos presentados en grupo. - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.	- Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Participación oral. - Actitud colaborativa. - Interés por preguntar lo que no entiende. - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.				

Concreción de competencias básicas a evaluar por alumno/a

C: conseguido

EFA: En fase de aprendizaje

NC: No conseguido

Alumno/a	C	EFA	NC	Observaciones
Conoce y comprende las causas de los «felices años veinte»				
Conoce y comprende la importancia de los movimientos de las bolsas de valores como origen de otros conflictos.				
Memoriza la fecha y los países participantes en la Segunda Guerra Mundial.				
Comprende y explica las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.				
Sitúa cronológicamente la Guerra Fría y explica sus consecuencias en la historia del mundo del siglo xx.				
Sitúa cronológicamente la etapa de la historia española gobernada por el general Franco.				
Conoce, comprende y explica la situación de España respecto a Europa en las distintas fases de la época franquista.				
Comprende y explica la evolución socio-económica de España durante la época franquista.				
Valora el final de la época franquista como término de una etapa en la historia de España.				
Distingue los rasgos esenciales del movimiento artístico surrealista.				
Sitúa cronológicamente a Dalí y lo relaciona con su momento histórico.				
Analiza y explica el simbolismo de Dalí a través de algunas de sus manifestaciones artísticas.				
Reconoce las características esenciales de la literatura de época franquista a través del análisis de diferentes textos de distintos géneros y autores.				
Sitúa autores y obras de la literatura en época franquista, según su momento histórico.				
Diferencia los distintos niveles de la lengua a través de textos orales y escritos.				
Elabora textos orales y escritos en los que predomine el uso del lenguaje coloquial y culto.				

Analiza oraciones compuestas por subordinación sustantiva como reflexión sobre la lengua y buscar la aplicación a su propio discurso oral y escrito.				
Escribe correctamente los números ordinales, cardinales, fraccionarios y romanos cuando formen parte de una composición escrita.				
Conoce y utiliza vocablos propios de la familia semántica de la dictadura y los incorpora a su discurso oral y escrito.				
Participa en debates y exposiciones orales con una actitud tolerante y de respeto ante las opiniones de los compañeros.				
Expresar por escrito opiniones después del análisis de un texto, aplicando todas las normas gramaticales sintácticas y ortográficas conocidas.				

UNIDAD 6. Pausa publicitaria

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
SOCIEDAD				
1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.	. Valoración de los rasgos característicos de las sociedades contemporáneas . . Descolonización de Asia y África. . La ONU y sus agencias. . Declaración Universal de los Derechos Humanos. . La Unión Europea. . Mapa político europeo. . El arte en el mundo y en España. . El informalismo en el mundo y en España. - Clara Zetkin, luchadora por los derechos de la mujer trabajadora.	a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio. c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo. d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales. e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea. g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético. h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios	De investigación: Act. 6, pág. 179. Act. 11, pág. 181. Act. 4 y 5, pág. 183. Act. 1 y 4, pág. 185. Act. 2, pág. 186. Act. 3, 4, 5, pág. 209 de Gigantes contemporáneos . En grupo: Act. 7, pág. 179. Act. 10 y 11, pág. 181. Act. 5 pág. 185. Individuales: el resto de actividades de Sociedad, Actividades finales de Sociedad y Gigantes contemporáneos .	. Esquemas . Resúmenes . Mapas conceptuales . Investigación a través de artículos especializados. . Observación y comparación de imágenes. . Presentaciones digitales. . Manejo de mapas geográficos. . Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.

		del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos. i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.		
2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.	. Declaración Universal de los Derechos Humanos. . La ONU y sus agencias. . La Unión Europea.	a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana. b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales. c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos. e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las	Comparte actividades con el resultado de aprendizaje 1.	Comparte técnicas de aprendizaje con el resultado de aprendizaje 1.

		obligaciones que de él se derivan. f) Se ha elaborado información pautaada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.		
COMUNICACIÓN				
1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.	. La radio . La televisión . La publicidad . Vocabulario relacionado con el campo semántico de la comunicación.	a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes. b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas. c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones. d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios. e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.	En grupo: Act.3, pág. 189. Act. 5 y 6, pág. 197. Individuales: Resto de actividades de Expresión oral. Actividades finales. Lectura actual y lectura Pisa	. Resúmenes. . Exposiciones orales con o sin apoyo de presentación digital. . Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas. . Técnicas de lectura comprensiva y expresiva.
2. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando	Proposiciones subordinadas adjetivales.	a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.	En grupo: Act. 7 pág. 203.	Composiciones escritas.

estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.	Uso correcto de : porqué/ por qué/ porque/ por que/ sino/ si no.	b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios. d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo. g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina. i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de	Individuales: todas las de Estudio de la lengua, ortografía y actividades finales	

		las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.		
3. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	. Características de la literatura hispanoamericana del siglo XX. . Autores y obras.	a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas. b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados. c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias. d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos. e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un periodo de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.	De investigación: Act. 33, pág. 195 En grupo: Act. 34, pág. 195 Individuales: el resto de actividades de Literatura.	Lectura y comentarios de texto de fragmentos de diversos autores, épocas y géneros.

Procedimientos de evaluación	Guiones, esquemas y resúmenes, entre otros. Herramientas sencillas de localización cronológica y geográfica. Vocabulario seleccionado y específico. Exposiciones orales sencillas y debates sobre hechos de la actualidad. Estrategias de lectura: elementos textuales. Pautas para la utilización de diccionarios diversos. Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Pautas para la lectura y comentario de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.		
Instrumentos de evaluación	<table> <tr> <td data-bbox="360 685 884 1193"> Indicador (cuantificable, numérico) Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales. - Número de trabajos presentados en grupo. - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad. </td><td data-bbox="884 685 1441 1193"> Evidencia (observable) - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Participación oral. - Actitud colaborativa. - Interés por preguntar lo que no entiende. - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación. </td></tr> </table>	Indicador (cuantificable, numérico) Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales. - Número de trabajos presentados en grupo. - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.	Evidencia (observable) - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Participación oral. - Actitud colaborativa. - Interés por preguntar lo que no entiende. - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.
Indicador (cuantificable, numérico) Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales. - Número de trabajos presentados en grupo. - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.	Evidencia (observable) - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Participación oral. - Actitud colaborativa. - Interés por preguntar lo que no entiende. - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.		

Concreción de competencias básicas a evaluar por alumno/a

C: conseguido

EFA: En fase de aprendizaje

NC: No conseguido

Alumno/a	C	EFA	NC	Observaciones
Conoce y comprende las causas y el proceso de descolonización de Asia y África, e infiere las consecuencias que se derivan de ello.				
Reconoce las funciones y tareas que desempeña la ONU y sus agencias como institución internacional, y valora su importancia en la resolución pacífica de los conflictos entre los países.				
Conoce y valora la Declaración Universal de Derechos Humanos.				
Relaciona la Declaración de Derechos Humanos con los derechos de la infancia, la mujer y el principio de no discriminación.				
Reconoce a la Unión Europea como organismo internacional, y valora su importancia en el desarrollo de las naciones europeas.				
Conoce el mapa político europeo, con sus capitales.				
Valora el hecho de que Europa sea íntegramente democrática.				
Reconoce a través del análisis de textos las características fundamentales de los autores y obras del boom hispanoamericano.				
Distingue los rasgos esenciales de los movimientos artísticos pop y del informalismo.				
Reconoce los elementos lingüísticos utilizados en radio, televisión y publicidad.				
Aprecia el valor lingüístico de la radio, televisión y publicidad y su influencia en la sociedad.				
Analiza oraciones subordinadas adjetivales como reflexión sobre la lengua y busca la aplicación a su propio discurso oral y escrito.				
Utiliza correctamente : porqué, por qué, porque, por que, sino, si no.				
Conoce y utiliza vocablos propios de la familia semántica de los medios de comunicación y los incorpora a su discurso oral y escrito.				
Expresa por escrito opiniones después de analizar un texto, y aplica todas las normas gramaticales sintácticas y ortográficas conocidas.				
Realiza resúmenes y esquemas de textos escritos y orales.				
Participa en debates y exposiciones orales con una actitud tolerante y				

de respeto ante las opiniones de los compañeros.				

UNIDAD 7. Tiempo de novelas

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
SOCIEDAD				
1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.	. El modelo democrático español: . La construcción de la España democrática. . La Constitución española de 1978: sus principios. . Carta de derechos y deberes y sus implicaciones en la vida cotidiana. . El modelo representativo. . Modelo territorial y su representación en el mapa. . La arquitectura española de finales del siglo XX. . Eduardo Barreiros, pionero de la empresa automovilística española.	a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio. f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual. g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético. h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos. i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso.	De investigación: Act. 5, pág. 212. Act. 4 y 8, pág. 215. Act. 5, pág. 216. Act. 1, 2, 4 y 7 de pág. 219. Act. 1 y 2 de pág. 221 de Gigantes contemporáneos Act. 2, 3, 4, 5 y 8 pág. 243. En grupo: Act. 2 y 3, pág. 212. Act. 3, pág. 213. Act. 6 pág. 216. Act. 2 pág. 218 Act. 3, 5, 6, pág. 219. Individuales: resto de actividades de sociedad, finales de sociedad y Gigantes contemporáneos	. Esquemas . Resúmenes . Mapas conceptuales . Investigación a través de artículos especializados. . Observación y comparación de imágenes.

		j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.		
2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.	. La Constitución española de 1978. . Instituciones democráticas del Estado y de las autonomías. . El principio de no discriminación. . La configuración político-territorial de España.	a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana. c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos. d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo. e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan. f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.	Comparte actividades con el resultado de aprendizaje 1.	Comparte técnicas con el resultado de aprendizaje 1.

COMUNICACIÓN				
1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.	. Vocabulario del campo semántico de democracia. . Exposiciones de opinión, con o sin apoyo digital, relacionadas con los contenidos de sociales siguiendo las técnicas adecuadas de dicción, lenguaje no verbal y atención del oyente.	a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes. b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas. c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones. d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios. e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.	De investigación: Act. 3, pág. 230. Act. 6, pág. 231. Act. 7, pág. 231. Individuales: resto de actividades de Expresión oral. Actividades finales. Lectura actual y lectura Pisa.	. Resúmenes. . Exposiciones orales con o sin apoyo de presentación digital. . Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas. . Técnicas de lectura comprensiva y expresiva. . Técnicas de lectura rápida.
2. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.	. Páginas webs y blogs. . Propositiones subordinadas adverbiales propias. . Uso correcto de: con que, con qué, conque, adonde, a donde, adónde.	a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar. b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios. d) Se ha resumido el	Individuales: Todas las de Estudio de la lengua, ortografía y actividades finales.	Composiciones escritas.

		contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo. g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina. i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.		
3. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del	Narrativa actual: características, relación con el momento histórico, principales autores y obras.	a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas. b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura	De investigación: Act. 20, pág. 228. Individuales: todas las de La sección de	Lectura y comentarios de texto de fragmentos de diversos autores, épocas y géneros.

autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.		personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados. c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias. d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos. e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.	literatura.	

Procedimientos de evaluación	Guiones, esquemas y resúmenes, entre otros. Herramientas sencillas de localización cronológica y geográfica. Vocabulario seleccionado y específico. Exposiciones orales sencillas y debates sobre hechos de la actualidad. Estrategias de lectura: elementos textuales. Pautas para la utilización de diccionarios diversos. Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Pautas para la lectura y comentario de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.		
Instrumentos de evaluación	Indicador (cuantificable, numérico) Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales. - Número de trabajos presentados en grupo. - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.	Evidencia (observable) - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Participación oral. - Actitud colaborativa. - Interés por preguntar lo que no entiende. - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.	

Concreción de competencias básicas a evaluar por alumno/a

C: conseguido

EFA: En fase de aprendizaje

NC: No conseguido

Alumno/a	C	EFA	NC	Observaciones
Identifica y comprende las causas que provocaron el final de la etapa franquista.				
Reconoce y comprende el inicio de la Transición española.				
Reconoce y define el concepto de «democracia».				
Diferencia «gobierno democrático» de «gobierno constitucional».				
Comprende la importancia de la Constitución de 1978 y la asocia a situaciones concretas que rodean al propio alumno.				
Conoce, comprende y valora el principio de no discriminación.				
Comprende y explica las consecuencias de la guerra civil española.				
Sabe en qué instituciones se fundamenta el Estado democrático y diferencia sus funciones.				
Reconoce y localiza la configuración política y territorial de España.				
Diferencia la arquitectura actual, y explica algunos de sus rasgos más significativos.				
Valora la arquitectura actual como arte unido a funcionalidad.				
Distingue los rasgos esenciales de la narrativa actual.				
Memoriza autores y los relaciona con sus obras.				
Elabora informes y los expone de forma oral y por escrito con apoyo digital o no, y aplica las estrategias trabajadas de exposición oral.				
Analiza, desde el punto de vista comunicativo, páginas webs y blogs, y valora la importancia que han adquirido en la sociedad globalizada.				
Analiza oraciones subordinadas adverbiales propias como reflexión sobre la lengua y busca la aplicación a su propio discurso oral y escrito.				

Utiliza «con que, conque, con qué, adonde, a donde, adónde»				
Conoce y utiliza vocablos propios de la familia semántica de la democracia y los incorpora a su discurso oral y escrito.				
Expresa por escrito opiniones después del análisis de un texto, y aplica todas las normas gramaticales sintácticas y ortográficas conocidas.				
Realiza resúmenes y esquemas de textos escritos y orales.				
Participa en debates y exposiciones orales con una actitud tolerante y de respeto ante las opiniones de los compañeros.				

UNIDAD 8. Invitación al teatro

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
SOCIEDAD				
1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.	. Valoración de las sociedades contemporáneas . Las preocupaciones de la sociedad actual: igualdad de oportunidades, medioambiente y participación ciudadana. . Estructura económica y su evolución. . Principios de organización económica. . La economía globalizada actual. . La segunda globalización. . La revolución de la información y la comunicación. . Los grandes medios: características e influencia social. . Tercera globalización: los problemas del desarrollo. . Evolución del sector productivo	b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva. c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo. d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales. g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético. h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.	De investigación: Act. 1 y 4, pág. 247. Act. 7, pág. 250. Act. 8, pág. 251. Act. 2, pág. 255 de Gigantes contemporáneos Act. 5, pág. 277 En grupo: Act. 2 y 5, pág. 247. Actv. 1, 2 y 3 pág. 249. Actv. 5 y 6 pág. 250. Act. 10, pág. 251. Act. 9 pág. 277. Individuales: resto de actividades de Sociedad, Actividades finales de Sociedad y Gigantes contemporáneos	. Esquemas . Resúmenes . Mapas conceptuales . Investigación a través de artículos especializados. . Observación y comparación de imágenes. . Presentaciones digitales. . Manejo de mapas geográficos. . Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.

	propio. . Coco Chanel, pionera de la industria de la moda. . El mundo globalizado actual. . Escultura y pintura actual en España y en el mundo. . Grandes museos de España y el mundo.	i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.		
COMUNICACIÓN				
1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.	. Vocabulario del campo semántico de las nuevas tecnologías . Exposiciones de opinión con apoyo digital, relacionadas con los contenidos de sociales y siguiendo las técnicas adecuadas de dicción, lenguaje no verbal y atención del oyente.	a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes. b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas. c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones. e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.	De investigación: Act. 1 y 4, pág. 257. Individuales: resto de actividades de Expresión oral. Actividades finales. Lectura actual y lectura Pisa.	
2. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de	. El uso del procesador de textos. . Principios básicos de maquetación. . Propositiones	a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar. b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la	De investigación: Act. 1, pág. 270.	Composiciones escritas.

análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.	adverbiales: causa, finalidad, ilación, condición, concesión, comparación y consecuencia. . Ortografía de expresiones y palabras que crean frecuentemente duda.	comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios. d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo. g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina. i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.	Individuales: todas las de Estudio de la lengua, ortografía y Actividades finales.	
3. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura	La poesía y el teatro actual: características, autores, grupos y	a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y	Individuales: todas las de La sección de	

en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	obras más representativas.	reconociendo las obras más representativas. b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados. c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias. d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos. e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.	literatura.	

Procedimientos de evaluación	Guiones, esquemas y resúmenes, entre otros. Herramientas sencillas de localización cronológica y geográfica. Vocabulario seleccionado y específico. Exposiciones orales sencillas y debates sobre hechos de la actualidad. Estrategias de lectura: elementos textuales. Pautas para la utilización de diccionarios diversos. Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Pautas para la lectura y comentario de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.		
Instrumentos de evaluación	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="352 819 884 1328"> Indicador (cuantificable, numérico) Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales. - Número de trabajos presentados en grupo. - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad. </td><td data-bbox="884 819 1441 1328"> Evidencia (observable) - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Participación oral. - Actitud colaborativa. - Interés por preguntar lo que no entiende. - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación. </td></tr> </table>	Indicador (cuantificable, numérico) Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales. - Número de trabajos presentados en grupo. - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.	Evidencia (observable) - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Participación oral. - Actitud colaborativa. - Interés por preguntar lo que no entiende. - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.
Indicador (cuantificable, numérico) Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales. - Número de trabajos presentados en grupo. - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.	Evidencia (observable) - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Participación oral. - Actitud colaborativa. - Interés por preguntar lo que no entiende. - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.		

Concreción de competencias básicas a evaluar por alumno/a

C: conseguido

EFA: En fase de aprendizaje

NC: No conseguido

Alumno/a	C	EFA	NC	Observaciones
Conoce y comprende los principios de organización económica actual.				
Conoce y comprende algunos conceptos básicos de economía.				
Entiende y describe el concepto de globalización económica.				
Entiende y explica el concepto de capitalismo global.				
Conoce y valora los avances tecnológicos de la actualidad y su relación con la globalización.				
Conoce y comprende las consecuencias sociales y culturales del proceso de globalización.				
Distingue los rasgos esenciales de la escultura y de la pintura actuales, y los diferencia de otros movimientos artísticos.				
Localiza y valora los grandes museos de España y del mundo.				
Diferencia los rasgos esenciales de la poesía y del teatro actual.				
Identifica autores y obras de poesía y teatro actual.				
Elabora informes y los expone oral y por escrito aplicando las estrategias trabajadas de exposición oral.				
Conoce y valora las posibilidades de un procesador de texto y las aplica a sus manifestaciones escritas.				
Conoce y aplica técnicas básicas de maquetación.				
Analiza proposiciones subordinadas causales, finales, ilativas, consecutivas, condicionales, concesivas y comparativas como reflexión sobre la lengua y busca la aplicación a su propio discurso oral y escrito.				
Utiliza correctamente palabras y expresiones de difícil ortografía en sus escritos.				
Conoce y utiliza vocablos propios de la familia de las nuevas tecnologías y los incorpora a su discurso oral y escrito.				

Expresa opiniones por escrito después analizar un texto, y aplica todas las normas gramaticales sintácticas y ortográficas conocidas.				
Realiza resúmenes y esquemas de textos escritos y orales.				
Participa en debates y exposiciones orales con una actitud tolerante y de respeto ante las opiniones de los compañeros.				

UNIDAD 9. Última sesión

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
SOCIEDAD				
1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.	. Valoración de las sociedades contemporáneas : . Las preocupaciones de la sociedad actual: igualdad de oportunidades, medioambiente y participación ciudadana. . Tercera globalización: los problemas del desarrollo. . Las relaciones internacionales. España en el marco de relaciones internacionales actuales. Bill Gates, padre de la informática moderna. . Latinoamérica y el Magreb. . El cine y el cómic como entretenimiento de masas.	a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio. b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva. c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo. d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales. f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.	De investigación: Act. 3, 4 y 5, pág. 281. Act. 1, 2, 3, pág. 283. Act. 2, 3, 4, pág. 285. En grupo: Act. 4, pág. 283. Act. 1 pág 287. Act. 1 y 2, pág. 289. Act. 6, pág 291 de Gigantes contemporáneos : Act. 8, pág. 311.	. Esquemas. . Resúmenes. . Mapas conceptuales. . Investigación a través de artículos especializados. . Observación y comparación de imágenes. . Presentaciones digitales. . Manejo de mapas geográficos. . Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.

		g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético. h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos. i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.		
2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.	La relación en el siglo XXI entre grandes potencias, potencias emergentes y resto del mundo.	a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana. b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales. c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los	Comparte las actividades con las del resultado de aprendizaje 1.	Comparte las técnicas de elaboración con las del resultado de aprendizaje 1.

		mismos. e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan. f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.		
COMUNICACIÓN				
1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.	. Presentaciones digitales relacionadas con los contenidos de sociedad y lenguaje siguiendo las técnicas adecuadas de dicción, lenguaje no verbal y atención del oyente. . Vocabulario relacionado con el campo semántico de las religiones del mundo.	a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes. b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas. c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones. d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios . e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.	Individuales: actividades de expresión oral. Actividades finales. Lectura actual y lectura Pisa.	. Resúmenes. . Exposiciones orales con o sin apoyo de presentación digital. . Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas. . Técnicas de lectura comprensiva y expresiva. . Técnicas de lectura rápida.

2. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.	. Repaso de normas gramáticas, sintácticas y ortográficas del español.	a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar. b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios. d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo. g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas	Individuales: todas las de Estudio de la lengua, ortografía y actividades finales.	Composiciones escritas.

		lingüísticas y los usos a que se destina. i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.		
3. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y lo relaciona con su contexto histórico, sociocultural y literario.	. La influencia de la literatura en el cine. . La influencia del cómic en el cine. . Estructura del arte cinematográfico como entretenimiento de masas.	a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas. b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados. c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias. d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos. e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.	De investigación: Act. 4 y 5, pág. 295. En grupo: Act. 3, pág. 299. Individuales: resto de actividades de Literatura y actividades finales.	. Visualización de películas. . Cine Fórum. . Elaboración de guiones cinematográfico. . Lectura y comentarios de texto de fragmentos de diversos autores, épocas y géneros y su proyección en el cine.

Procedimientos de evaluación	Guiones, esquemas y resúmenes, entre otros. Herramientas sencillas de localización cronológica y geográfica. Vocabulario seleccionado y específico. Exposiciones orales sencillas y debates sobre hechos de la actualidad. Estrategias de lectura: elementos textuales. Pautas para la utilización de diccionarios diversos. Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Pautas para la lectura y comentario de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.	
Instrumentos de evaluación	Indicador (cuantificable, numérico) Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales. - Número de trabajos presentados en grupo. - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.	Evidencia (observable) - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Participación oral. - Actitud colaborativa. - Interés por preguntar lo que no entiende. - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.

Concreción de competencias básicas a evaluar por alumno/a

C: conseguido

EFA: En fase de aprendizaje

NC: No conseguido

Alumno/a	C	EFA	NC	Observaciones
Conoce y comprende la influencia de Estados Unidos en el mundo del siglo XXI				
Conoce y comprende las consecuencias que se derivaron de las invasiones de Afganistán e Irak por el ejército de Estados Unidos como consecuencia de los atentados terroristas del 11 de septiembre del año 2001.				
Conoce y comprende la situación político-social-cultural del Magreb				
Conoce y comprende la situación político-social-cultural de Latinoamérica				
Conoce y comprende la situación político-social-cultural de las potencias emergentes y su influencia en el mundo.				
Conoce, comprende y reflexiona sobre la crisis económica acontecida en los inicios del siglo XXI.				
Valora las aportaciones tecnológicas y científicas del siglo XXI.				
Sitúa a España en el contexto político, social, económico y artístico del mundo.				
Distingue los rasgos esenciales del séptimo arte y valora su relación con el resto de las manifestaciones artísticas, incluida la literatura y el cómic.				
Aprecia al cine como entretenimiento y como transmisor cultural.				
Elabora informes y los expone de forma oral y escrita con apoyo digital y aplica las estrategias trabajadas de exposición oral.				
Elabora maquetas de cine a partir de textos y viceversa.				
Analiza todo tipo de oraciones y busca la aplicación a su propio discurso oral y escrito.				
Utiliza correctamente toda la ortografía del español.				
Conoce y utiliza vocablos propios de la familia semántica de las religiones del mundo y los incorpora a su discurso oral y escrito.				

Expresa por escrito opiniones después del análisis de un texto, y aplica todas las normas gramaticales sintácticas y ortográficas conocidas.				
Realiza resúmenes y esquemas de textos escritos y orales.				

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Pruebas escritas 60% .
- Trabajo en casa, clase, cuaderno, ejercicios prácticos, exposiciones orales 30%.
- Actitud (participación, interés, conducta) 10%

METODOLOGÍA EN UN HIPOTÉTICO CONFINAMIENTO.

En el caso de producirse un nuevo confinamiento, como el que tuvimos de marzo a final del curso 2019/2020, la actividad lectiva se desarrollaría “ on line “.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

FILOSOFÍA

I.E.S. PROFESOR PEDRO A.
RUIZ RIQUELME

CURSO 2020-21

Programación

Materia: VET1E - Valores éticos (LOMCE)
(00,50,20,98,40,53,30)

Curso:
1º

ETAPA: Educación
Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: La dignidad de la persona.		Fecha inicio prev.: 18/09/2020		Fecha fin prev.: 06/11/2020		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La dignidad de la persona	- La identidad personal: El término persona y las teorías filosóficas sobre la persona. - La identidad personal: Rasgos distintivos de la persona. Persona y Dignidad. - La identidad personal: La construcción de la personalidad: sustrato biológico, condicionamiento sociocultural y autodeterminación; autonomía personal y moral mediante el esfuerzo. - La identidad personal: La identidad personal en la adolescencia. - La inteligencia emocional en el desarrollo moral de la persona: Concepto de "inteligencia" emocional" y su influencia en la construcción del sujeto moral. - La inteligencia emocional en el desarrollo moral de la persona: Emociones y sentimientos en la vida moral. - La inteligencia emocional en el desarrollo moral de la persona: Virtudes éticas, autocontrol emocional y aumtomotivación.	1.Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.	1.1.1.Señala las dificultades para definir el concepto de persona analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos.	Eval. Ordinaria: - Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,263	- AA - CSC
			1.1.2.Describe las características principales de la persona: sustancia independiente, racional y libre.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,263	- AA - CSC
			1.1.3.Explica y valora la dignidad de la persona que, como ente autónomo, se convierte en un "ser moral".	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,263	- AA - CSC
		2.Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del	1.2.1.Conoce información, de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes, sus características y la influencia que ejercen sobre sus miembros en la determinación de su conducta, realizando un resumen con la información obtenida.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	- AA - CSC

conducta.	1.2.2.Elabora conclusiones, acerca de la importancia que tiene para el adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,263	- AA - CSC
3.Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y virtudes éticas, mediante el esfuerzo y la voluntad personal.	1.3.1.Identifica en qué consiste la personalidad, los factores genéticos, sociales, culturales y medioambientales que influyen en su construcción y aprecia la capacidad de autodeterminación en el ser humano.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,263	- CL - CSC
4 Comprender y apreciar la capacidad del ser humano, para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima.	1.4.1.Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc., en una palabra, digna de ser apreciada por ella misma.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	CSC
	1.4.2.Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga un sentido.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	CSC
5 Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano.	1.5.1..Define la inteligencia emocional y sus características, valorando su importancia en la construcción moral del ente humano.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,263	- CL - CSC
	1.5.2..Explica en qué consisten las emociones y los sentimientos y cómo se relacionan con la vida moral.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,263	- CL - CSC

			1.5.3..Encuentra la relación que existe, disertando en grupo, entre algunas virtudes y valores éticos y el desarrollo de las capacidades de autocontrol emocional y automotivación, tales como: la sinceridad, el respeto, la prudencia, la templanza, la justicia y la perseverancia, entre otros.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	- CL - CSC

UNIDAD UF2: Virtudes éticas y relaciones interpersonales.			Fecha inicio prev.: 13/11/2020		Fecha fin prev.: 18/12/2020		Sesiones prev.: 6
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	
La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales	- Sociabilidad humana y habilidades sociales: La naturaleza social del ser humano. Los valores éticos en las relaciones interpersonales. El ejercicio de las habilidades sociales: agresividad, inhibición y asertividad. - Técnicas de comunicación interpersonal. Virtudes éticas y relaciones interpersonales: Individuo y sociedad: la necesidad de valores éticos. Una vida social sin virtudes éticas.	1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre éste y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos.	2.1.1. Explica por qué el ser humano es social por naturaleza y valora las consecuencias que tiene este hecho en su vida personal y moral.	Eval. Ordinaria: - Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: Prueba escrita:100%	0,263	CL CSC	
			2.1.2. Discierne y expresa, en pequeños grupos, acerca de la influencia mutua que se establece entre el individuo y la sociedad.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	CL CSC	
			2.1.3.Aporta razones que fundamenten la necesidad de establecer unos valores éticos que guíen las relaciones interpersonales y utiliza su iniciativa personal para elaborar, mediante soportes informáticos, una presentación gráfica de sus conclusiones, acerca de este tema.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	CDIG CL CSC	

2. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora.	2.2.1.Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido y adopta como principio moral fundamental, en las relaciones interpersonales, el respeto a la dignidad de las personas.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: Prueba escrita:100%	0,263	CL CSC
	2.2.2.Muestra, en la relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	CSC
	2.2.3.Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	CL CSC

•

•

•

•

•

•

•

•

		2.2.4.Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como: la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y poder utilizarlas en el momento adecuado.		Eval. Ordinaria: Trabajos:100%	0,263	CL CSC
				Eval. Extraordinaria:		
		2.3.1.1.Identifica la adquisición de las virtudes éticas como una condición necesaria para lograr unas buenas relaciones interpersonales, entre ellas: la prudencia, la lealtad, la sinceridad, la generosidad, etc.		Eval. Ordinaria: Trabajos:100%	0,263	CSC
				Eval. Extraordinaria: Prueba escrita:100%		
		3.Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias		2.3.2.Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,263 CSC
				Eval. Extraordinaria: Prueba escrita:50% Trabajos:50%		
UNIDAD UF 3: La reflexión ética.		Fecha inicio prev.: 19/01/2021		Fecha fin prev.: 05/03/2021		Sesiones prev.: 7
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La reflexión ética	Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: El concepto de "valor ético" y su relación con la dignidad humana. Los valores éticos y su papel en la vida personal y social:	1.Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía, con el fin de comprender su naturaleza y su importancia.	3.1.1.Explica qué son los valores, sus principales características y aprecia su importancia en la vida individual y colectiva de las personas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	CL CSC

	Clasificación, pluralidad y jerarquía de valores. - Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: La necesidad del respeto a los valores éticos. - Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: La influencia de los valores éticos en el desarrollo personal y social.		3.1.2.Busca y selecciona información, acerca de la existencia de diferentes clases de valores, tales como: religiosos, afectivos, intelectuales, vitales, etc. 3.1.3.Realiza, en trabajo grupal, una jerarquía de valores, explicando su fundamentación racional, mediante una exposición con el uso de medios informáticos o audiovisuales.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	- AA - CL - CSC
		2.Resaltar la importancia de los valores éticos, sus especificaciones y su influencia en la vida personal y social del ser humano, destacando la necesidad de ser reconocidos y respetados por todos. 3.Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad.	3.2.1.Describe las características distintivas de los valores éticos, utilizando ejemplos concretos de ellos y apreciando su relación esencial con la dignidad humana y la conformación de una personalidad justa y satisfactoria. 3.2.2.Utiliza su espíritu emprendedor para realizar, en grupo, una campaña destinada a difundir la importancia de respetar los valores éticos tanto en la vida personal como social. 3.3.1.Destaca algunas de las consecuencias negativas que, a nivel individual y comunitario, tiene la ausencia de valores y normas éticas, tales como: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos, etc.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,263 0,263 0,263	- CL - CSC - AA - CSC - SIEE - CL - CSC
UNIDAD UF4: Justicia y política.		Fecha inicio prev.: 12/03/2021		Fecha fin prev.: 23/04/2021		Sesiones prev.: 5
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

La justicia y la política	- Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: El concepto de "valor ético" y su relación con la dignidad humana. - Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: Clasificación, pluralidad y jerarquía de valores. - Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: La necesidad del respeto a los valores éticos. - Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: La influencia de los valores éticos en el desarrollo personal y social. - Los principios de la DUDH como base ética de las democracias contemporáneas: Conceptos ético-políticos fundamentales (ciudadanía, soberanía, autonomía personal, igualdad, justicia, representatividad, democracia, etc.). - Los principios de la DUDH como base ética de las democracias contemporáneas: División y funciones de los poderes del Estado democrático. - Los principios de la DUDH como base ética de las democracias contemporáneas: Los valores éticos en la DUDH y la superioridad del Estado democrático de derecho. - Los principios de la DUDH como base ética de las democracias contemporáneas: El deber ético de participación política y el riesgo de degeneración de la democracia.	1. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las democracias durante los s. XX y XXI, destacando sus características y su relación con los conceptos de "Estado de Derecho" y "división de poderes".	4.1.1. Fundamenta racional y éticamente, la elección de la democracia como un sistema de que está por encima de otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar en sus principios, los valores éticos señalados en la DUDH.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Trabajos:100%	0,263	- CL - CSC
			4.1.2. Define el concepto de "Estado de Derecho" y establece su relación con la defensa de los valores éticos y cívicos en la sociedad democrática.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Trabajos:100%	0,263	- CL - CSC
			4.1.3. Describe el significado y relación existente entre los siguientes conceptos: democracia, ciudadano, soberanía, autonomía personal, igualdad, justicia, representatividad, etc.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Trabajos:100%	0,263	- CL - CSC
			4.1.4. Explica la división de poderes propuesta por Montesquieu y la función que desempeñan el poder legislativo, el ejecutivo y el judicial en el Estado democrático, como instrumento para evitar el monopolio del poder político y como medio que permite a los ciudadanos el control del Estado.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,263	- CL - CSC
		2. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos.	4.2.1. Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	- CSC - SIEE

	- Los valores éticos en la Constitución Española de 1978: El Preámbulo de la Constitución y los valores éticos. - Los valores éticos en la Constitución Española de 1978: Los artículos 1-9 de la Constitución; dimensión ética de la nación española, del pluralismo ideológico y de las fuerzas armadas.		4.2.2.Define la magnitud de algunos de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos, cuando no se respetan los valores éticos de la DUDH, tales como: la degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación ciudadana, entre otros, formulando posibles medidas para evitarlos.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	- CL - CSC
		3.Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece.	4.3.1.Identifica y aprecia los valores éticos más destacados en los que se fundamenta la Constitución Española, señalando el origen de su legitimidad y la finalidad que persigue, mediante la lectura comprensiva y comentada de su preámbulo.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	- CL - CSC
			4.3.2.Describe los conceptos preliminares delimitados en la Constitución Española y su dimensión ética, tales como: la nación española, la pluralidad ideológica, así como el papel y las funciones atribuidas a las fuerzas armadas, a través de la lectura comprensiva y comentada de los artículos 1 al 9.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: - Trabajos:100%	0,263	- CL - CSC
		UNIDAD UF5: Los valores éticos y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		Fecha inicio prev.: 07/05/2021		Fecha fin prev.: 28/05/2021
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales	• Sociabilidad humana y habilidades sociales: La naturaleza social del ser humano. Los valores éticos en las relaciones interpersonales. El ejercicio de las habilidades sociales: agresividad, inhibición y asertividad. Técnicas de comunicación interpersonal. • Virtudes éticas y relaciones interpersonales: Individuo y sociedad: la necesidad de valores éticos. Una vida social sin virtudes éticas.	3.Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.	2.3.3.Destaca el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquél cuya vida, libertad y seguridad estén en peligro de forma inminente, colaborando en la medida de sus posibilidades, a prestar primeros auxilios, en casos de emergencia.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	• CSC
La reflexión ética	• Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: El concepto de "valor ético" y su relación con la dignidad humana. • Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: Clasificación, pluralidad y jerarquía de valores. • Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: La necesidad del respeto a los valores éticos. • Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: La influencia de los valores éticos en el desarrollo personal y social.	3.Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad.	3.3.2.Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover el reconocimiento de los valores éticos como elementos fundamentales del pleno desarrollo personal y social.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	• AA • CSC • SIEE

Los valores éticos, el Derecho y la DUDH	La Declaración Universal de los Derechos Humanos y el respeto a la dignidad de las personas: El concepto de "dignidad humana" en el Preámbulo de la DUDH.	1. Identificar, en el Preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales, como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos.	5.1.1. Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta Declaración reconoce al ser humano como persona, poseedora de unos derechos universales, inalienables e innatos, mediante la lectura de su Preámbulo.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 33% - Prueba escrita: 33% - Trabajos: 34% Eval. Extraordinaria: - Trabajos: 100%	0,263	- CL - CSC

UNIDAD UF6: Los valores éticos y su relación con la ciencia y las tecnologías		Fecha inicio prev.: 04/06/2021		Fecha fin prev.: 18/06/2021		Sesiones prev.: 3
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Los valores éticos, el derecho y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Tecnodependencia y alienación humana: Síntomas, causas y consecuencias de la tecnodependencia.	1. Entender y valorar el problema de la tecnodependencia y la alienación humana a la que ésta conduce.	6.1.1.1. Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnodependencia, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las personas hacia una progresiva deshumanización.	Eval. Ordinaria: - Trabajos: 100% Eval. Extraordinaria: - Trabajos: 100%	0,263	- CDIG - CSC

IES ABANILLA	Curso Escolar: 2020/21

Programación

Materia: VET1E - Valores éticos (LOMCE) (00,50,20,98,40,53,30)	Curso: 1º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: La dignidad de la persona.		Fecha inicio prev.: 18/09/2020		Fecha fin prev.: 06/11/2020		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La dignidad de la persona	- La identidad personal: El término persona y las teorías filosóficas sobre la persona. - La identidad personal: Rasgos distintivos de la persona. Persona y Dignidad. - La identidad personal: La construcción de la personalidad: sustrato biológico, condicionamiento sociocultural y autodeterminación; autonomía personal y moral mediante el esfuerzo. - La identidad personal: La identidad personal en la adolescencia. - La inteligencia emocional en el desarrollo moral de la persona: Concepto de "inteligencia" emocional" y su influencia en la construcción del sujeto moral. - La inteligencia emocional en el desarrollo moral de la persona: Emociones y sentimientos en la vida moral. - La inteligencia emocional en el desarrollo moral de la persona: Virtudes éticas, autocontrol emocional y automotivación.	1.Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.	1.1.1. Señala las dificultades para definir el concepto de persona analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos.	Eval. Ordinaria: - Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,263	- AA - CSC
			1.1.2. Describe las características principales de la persona: sustancia independiente, racional y libre.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,263	- AA - CSC
			1.1.3. Explica y valora la dignidad de la persona que, como ente autónomo, se convierte en un "ser moral".	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,263	- AA - CSC
		2.Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del	1.2.1.Conoce información, de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes, sus características y la influencia que ejercen sobre sus miembros en la determinación de su conducta, realizando un resumen con la información obtenida.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	- AA - CSC

			1.5.3..Encuentra la relación que existe, disertando en grupo, entre algunas virtudes y valores éticos y el desarrollo de las capacidades de autocontrol emocional y automotivación, tales como: la sinceridad, el respeto, la prudencia, la templanza, la justicia y la perseverancia, entre otros.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	- CL - CSC	
UNIDAD UF2: Virtudes éticas y relaciones interpersonales.			Fecha inicio prev.: 13/11/2020		Fecha fin prev.: 18/12/2020		Sesiones prev.: 6
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	
La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales	- Sociabilidad humana y habilidades sociales: La naturaleza social del ser humano. Los valores éticos en las relaciones interpersonales. El ejercicio de las habilidades sociales: agresividad, inhibición y asertividad. Técnicas de comunicación interpersonal. - Virtudes éticas y relaciones interpersonales: Individuo y sociedad: la necesidad de valores éticos. Una vida social sin virtudes éticas.	1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre éste y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos.	2.1.1. Explica por qué el ser humano es social por naturaleza y valora las consecuencias que tiene este hecho en su vida personal y moral.	Eval. Ordinaria: - Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,263	- CL - CSC	
			2.1.2. Discierne y expresa, en pequeños grupos, acerca de la influencia mutua que se establece entre el individuo y la sociedad.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	- CL - CSC	
			2.1.3.Aporta razones que fundamenten la necesidad de establecer unos valores éticos que guíen las relaciones interpersonales y utiliza su iniciativa personal para elaborar, mediante soportes informáticos, una presentación gráfica de sus conclusiones, acerca de este tema.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	- CDIG - CL - CSC	

	2. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora.	2.2.1.Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido y adopta como principio moral fundamental, en las relaciones interpersonales, el respeto a la dignidad de las personas.	Eval. Ordinaria: - Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,263	- CL - CSC
		2.2.2.Muestra, en la relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	CSC
		2.2.3.Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	- CL - CSC

			2.2.4.Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como: la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y poder utilizarlas en el momento adecuado.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	- CL - CSC
		3. Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.	2.3.1.1.Identifica la adquisición de las virtudes éticas como una condición necesaria para lograr unas buenas relaciones interpersonales, entre ellas: la prudencia, la lealtad, la sinceridad, la generosidad, etc.	Eval. Ordinaria: - Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,263	CSC
			2.3.2.Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:50% - Trabajos:50%	0,263	CSC

UNIDAD UF3: La reflexión ética.		Fecha inicio prev.: 15/01/2021		Fecha fin prev.: 5/03/2021		Sesiones prev.: 7
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La reflexión ética	- Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: El concepto de "valor ético" y su relación con la dignidad humana. - Los valores éticos y su papel en la vida personal y social:	1. Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía, con el fin de comprender su naturaleza y su importancia.	3.1.1. Explica qué son los valores, sus principales características y aprecia su importancia en la vida individual y colectiva de las personas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	- CL - CSC

	Clasificación, pluralidad y jerarquía de valores. - Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: La necesidad del respeto a los valores éticos. - Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: La influencia de los valores éticos en el desarrollo personal y social.		3.1.2. Busca y selecciona información, acerca de la existencia de diferentes clases de valores, tales como: religiosos, afectivos, intelectuales, vitales, etc.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	- AA - CL - CSC
			3.1.3. Realiza, en trabajo grupal, una jerarquía de valores, explicando su fundamentación racional, mediante una exposición con el uso de medios informáticos o audiovisuales.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	- CDIG - CL - CSC
		2. Resaltar la importancia de los valores éticos, sus especificaciones y su influencia en la vida personal y social del ser humano, destacando la necesidad de ser reconocidos y respetados por todos.	321. Describe las características distintivas de los valores éticos, utilizando ejemplos concretos de ellos y apreciando su relación esencial con la dignidad humana y la conformación de una personalidad justa y satisfactoria.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	- CL - CSC
			322. Utiliza su espíritu emprendedor para realizar, en grupo, una campaña destinada a difundir la importancia de respetar los valores éticos tanto en la vida personal como social.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	- AA - CSC - SIEE
		3. Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad.	3.3.1. Destaca algunas de las consecuencias negativas que, a nivel individual y comunitario, tiene la ausencia de valores y normas éticas, tales como: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos, etc.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	- CL - CSC
UNIDAD UF4: Justicia y política.		Fecha inicio prev.: 12/03/2021		Fecha fin prev.: 23/04/2021		Sesiones prev.: 5
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

La justicia y la política	- Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: El concepto de "valor ético" y su relación con la dignidad humana. - Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: Clasificación, pluralidad y jerarquía de valores. - Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: La necesidad del respeto a los valores éticos. - Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: La influencia de los valores éticos en el desarrollo personal y social. - Los principios de la DUDH como base ética de las democracias contemporáneas: Conceptos ético-políticos fundamentales (ciudadanía, soberanía, autonomía personal, igualdad, justicia, representatividad, democracia, etc.). - Los principios de la DUDH como base ética de las democracias contemporáneas: División y funciones de los poderes del Estado democrático. - Los principios de la DUDH como base ética de las democracias contemporáneas: Los valores éticos en la DUDH y la superioridad del Estado democrático de derecho. - Los principios de la DUDH como base ética de las democracias contemporáneas: El deber ético de participación política y el riesgo de degeneración de la democracia.	1. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las democracias durante los s. XX y XXI, destacando sus características y su relación con los conceptos de "Estado de Derecho" y "división de poderes".	4.1.1. Fundamenta racional y éticamente, la elección de la democracia como un sistema de que está por encima de otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar en sus principios, los valores éticos señalados en la DUDH.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Trabajos:100%	0,263	- CL - CSC
			4.1.2. Define el concepto de "Estado de Derecho" y establece su relación con la defensa de los valores éticos y cívicos en la sociedad democrática.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Trabajos:100%	0,263	- CL - CSC
			4.1.3. Describe el significado y relación existente entre los siguientes conceptos: democracia, ciudadano, soberanía, autonomía personal, igualdad, justicia, representatividad, etc.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Trabajos:100%	0,263	- CL - CSC
			4.1.4. Explica la división de poderes propuesta por Montesquieu y la función que desempeñan el poder legislativo, el ejecutivo y el judicial en el Estado democrático, como instrumento para evitar el monopolio del poder político y como medio que permite a los ciudadanos el control del Estado.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,263	- CL - CSC
		2. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos.	4.2.1. Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	- CSC - SIEE

	- Los valores éticos en la Constitución Española de 1978: El Preámbulo de la Constitución y los valores éticos. - Los valores éticos en la Constitución Española de 1978: Los artículos 1-9 de la Constitución; dimensión ética de la nación española, del pluralismo ideológico y de las fuerzas armadas.		4.2.2. Define la magnitud de algunos de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos, cuando no se respetan los valores éticos de la DUDH, tales como: la degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación ciudadana, entre otros, formulando posibles medidas para evitarlos.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,263	- CL - CSC
		3. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece.	4.3.1. Identifica y aprecia los valores éticos más destacados en los que se fundamenta la Constitución Española, señalando el origen de su legitimidad y la finalidad que persigue, mediante la lectura comprensiva y comentada de su preámbulo.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	- CL - CSC
			4.3.2. Describe los conceptos preliminares delimitados en la Constitución Española y su dimensión ética, tales como: la nación española, la pluralidad ideológica, así como el papel y las funciones atribuidas a las fuerzas armadas, a través de la lectura comprensiva y comentada de los artículos 1 al 9.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: - Trabajos:100%	0,263	- CL - CSC
UNIDAD UF5: Los valores éticos y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		Fecha inicio prev.: 07/05/2021		Fecha fin prev.: 28/05/2021		Sesiones prev.: 4
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales	- Sociabilidad humana y habilidades sociales: La naturaleza social del ser humano. Los valores éticos en las relaciones interpersonales. El ejercicio de las habilidades sociales: agresividad, inhibición y asertividad. Técnicas de comunicación interpersonal. - Virtudes éticas y relaciones interpersonales: Individuo y sociedad: la necesidad de valores éticos. Una vida social sin virtudes éticas.	3.Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.	2.3.3.Destaca el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquél cuya vida, libertad y seguridad estén en peligro de forma inminente, colaborando en la medida de sus posibilidades, a prestar primeros auxilios, en casos de emergencia.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	CSC
La reflexión ética	- Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: El concepto de "valor ético" y su relación con la dignidad humana. - Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: Clasificación, pluralidad y jerarquía de valores. - Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: La necesidad del respeto a los valores éticos. - Los valores éticos y su papel en la vida personal y social: La influencia de los valores éticos en el desarrollo personal y social.	3.Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad.	3.3.2.Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover el reconocimiento de los valores éticos como elementos fundamentales del pleno desarrollo personal y social.	Eval. Ordinaria: Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,263	- AA - CSC - SIEE

Los valores éticos, el Derecho y la DUDH	La Declaración Universal de los Derechos Humanos y el respeto a la dignidad de las personas: El concepto de "dignidad humana" en el Preámbulo de la DUDH.	1. Identificar, en el Preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales, como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos.	5.1.1. Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta Declaración reconoce al ser humano como persona, poseedora de unos derechos universales, inalienables e innatos, mediante la lectura de su Preámbulo.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 33% - Prueba escrita: 33% - Trabajos: 34% Eval. Extraordinaria: - Trabajos: 100%	0,263	- CL - CSC

UNIDAD UF6: Los valores éticos y su relación con la ciencia y las tecnologías		Fecha inicio prev.: 4/06/2021		Fecha fin prev.: 18/06/2021		Sesiones prev.: 3
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Los valores éticos, el derecho y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Tecnodependencia y alienación humana: Síntomas, causas y consecuencias de la tecnodependencia.	1. Entender y valorar el problema de la tecnodependencia y la alienación humana a la que ésta conduce.	6.1.1.1. Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnodependencia, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las personas hacia una progresiva deshumanización.	Eval. Ordinaria: - Trabajos: 100% Eval. Extraordinaria: - Trabajos: 100%	0,263	- CDIG - CSC

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Buscamos en todo momento la participación activa de los alumnos. Tratando de evitar las tareas que los conviertan en receptores pasivos de una información completamente elaborada y estructurada por el profesor, destinada simplemente a la memorización. Elaboraremos exposiciones y trabajos donde la conclusión era personal y el requisito imprescindible era que tuviese estructura argumentativa.				
Hemos preferido el planteamiento problematizador de las cuestiones, de manera que el alumno sintiese como propia esa problemática y buscase él mismo las soluciones, aunque éstas fuesen, al principio, inseguras y elementales. Creemos pues, estar desarrollado una metodología activa y participativa, en la que los alumnos han expresado y argumentado libremente sus creencias, tal y como queda recogido en el tipo de trabajos y pruebas que han realizado.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Como es lógico y aconsejable, hemos seguido las directrices del Departamento de Orientación. Todas las adaptaciones especiales realizadas a los alumnos, han sido recogidas en los PTI.				
La atención a la diversidad requiere una evaluación de los grupos en general y de cada uno de los individuos que lo componen en particular, a fin de dar con el tono adecuado y la operatividad deseable. Aunque la Programación no va dirigida a una modalidad concreta y aún se sostiene una cierta tendencia universalizadora, ello no impedirá que, en atención a la diversidad, se busque adecuar el desarrollo de la actividad en el aula a las preferencias de los alumnos. Ha de tenerse en cuenta tanto la modalidad como las materias optativas elegidas por los alumnos; así, la selección de textos, la selección de ejemplos, la organización de debates, etcétera irán orientados a la búsqueda de la motivación que siempre entronque con los intereses y las preferencias de los destinatarios de la materia: los alumnos.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PRUEBAS ESCRITAS. TRABAJOS. (Realización de actividades de clase; Trabajos y/o lecturas obligatorias, Exposiciones) OBSERVACIÓN DIRECTA (Iniciativa, interés, participación, etc.) Los distintos instrumentos medirán la adquisición de los estándares de aprendizaje que los alumnos y alumnas han de conseguir superar según la legislación vigente. Estos 38 estándares están vinculados a unos contenidos y unos criterios de evaluación.				
Las rúbricas y especificaciones de cómo realizar los trabajos y cómo serán evaluados; serán facilitadas con anterioridad a los alumnos.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La nota de cada evaluación se determinará a partir de la media de todos los estándares, que en nuestro caso tendrán todos, ateniéndonos a la normativa, el mismo peso: A. Un grupo de estándares se medirán a través de las pruebas escritas, consistentes en preguntas, en comentarios de textos o en una combinación de ambos.				
B. Otros se medirán a través de l a la realización de ejercicios que el profesor encargue o el alumno sugiera y le sean aceptados, así como a las disertaciones orales; o en trabajos o ejercicios que el profesor encargue basados en la lectura obligatoria de los textos, como se señala en el apartado de metodología, donde el alumno deberá mostrar, solo y en grupo, el grado que ha alcanzado en el logro de los objetivos y su asimilación de los contenidos. Todo ello ha quedado recogido en otros apartados de esta programación.				
En la valoración del trabajo personal del alumno se tendrá en cuenta: Frecuencia y cantidad de las intervenciones y trabajos presentados. Pertinencia de lo expuesto. En todos los exámenes, los alumnos deberán demostrar una capacidad de expresión gramatical y racionalmente correcta, tanto oral como escrita, y un uso adecuado de la terminología filosófica básica.				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Dado que en el sistema de estándares el alumno puede compensar o llegar a los logros exigidos a lo largo del curso, realizaremos una prueba escrita de recuperación final, para aquellos alumnos que no hayan conseguido recuperar, o conseguir los niveles de logro en la marcha diaria. Si un alumno alcanza el nivel en los estándares de expresión oral, análisis de textos, etc., al final de curso, consideraremos, que esos estándares más generales han sido superados, aunque los haya tenido suspensos en alguna de las evaluaciones.				

Los alumnos que al final de curso no obtengan el aprobado derivado de la suma de todos los estándares, serán citados para un examen de la totalidad de los contenidos de la materia, dónde el alumno tendrá que responder especialmente a las preguntas y contenidos de los trimestres con un resultado más bajo o suspenso en el nivel de logro de los estándares. Este examen final será un ejercicio escrito que tratará de poner de manifiesto el grado de asimilación de los contenidos de la materia que se señalan en el apartado correspondiente de esta programación. Esta prueba constará de una batería de al menos cinco preguntas, que pueden incluir también comentario de texto que seguirá el modelo habitual de clase.					
Este examen también habrán de realizarlo los alumnos cuyas faltas reiteradas de asistencia a clase hagan imposible la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. En todos los exámenes, los alumnos deberán demostrar una capacidad de expresión gramatical y racionalmente correcta, tanto oral como escrita, y un uso adecuado de la terminología filosófica básica. En este sentido se penalizará con 0,2 puntos cada falta de ortografía o incorrección sintáctica grave contenidas en cualquier ejercicio hasta una penalización máxima de 1,5 puntos.					
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Los alumnos y alumnas con la materia pendiente tendrán alguna de las siguientes opciones para recuperar la materia: A- Realizar el ejercicio escrito en la fecha establecida por el centro para la recuperación de alumnos pendientes. Además, previa comunicación desde principio de curso, el profesor podrá proponer un trabajo guiado, relacionado con la materia, que podrá llegar a suponer hasta un 40% de la nota final.					
B- Realizar el proceso de recuperación por evaluaciones, con el mismo modelo de pruebas, y a ser posible, en los mismos días que los alumnos de evaluación ordinaria. Además, previa comunicación desde principio de curso, el profesor podrá proponer un trabajo guiado, relacionado con la materia, que podrá llegar a suponer hasta un 40% de la nota final. Dispondrán, al igual que el resto de alumnos, de la posibilidad de consulta por correo electrónico, al igual que del resto de medidas de apoyo de las que pueda gozar el alumno ordinario.					
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Los alumnos cuyas faltas reiteradas de asistencia a clase hagan imposible la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua, realizarán la prueba final de Junio.					
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Los alumnos y a alumnas con la materia poendiente para Septiembre realizarán un examen de todos los contenidos vistos durante el curso. El profesor podrá, si así lo estima, suprimir o compensar parte de los contenidos de ese examen de septiembre, por trabajos guiados sobre los contenidos del curso, que el alumno deberá presentar el día del examen. En este caso, la ponderación de la nota de los trabajos no sería superior al 50% de la nota global de Septiembre.					
Materiales y recursos didácticos					
DESCRIPCIÓN		OBSERVACIONES			
Materiales (audiovisules, escritos, etc) suministrados y elaborados por el profesor. No hay libro de texto en ninguna de las materias adscritas a este departamento. Las referencias audiovisuales, documentales, enlaces etc., de uso diario, también les serán facilitadas.		Los materiales serán facilitados por correo electrónico al menos con dos semanas de antelación al comienzo de cada Unidad Formativa. Además se encontrarán disponibles en la fotocopiadora de la conserjería. Así mismo se podrán llevar cuantos materiales precisen a través de soportes externos.			
Actividades complementarias y extraescolares					
DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Reflexión sobre ética ecológica, titulada: "En torno al entorno. Es una charla impartida por un especialista.		☐	Pedro Luengo(portavoz Ecologistas en Acción Región de Murcia, y profesores de Dpto)	La duración será de 2h. A finales de enero.
Charla sobre DD.HH.		☐	Miembros de ONGs en defensa de los DD.HH.(AI),y profesores de Dpto.	La duración será de 2h. Principios de abril.

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los alumnos habrán de leer textos para comentar , relacionar y resumir de manera habitual. En Filosofía, intentaremos, con el pretexto de los textos, incentivar el interés por la lectura.	El propio planteamiento y estructura de nuestra materia es en sí mismo una reivindicación de la lectura comprensiva y crítica. Las correcciones, y las propuestas de comentarios realizados al margen de los exámenes ordinarios, nos ayudarán en este empeño. Siguiendo las pautas del centro, y aquellas de las que se han hablado en la Comisión de Coordinación Pedagógica, se abogará por medidas modestas, que consistirán en la lectura y comentario de textos sencillos, tomando como referencia principal, aunque no única, la lista de autores que aparecen en los estándares de aprendizaje. Igualmente se llevarán al aula artículos de prensa y noticias de diferentes medios, abriendo así espacio incluso a la navegación en común y el uso de las nuevas tecnologías.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Disertaciones, argumentaciones, y trabajos individuales.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Las medidas para estimular el hábito oral , han sido contempladas de manera generosa. A través de: trabajos de exposición individual y grupal, presentaciones de proyectos, debates, trabajos en grupo, etc.	Se pretende que participe el alumndo.
Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente	
COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES

Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS Con respecto a los espacios y organizaciones destaquemos un asunto importante. Dado que nuestros alumnos realizarán trabajos en grupo en clase, la ubicación y ordenación del espacio y de nuestros alumnos, como es lógico, se adecuará a estas dinámicas, habituales y necesarias. Reestructurando disposición de mesas y órdenes de clase habituales dependiendo de las necesidades y dinámicas.	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Nuestro centro, y obviamente nuestro Departamento, participa en el programa de evaluación CAF. Damos por buena la evaluación a la que somos sometidos por parte de nuestros alumnos, tutorandos, padres y madres, así como por parte del equipo directivo. A continuación algunos ítems para esta evaluación.	Los resultados de esta evaluación , están disponibles, tanto la valoración como Departamenento, como la de cada uno de los integrantes del mismo.			
9. He aprovechado los recursos del centro para desarrollar mejor mi materia.				
10. La metodología y los materiales curriculares han sido idóneos.				

11. La coordinación del profesorado ha funcionado tanto en los grupos como en el departamento.				
12. Las relaciones del profesorado con los tutores y con las familias de los alumnos han sido efectivas				
1. Considero adecuados los estándares de aprendizaje a las características y necesidades de los alumnos.	Este indicador y los posteriores se han de valorar de acuerdo con la siguiente escala: un 1 (muy en desacuerdo), un 2 (en desacuerdo), un 3 (ni de acuerdo ni en desacuerdo), un 4 (de acuerdo) o un 5 (muy de acuerdo). Se realizarán las anotaciones necesarias en cada uno de ellos.			
2. Los aprendizajes logrados por el alumnado me parecen adecuados.				
3. Se han aplicado medidas de individualización de la enseñanza (apoyo y refuerzo) para los alumnos que las han necesitado.				
4. Se han aplicado medidas de recuperación de la materia para los alumnos que las han necesitado.				
5. Considero que la programación del departamento se ha cumplido.				
6. Considero que las estrategias de enseñanza aplicadas han sido adecuadas.				
7. Considero que los procedimientos de evaluación del alumnado han sido adecuados.				
8. He prestado atención a los aspectos organizativos del aula.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

IES ABANILLA	Curso Escolar: 2020/21

Programación

Materia: VET2E - Valores éticos (LOMCE) (04,00,50,20,03,40,53,30)	Curso: 2º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: La construcción de la personalidad		Fecha inicio prev.: 18/09/2020		Fecha fin prev.: 30/10/2020		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La dignidad de la persona	- Racionalidad y libertad en la configuración de la personalidad: Acción racional e integración de los valores éticos en la personalidad. - La inteligencia emocional en el desarrollo moral: Las habilidades emocionales según D. Goleman. - La inteligencia emocional en el desarrollo moral: Las habilidades emocionales y el desarrollo de las virtudes éticas.	1. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar "cómo quiere ser", eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad.	1.1.1. Describe y estima el papel relevante de la razón y la libertad para configurar con sus propios actos la estructura de su personalidad.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,256	- AA - CL - CSC
			1.1.2. Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: - Trabajos:100%	0,256	- CL - CSC
		2. Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad y su carácter moral, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales.	1.2.1. Comprende en qué consisten las habilidades emocionales que, según Goleman, debe desarrollar el ser humano y elabora, en colaboración grupal, un esquema explicativo acerca del tema.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,256	CL
			1.2.2. Relaciona el desarrollo de las habilidades emocionales con la adquisición de las virtudes éticas, tales como: la perseverancia, la prudencia, la autonomía personal, la templanza, la fortaleza de la voluntad, la honestidad consigo mismo, el respeto a la justicia y la fidelidad a sus propios principios éticos, entre otros.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,256	- CL - CSC

			1.2.3. Utiliza la introspección como medio para reconocer sus propias emociones, sentimientos y estados de ánimo, con el fin de tener un mayor autocontrol de ellos y ser capaz de automotivarse, convirtiéndose en el dueño de su propia conducta.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,256	• CL • CSC	
UNIDAD UF2: Somos seres sociales			Fecha inicio prev.: 06/11/2020		Fecha fin prev.: 21/12/2020		Sesiones prev.: 13
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	
La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales	• El proceso de socialización, el desarrollo moral y la inteligencia emocional en la vida interpersonal: La socialización como interiorización de valores y normas morales. • El proceso de socialización, el desarrollo moral y la inteligencia emocional en la vida interpersonal: La universalidad de los valores éticos de la DUDH y la crítica de los valores sociales que lo conculcan. • El proceso de socialización, el desarrollo moral y la inteligencia emocional en la vida interpersonal: Habilidades emocionales y vida social.	1.Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales.	2.1.1.Describe el proceso de socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y normas morales que rigen la conducta de la sociedad en la que vive.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,256	• AA • CL • CSC	
			2.1.2.Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos: la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,256	• CDIG • CL • CSC	

			2.1.3. Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional, como medio indispensable para adecuar las costumbres, normas, valores, etc., de su entorno, a los valores éticos universales establecidos en la DUDH, rechazando todo aquello que atente contra la dignidad humana y sus derechos fundamentales.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 20% • Prueba escrita: 50% • Trabajos: 30% Eval. Extraordinaria: • Trabajos: 100%	0,256	• AA • CL • CSC
		2. Relacionar y valorar la importancia de las habilidades de la inteligencia emocional, señaladas por Goleman, en relación con la vida interpersonal y establecer su vínculo con aquellos valores éticos que enriquecen las relaciones humanas.	2.2.1. Comprende la importancia que, para Goleman, tienen la capacidad de reconocer las emociones ajenas y la de controlar las relaciones interpersonales, elaborando un resumen esquemático acerca del tema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 50% • Trabajos: 50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,256	• AA • CL • CSC

UNIDAD UF3: La estructura moral de la persona		Fecha inicio prev.: 11/01/2021		Fecha fin prev.: 15/02/2021		Sesiones prev.: 14
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La reflexión ética	• La naturaleza moral del ser humano y su libertad: Conducta animal no humana y conducta humana. • La naturaleza moral del ser humano y su libertad: Racionalidad y libertad: la estructura moral de la persona. • La naturaleza moral del ser humano y su libertad: Inteligencia y voluntad en el ejercicio de la libertad: el sustrato psico-biológico y el	1. Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas éticas, libre y racionalmente asumidas, como guía de su comportamiento.	3.1.1. Distingue entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano, destacando la magnitud de sus diferencias y apreciando las consecuencias que éstas tienen en la vida de las personas.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 20% • Prueba escrita: 50% • Trabajos: 30% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,256	• AA • CL • CSC

condicionamiento ambiental. - La naturaleza moral del ser humano y su libertad: De la heterenomía a la autonomía moral. - Ética y Moral: Origen y finalidad de la ética y la moral. - Ética y Moral: La fundamentación de la reflexión ética.		3.1.2. Señala en qué consiste la estructura moral de la persona como ser racional y libre, razón por la cual ésta es responsable de su conducta y de las consecuencias que ésta tenga.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,256	- AA - CL - CSC
		3.1.3. Explica las tres etapas del desarrollo moral en el hombre, según la teoría de Piaget o la de Kohlberg y las características propias de cada una de ellas, destacando cómo se pasa de la heteronomía a la autonomía.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,256	- AA - CL - CSC
	2. Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral en la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación.	3.2.1. Describe la relación existente entre la libertad y los conceptos de persona y estructura moral.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,256	- AA - CL - CSC
		3.2.2. Analiza y valora la influencia que tienen en la libertad personal la inteligencia, que nos permite conocer posibles opciones para elegir, y la voluntad, que nos da la fortaleza suficiente para hacer lo que hemos decidido hacer.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	- AA - CL - CSC

			3.2.3.Analiza algunos factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y ambientales, que influyen en el desarrollo de la inteligencia y la voluntad, especialmente el papel de la educación, exponiendo sus conclusiones de forma clara, mediante una presentación realizada con soportes informáticos y audiovisuales.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	• AA • CL • CSC	
			3. Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas y estimando la importancia de la reflexión ética, como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realización.	3.3.1.Reconoce las diferencias que hay entre la ética y la moral, en cuanto a su origen y su finalidad.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,256	• AA • CL
				3.3.2.Aporta razones que justifiquen la importancia de la reflexión ética, como una guía racional de conducta necesaria en la vida del ser humano, expresando de forma apropiada los argumentos en los que se fundamenta.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: • Trabajos:100%	0,256	• AA • CL • CSC
			UNIDAD UF4: Ética y política		Fecha inicio prev.: 19/02/2021		Fecha fin prev.: 12/04/2021
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	

La justicia y la política	- La Constitución Española, los derechos y deberes de los ciudadanos y la DUDH: Derechos fundamentales y libertades públicas. - La Constitución Española, los derechos y deberes de los ciudadanos y la DUDH: Los derechos y deberes de los ciudadanos (Arts. 30-38). - La Constitución Española, los derechos y deberes de los ciudadanos y la DUDH: Los principios rectores de la política social y económica (Arts. 39-52). - La Constitución Española, los derechos y deberes de los ciudadanos y la DUDH: La jerarquía de los deberes ciudadanos. - La Constitución Española, los derechos y deberes de los ciudadanos y la DUDH: La conciencia de los derechos y deberes: la responsabilidad fiscal. - La Unión Europea: La integración económica y política en la UE: su desarrollo histórico, objetivos y valores éticos. - La Unión Europea: Los logros de la UE: beneficios y obligaciones.	1. Mostrar respeto por la Constitución Española identificando en ella, mediante una lectura explicativa y comentada, los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y ciudadano, apreciando su adecuación a la DUDH, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el Estado Español.	4.1.1. Señala y comenta la importancia de "los derechos y libertades públicas fundamentales de la persona" establecidos en la Constitución, tales como: la libertad ideológica, religiosa y de culto; el carácter aconfesional del Estado Español; el derecho a la libre expresión de ideas y pensamientos; el derecho a la reunión pública y a la libre asociación y sus límites.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: - Trabajos:100%	0,256	- AA - CL - CSC
		2. Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos por la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de "los derechos y deberes de los ciudadanos" (Artículos del 30 al 38) y "los principios rectores de la política social y económica" (Artículos del 39 al 52).	421 Conoce y aprecia, en la Constitución Española su adecuación a la DUDH, señalando los valores éticos en los que se fundamentan los derechos y deberes de los ciudadanos, así como los principios rectores de la política social y económica.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: - Trabajos:100%	0,256	- AA - CL - CSC
			422 Explica y asume los deberes ciudadanos que establece la Constitución y los ordena según su importancia, expresando la justificación del orden elegido.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	- CL - CSC
			4.2.3. Aporta razones para justificar la importancia que tiene, para el buen funcionamiento de la democracia, el hecho de que los ciudadanos sean conscientes no sólo de sus derechos, sino también de sus obligaciones como un deber cívico, jurídico y ético.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,256	- AA - CL - CSC

			4.2.4.Reconoce la responsabilidad fiscal de los ciudadanos y su relación con los presupuestos generales del Estado como un deber ético que contribuye al desarrollo del bien común.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	• AA • CL • CSC
			4.3.1.Describe, acerca de la UE, la integración económica y política, su desarrollo histórico desde 1951, sus objetivos y los valores éticos en los que se fundamenta de acuerdo con la DUDH.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: • Trabajos:100%	0,256	• AA • CL • CSC
			4.3.2.Identifica y aprecia la importancia de los logros alcanzados por la UE y el beneficio que éstos han aportado para la vida de los ciudadanos, tales como, la anulación de fronteras y restricciones aduaneras, la libre circulación de personas y capitales, etc., así como, las obligaciones adquiridas en los diferentes ámbitos: económico, político, de la seguridad y paz, etc.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	• AA • CL • CSC
		3. Conocer los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas por los Estados miembros y sus ciudadanos, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que ésta ha alcanzado.				
Los valores éticos, el Derecho y la DUDH	• Ética, Derecho y Justicia: Legalidad y legitimidad. • La ONU y la DUDH: La creación de la ONU y su lugar en la historia de la humanidad. • La ONU y la DUDH: La DUDH: contexto histórico, objetivos y funciones. • La ONU y la DUDH: Estructura interna y contenido de la DUDH: derechos fundamentales (Arts. 1-2);	1. Señalar la vinculación que existe entre la Ética, el Derecho y la Justicia, a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los términos de legalidad y legitimidad.	5.1.1.Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las diferencias, semejanzas y vínculos existentes entre la Ética y el Derecho, y entre la legalidad y la legitimidad, elaborando y presentando conclusiones fundamentadas.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	• AA • CDIG • CL

	derechos individuales (Arts. 3-11); derechos del individuo en relación con la comunidad (Arts. 12-17); derechos y libertades políticas (Arts. 18-21); derechos económicos, sociales y culturales (Arts. 22-27); interpretación, condiciones de su ejercicio y límites de los derechos (Arts. 28-30). • El desarrollo histórico de los derechos humanos y su defensa: Las tres generaciones de los derechos humanos. • El desarrollo histórico de los derechos humanos y su defensa: Los derechos de la mujer (origen histórico, razones de la discriminación y violencia de género). • El desarrollo histórico de los derechos humanos y su defensa: Los derechos de la infancia. • El desarrollo histórico de los derechos humanos y su defensa: Aplicación de los derechos humanos en la actualidad: derechos civiles y políticos. • El desarrollo histórico de los derechos humanos y su defensa: El trabajo de las instituciones y las ONGs					
UNIDAD UF5: Los valores éticos en la Declaración de los Derechos Humanos		Fecha inicio prev.: 16/04/2021		Fecha fin prev.: 31/05/2021		Sesiones prev.: 12

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Los valores éticos, el Derecho y la DUDH	- Ética, Derecho y Justicia: Legalidad y legitimidad. - La ONU y la DUDH: La creación de la ONU y su lugar en la historia de la humanidad. - La ONU y la DUDH: La DUDH: contexto histórico, objetivos y funciones. - La ONU y la DUDH: Estructura interna y contenido de la DUDH: derechos fundamentales (Arts. 1-2); derechos individuales (Arts. 3-11); derechos del individuo en relación con la comunidad (Arts. 12-17); derechos y libertades políticas (Arts. 18-21); derechos económicos, sociales y culturales (Arts. 22-27); interpretación, condiciones de su ejercicio y límites de los derechos (Arts. 28-30). - El desarrollo histórico de los derechos humanos y su defensa: Las tres generaciones de los derechos humanos. - El desarrollo histórico de los derechos humanos y su defensa: Los derechos de la mujer (origen histórico, razones de la discriminación y violencia de género). - El desarrollo histórico de los derechos	2. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados.	5.2.1.Explica la función de la DUDH como un "código ético" reconocido por los países integrantes de la ONU, con el fin promover la justicia, la igualdad y la paz, en todo el mundo.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	- CL - CSC
			5.2.2.Contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos hombres sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío, así como a la discriminación y exterminio de todos aquéllos que no pertenecieran a una determinada etnia, modelo físico, religión, ideas políticas, etc.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	- AA - CL - CSC
			5.2.3.Señala los objetivos que tuvo la creación de la ONU y la fecha en la que se firmó la DUDH, valorando la importancia de este hecho para la historia de la humanidad.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: - Trabajos:100%	0,256	- CL - CSC

		humanos y su defensa: Los derechos de la infancia. - El desarrollo histórico de los derechos humanos y su defensa: Aplicación de los derechos humanos en la actualidad: derechos civiles y políticos. - El desarrollo histórico de los derechos humanos y su defensa: El trabajo de las instituciones y las ONGs	3. Interpretar y apreciar el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto.	5.3.1. Construye un esquema acerca de la estructura de la DUDH, la cual se compone de un preámbulo y 30 artículos que pueden clasificarse de la siguiente manera: - Los artículos 1 y 2 se refieren a los derechos inherentes a toda persona: la libertad, la igualdad, la fraternidad y la no discriminación. - Los artículos del 3 al 11 se refieren a los derechos individuales. - Los artículos del 12 al 17 establecen a los derechos del individuo en relación con la comunidad. - Los artículos del 18 al 21 señalan los derechos y libertades políticas. - Los artículos del 22 al 27 se centran en los derechos económicos, sociales y culturales. - Finalmente los artículos del 28 al 30 se refieren a la interpretación de todos ellos, a las condiciones necesarias para su ejercicio y los límites que tienen.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación: 20% - Prueba escrita: 50% - Trabajos: 30% Eval. Extraordinaria:	0,256	- AA - CL - CSC
				5.3.2. Elabora una campaña, en colaboración grupal, con el fin de difundir la DUDH como fundamento del Derecho y la democracia, en su entorno escolar, familiar y social.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación: 20% - Prueba escrita: 50% - Trabajos: 30% Eval. Extraordinaria:	0,256	- CL - CSC - SIEE
			4. Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y del niño en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución.	5.4.1. Describe los hechos más influyentes en el desarrollo histórico de los derechos humanos, partiendo de la Primera generación: los derechos civiles y políticos; los de la Segunda generación: económicos, sociales y culturales y los de la Tercera: los derechos de los pueblos a la solidaridad, el desarrollo y la paz.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación: 20% - Prueba escrita: 50% - Trabajos: 30% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita: 100%	0,256	- AA - CL - CSC

	54.2. Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,256	• AA • CL • CSC
	54.3. Justifica la necesidad de actuar en defensa de los derechos de la infancia, luchando contra la violencia y el abuso del que niños y niñas son víctimas en el siglo XXI, tales como el abuso sexual, el trabajo infantil, o su utilización como soldados, etc.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	• AA • CL • CSC
	54.4. Emprende, en colaboración grupal, la elaboración de una campaña contra la discriminación de la mujer y la violencia de género en su entorno familiar, escolar y social, evaluando los resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	• CL • CSC • SIEE
5.Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH, en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONGs que trabajan por la defensa de los derechos humanos, auxiliando a aquéllos que por naturaleza los poseen, pero que no tienen la oportunidad de ejercerlos.	5.5.1..Investiga mediante información obtenida en distintas fuentes, acerca de los problemas y retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de: - Los Derechos civiles, destacando los problemas relativos a la intolerancia, la exclusión social, la discriminación de la mujer, la violencia de género y la existencia de actitudes como: la homofobia, el racismo, la xenofobia, el acoso laboral y escolar, etc. - Los Derechos políticos: guerras, terrorismo, dictaduras, genocidio, refugiados políticos, etc	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	• AA • CL • CSC

			5.5.2..Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos, tales como: Amnistía Internacional y ONGs como Manos Unidas, Médicos sin Frontera y Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	• AA • CL • CSC	
UNIDAD UF6: El desarrollo tecnológico y sus riesgos.			Fecha inicio prev.: 4/06/2021		Fecha fin prev.: 21/06/2021		Sesiones prev.: 6
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	
Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología	• La dimensión moral y los límites éticos y jurídicos de la ciencia y la tecnología: El impacto de la tecnociencia sobre la vida humana y su dimensión moral. • La dimensión moral y los límites éticos y jurídicos de la ciencia y la tecnología: Los límites éticos-jurídicos: la digniada humana.	1.Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH.	6.1.1.Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, evaluando el impacto positivo y negativo que éstas pueden tener en todos los ámbitos de la vida humana, por ejemplo: social, económica, política, ética y ecológica, entre otros.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	• AA • CL • CSC	
			6.1.2.Aporta argumentos que fundamenten la necesidad de poner límites éticos y jurídicos a la investigación y práctica tanto científica como tecnológica, tomando la dignidad humana y los valores éticos reconocidos en la DUDH como criterio normativo.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,256	• AA • CL • CSC	
			6.1.3.Recorre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado, utilizando medios informáticos y audiovisuales, de forma argumentada y ordenada racionalmente.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	• CL • CSC • SIEE	

IES ABANILLA	Curso Escolar: 2020/21

Programación

Materia: VET2E - Valores éticos (LOMCE) (04,00,50,20,03,40,53,30)	Curso: 2º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: La construcción de la personalidad		Fecha inicio prev.: 18/09/2020		Fecha fin prev.: 30/10/2020		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La dignidad de la persona	- Racionalidad y libertad en la configuración de la personalidad: Acción racional e integración de los valores éticos en la personalidad. - La inteligencia emocional en el desarrollo moral: Las habilidades emocionales según D. Goleman. - La inteligencia emocional en el desarrollo moral: Las habilidades emocionales y el desarrollo de las virtudes éticas.	1.Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar "cómo quiere ser", eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad.	1.1.1.Describe y estima el papel relevante de la razón y la libertad para configurar con sus propios actos la estructura de su personalidad.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,256	- AA - CL - CSC
			1.1.2.Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: - Trabajos:100%	0,256	- CL - CSC
		2.Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad y su carácter moral, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales.	1.2.1.Comprende en qué consisten las habilidades emocionales que, según Goleman, debe desarrollar el ser humano y elabora, en colaboración grupal, un esquema explicativo acerca del tema.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,256	CL
			1.2.2.Relaciona el desarrollo de las habilidades emocionales con la adquisición de las virtudes éticas, tales como: la perseverancia, la prudencia, la autonomía personal, la templanza, la fortaleza de la voluntad, la honestidad consigo mismo, el respeto a la justicia y la fidelidad a sus propios principios éticos, entre otros.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,256	- CL - CSC

			1.2.3.Utiliza la introspección como medio para reconocer sus propias emociones, sentimientos y estados de ánimo, con el fin de tener un mayor autocontrol de ellos y ser capaz de automotivarse, convirtiéndose en el dueño de su propia conducta.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,256	• CL • CSC	
UNIDAD UF2: Somos seres sociales			Fecha inicio prev.: 06/11/2020		Fecha fin prev.: 21/12/2020		Sesiones prev.: 13
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	
La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales	• El proceso de socialización, el desarrollo moral y la inteligencia emocional en la vida interpersonal: La socialización como interiorización de valores y normas morales. • El proceso de socialización, el desarrollo moral y la inteligencia emocional en la vida interpersonal: La universalidad de los valores éticos de la DUDH y la crítica de los valores sociales que lo conculcan. • El proceso de socialización, el desarrollo moral y la inteligencia emocional en la vida interpersonal: Habilidades emocionales y vida social.	1.Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales.	2.1.1.Describe el proceso de socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y normas morales que rigen la conducta de la sociedad en la que vive.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,256	• AA • CL • CSC	
			2.1.2.Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos: la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,256	• CDIG • CL • CSC	

		2.1.3.Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional, como medio indispensable para adecuar las costumbres, normas, valores, etc., de su entorno, a los valores éticos universales establecidos en la DUDH, rechazando todo aquello que atente contra la dignidad humana y sus derechos fundamentales.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:20% Prueba escrita:50% Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: Trabajos:100%	0,256	AA CL CSC	
		2.Relacionar y valorar la importancia de las habilidades de la inteligencia emocional, señaladas por Goleman, en relación con la vida interpersonal y establecer su vínculo con aquellos valores éticos que enriquecen las relaciones humanas.	2.2.1.Comprende la importancia que, para Goleman, tienen la capacidad de reconocer las emociones ajenas y la de controlar las relaciones interpersonales, elaborando un resumen esquemático acerca del tema. Eval. Ordinaria: Prueba escrita:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: Prueba escrita:100%	0,256	AA CL CSC	
UNIDAD UF 3: La estructura moral de la persona		Fecha inicio prev.:	11/01/2021	Fecha fin prev.: 15/02/2021	Sesiones prev.: 14	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La reflexión ética	La naturaleza moral del ser humano y su libertad: Conducta animal no humana y conducta humana. La naturaleza moral del ser humano y su libertad: Racionalidad y libertad: la estructura moral de la persona. La naturaleza moral del ser humano y su libertad: Inteligencia y voluntad en el ejercicio de la libertad: el sustrato psico-biológico y el	1.Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas éticas, libre y racionalmente asumidas, como guía de su comportamiento.	3.1.1.Distingue entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano, destacando la magnitud de sus diferencias y apreciando las consecuencias que éstas tienen en la vida de las personas.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:20% Prueba escrita:50% Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: Prueba escrita:100%	0,256	AA CL CSC

	condicionamiento ambiental. - La naturaleza moral del ser humano y su libertad: De la heterenomía a la autonomía moral. - Ética y Moral: Origen y finalidad de la ética y la moral. - Ética y Moral: La fundamentación de la reflexión ética.		3.1.2. Señala en qué consiste la estructura moral de la persona como ser racional y libre, razón por la cual ésta es responsable de su conducta y de las consecuencias que ésta tenga.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,256	- AA - CL - CSC
			3.1.3. Explica las tres etapas del desarrollo moral en el hombre, según la teoría de Piaget o la de Kohlberg y las características propias de cada una de ellas, destacando cómo se pasa de la heteronomía a la autonomía.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,256	- AA - CL - CSC
		2.Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral en la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación.	3.2.1.Describe la relación existente entre la libertad y los conceptos de persona y estructura moral.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,256	- AA - CL - CSC
			3.2.2.Analiza y valora la influencia que tienen en la libertad personal la inteligencia, que nos permite conocer posibles opciones para elegir, y la voluntad, que nos da la fortaleza suficiente para hacer lo que hemos decidido hacer.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	- AA - CL - CSC

			3.2.3.Analiza algunos factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y ambientales, que influyen en el desarrollo de la inteligencia y la voluntad, especialmente el papel de la educación, exponiendo sus conclusiones de forma clara, mediante una presentación realizada con soportes informáticos y audiovisuales.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	• AA • CL • CSC
		3.Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas y estimando la importancia de la reflexión ética, como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realización.	3.3.1.Reconoce las diferencias que hay entre la ética y la moral, en cuanto a su origen y su finalidad.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,256	• AA • CL
			3.3.2.Aporta razones que justifiquen la importancia de la reflexión ética, como una guía racional de conducta necesaria en la vida del ser humano, expresando de forma apropiada los argumentos en los que se fundamenta.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: • Trabajos:100%	0,256	• AA • CL • CSC
UNIDAD UF4: Ética y política		Fecha inicio prev.: 19/02/2021		Fecha fin prev.: 12/04/2021		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

La justicia y la política	- La Constitución Española, los derechos y deberes de los ciudadanos y la DUDH: Derechos fundamentales y libertades públicas. - La Constitución Española, los derechos y deberes de los ciudadanos y la DUDH: Los derechos y deberes de los ciudadanos (Arts. 30-38). - La Constitución Española, los derechos y deberes de los ciudadanos y la DUDH: Los principios rectores de la política social y económica (Arts. 39-52). - La Constitución Española, los derechos y deberes de los ciudadanos y la DUDH: La jerarquía de los deberes ciudadanos. - La Constitución Española, los derechos y deberes de los ciudadanos y la DUDH: La conciencia de los derechos y deberes: la responsabilidad fiscal. - La Unión Europea: La integración económica y política en la UE: su desarrollo histórico, objetivos y valores éticos. - La Unión Europea: Los logros de la UE: beneficios y obligaciones.	1. Mostrar respeto por la Constitución Española identificando en ella, mediante una lectura explicativa y comentada, los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y ciudadano, apreciando su adecuación a la DUDH, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el Estado Español.	4.1.1. Señala y comenta la importancia de "los derechos y libertades públicas fundamentales de la persona" establecidos en la Constitución, tales como: la libertad ideológica, religiosa y de culto; el carácter aconfesional del Estado Español; el derecho a la libre expresión de ideas y pensamientos; el derecho a la reunión pública y a la libre asociación y sus límites.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: - Trabajos:100%	0,256	- AA - CL - CSC
		2. Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos por la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de "los derechos y deberes de los ciudadanos" (Artículos del 30 al 38) y "los principios rectores de la política social y económica" (Artículos del 39 al 52).	421 Conoce y aprecia, en la Constitución Española su adecuación a la DUDH, señalando los valores éticos en los que se fundamentan los derechos y deberes de los ciudadanos, así como los principios rectores de la política social y económica.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: - Trabajos:100%	0,256	- AA - CL - CSC
			422 Explica y asume los deberes ciudadanos que establece la Constitución y los ordena según su importancia, expresando la justificación del orden elegido.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	- CL - CSC
			4.2.3. Aporta razones para justificar la importancia que tiene, para el buen funcionamiento de la democracia, el hecho de que los ciudadanos sean conscientes no sólo de sus derechos, sino también de sus obligaciones como un deber cívico, jurídico y ético.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,256	- AA - CL - CSC

			4.2.4.Reconoce la responsabilidad fiscal de los ciudadanos y su relación con los presupuestos generales del Estado como un deber ético que contribuye al desarrollo del bien común.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:20% Prueba escrita:50% Trabajos:30%	0,256	AA CL CSC
				Eval. Extraordinaria:		
			4.3.1.Describe, acerca de la UE, la integración económica y política, su desarrollo histórico desde 1951, sus objetivos y los valores éticos en los que se fundamenta de acuerdo con la	Eval. Ordinaria: Escala de observación:20% Prueba escrita:50% Trabajos:30%	0,256	AA CL CSC
				Eval. Extraordinaria: Trabajos:100%		
		3.Conocer los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas por los Estados miembros y sus ciudadanos, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que ésta ha alcanzado.	4.3.2.Identifica y aprecia la importancia de los logros alcanzados por la UE y el beneficio que éstos han aportado para la vida de los ciudadanos, tales como, la anulación de fronteras y restricciones aduaneras, la libre circulación de personas y capitales, etc., así como, las obligaciones adquiridas en los diferentes ámbitos: económico, político, de la seguridad y paz, etc.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:20% Prueba escrita:50% Trabajos:30%	0,256	AA CL CSC
				Eval. Extraordinaria:		
Los valores éticos, el Derecho y la DUDH	Ética, Derecho y Justicia: Legalidad y legitimidad. La ONU y la DUDH: La creación de la ONU y su lugar en la historia de la humanidad. La ONU y la DUDH: La DUDH: contexto histórico, objetivos y funciones. La ONU y la DUDH: Estructura interna y contenido de la DUDH: derechos fundamentales (Arts. 1-2);	1.Señalar la vinculación que existe entre la Ética, el Derecho y la Justicia, a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los términos de legalidad y legitimidad.	5.1.1.Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las diferencias, semejanzas y vínculos existentes entre la Ética y el Derecho, y entre la legalidad y la legitimidad, elaborando y presentando conclusiones fundamentadas.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:20% Prueba escrita:50% Trabajos:30%	0,256	AA CDIG CL
				Eval. Extraordinaria:		

	derechos individuales (Arts. 3-11); derechos del individuo en relación con la comunidad (Arts. 12-17); derechos y libertades políticas (Arts. 18-21); derechos económicos, sociales y culturales (Arts. 22-27); interpretación, condiciones de su ejercicio y límites de los derechos (Arts. 28-30). • El desarrollo histórico de los derechos humanos y su defensa: Las tres generaciones de los derechos humanos. • El desarrollo histórico de los derechos humanos y su defensa: Los derechos de la mujer (origen histórico, razones de la discriminación y violencia de género). • El desarrollo histórico de los derechos humanos y su defensa: Los derechos de la infancia. • El desarrollo histórico de los derechos humanos y su defensa: Aplicación de los derechos humanos en la actualidad: derechos civiles y políticos. • El desarrollo histórico de los derechos humanos y su defensa: El trabajo de las instituciones y las ONGs				
UNIDAD UF5: Los valores éticos en la Declaración de los Derechos Humanos		Fecha inicio prev.: 16/04/2021	Fecha fin prev.: 31/05/2021		Sesiones prev.: 12

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Los valores éticos, el Derecho y la DUDH	- Ética, Derecho y Justicia: Legalidad y legitimidad. - La ONU y la DUDH: La creación de la ONU y su lugar en la historia de la humanidad. - La ONU y la DUDH: La DUDH: contexto histórico, objetivos y funciones. - La ONU y la DUDH: Estructura interna y contenido de la DUDH: derechos fundamentales (Arts. 1-2); derechos individuales (Arts. 3-11); derechos del individuo en relación con la comunidad (Arts. 12-17); derechos y libertades políticas (Arts. 18-21); derechos económicos, sociales y culturales (Arts. 22-27); interpretación, condiciones de su ejercicio y límites de los derechos (Arts. 28-30). - El desarrollo histórico de los derechos humanos y su defensa: Las tres generaciones de los derechos humanos. - El desarrollo histórico de los derechos humanos y su defensa: Los derechos de la mujer (origen histórico, razones de la discriminación y violencia de género). - El desarrollo histórico de los derechos	2.Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados.	5.2.1.Explica la función de la DUDH como un "código ético" reconocido por los países integrantes de la ONU, con el fin promover la justicia, la igualdad y la paz, en todo el mundo.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	- CL - CSC
			5.2.2.Contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos hombres sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío, así como a la discriminación y exterminio de todos aquéllos que no pertenecieran a una determinada etnia, modelo físico, religión, ideas políticas, etc.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	- AA - CL - CSC
			5.2.3.Señala los objetivos que tuvo la creación de la ONU y la fecha en la que se firmó la DUDH, valorando la importancia de este hecho para la historia de la humanidad.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:20% - Prueba escrita:50% - Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: - Trabajos:100%	0,256	- CL - CSC

	humanos y su defensa: Los derechos de la infancia.	- El desarrollo histórico de los derechos humanos y su defensa: Aplicación de los derechos humanos en la actualidad: derechos civiles y políticos. - El desarrollo histórico de los derechos humanos y su defensa: El trabajo de las instituciones y las ONGs	3. Interpretar y apreciar el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto.	5.3.1. Construye un esquema acerca de la estructura de la DUDH, la cual se compone de un preámbulo y 30 artículos que pueden clasificarse de la siguiente manera: - Los artículos 1 y 2 se refieren a los derechos inherentes a toda persona: la libertad, la igualdad, la fraternidad y la no discriminación. - Los artículos del 3 al 11 se refieren a los derechos individuales. - Los artículos del 12 al 17 establecen a los derechos del individuo en relación con la comunidad. - Los artículos del 18 al 21 señalan los derechos y libertades políticas. - Los artículos del 22 al 27 se centran en los derechos económicos, sociales y culturales. - Finalmente los artículos del 28 al 30 se refieren a la interpretación de todos ellos, a las condiciones necesarias para su ejercicio y los límites que tienen.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación: 20% - Prueba escrita: 50% - Trabajos: 30% Eval. Extraordinaria:	0,256	- AA - CL - CSC
				5.3.2. Elabora una campaña, en colaboración grupal, con el fin de difundir la DUDH como fundamento del Derecho y la democracia, en su entorno escolar, familiar y social.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación: 20% - Prueba escrita: 50% - Trabajos: 30% Eval. Extraordinaria:	0,256	- CL - CSC - SIEE
			4. Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y del niño en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución.	5.4.1. Describe los hechos más influyentes en el desarrollo histórico de los derechos humanos, partiendo de la Primera generación: los derechos civiles y políticos; los de la Segunda generación: económicos, sociales y culturales y los de la Tercera: los derechos de los pueblos a la solidaridad, el desarrollo y la paz.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación: 20% - Prueba escrita: 50% - Trabajos: 30% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita: 100%	0,256	- AA - CL - CSC

	5.4.2.Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:20% Prueba escrita:50% Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: Prueba escrita:100%	0,256	AA CL CSC
	5.4.3.Justifica la necesidad de actuar en defensa de los derechos de la infancia, luchando contra la violencia y el abuso del que niños y niñas son víctimas en el siglo XXI, tales como el abuso sexual, el trabajo infantil, o su utilización como soldados, etc.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:20% Prueba escrita:50% Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	AA CL CSC
	5.4.4.Emprende, en colaboración grupal, la elaboración de una campaña contra la discriminación de la mujer y la violencia de género en su entorno familiar, escolar y social, evaluando los resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:20% Prueba escrita:50% Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	CL CSC SIEE
5.Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH, en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONGs que trabajan por la defensa de los derechos humanos, auxiliando a aquéllos que por naturaleza los poseen, pero que no tienen la oportunidad de ejercerlos.	5.5.1..Investiga mediante información obtenida en distintas fuentes, acerca de los problemas y retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de: - Los Derechos civiles, destacando los problemas relativos a la intolerancia, la exclusión social, la discriminación de la mujer, la violencia de género y la existencia de actitudes como: la homofobia, el racismo, la xenofobia, el acoso laboral y escolar, etc. - Los Derechos políticos: guerras, terrorismo, dictaduras, genocidio, refugiados políticos, etc	Eval. Ordinaria: Escala de observación:20% Prueba escrita:50% Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	AA CL CSC

•
•
•

•
•
•
•

•
•
•

•
•
•

•
•
•

•
•
•

•
•
•

•
•
•

			5.5.2. Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos, tales como: Amnistía Internacional y ONGs como Manos Unidas, Médicos sin Frontera y Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	• AA • CL • CSC

UNIDAD UF6: El desarrollo tecnológico y sus riesgos.		Fecha inicio prev.: 04/06/2021		Fecha fin prev.: 21/06/2021		Sesiones prev.: 6
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología	• La dimensión moral y los límites éticos y jurídicos de la ciencia y la tecnología: El impacto de la tecnociencia sobre la vida humana y su dimensión moral. • La dimensión moral y los límites éticos y jurídicos de la ciencia y la tecnología: Los límites éticos-jurídicos: la dignidad humana.	1.Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH.	6.1.1.Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, evaluando el impacto positivo y negativo que éstas pueden tener en todos los ámbitos de la vida humana, por ejemplo: social, económica, política, ética y ecológica, entre otros.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	• AA • CL • CSC
			6.1.2.Aporta argumentos que fundamenten la necesidad de poner límites éticos y jurídicos a la investigación y práctica tanto científica como tecnológica, tomando la dignidad humana y los valores éticos reconocidos en la DUDH como criterio normativo.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,256	• AA • CL • CSC
			6.1.3.Recorre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado, utilizando medios informáticos y audiovisuales, de forma argumentada y ordenada racionalmente.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:20% • Prueba escrita:50% • Trabajos:30% Eval. Extraordinaria:	0,256	• CL • CSC • SIEE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Buscamos en todo momento la participación activa de los alumnos. Tratando de evitar las tareas que los conviertan en receptores pasivos de una información completamente elaborada y estructurada por el profesor, destinada simplemente a la memorización. Elaboraremos exposiciones y trabajos dónde la conclusión era personal y el requisito imprescindible era que tuviese estructura argumentativa.				
Hemos preferido el planteamiento problematizador de las cuestiones, de manera que el alumno sintiese como propia esa problemática y buscase él mismo las soluciones, aunque éstas fuesen, al principio, inseguras y elementales. Creemos pues, estar desarrollado una metodología activa y participativa, en la que los alumnos han expresado y argumentado libremente sus creencias, tal y como queda recogido en el tipo de trabajos y pruebas que han realizado.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Como es lógico y aconsejable, hemos seguido las directrices del Departamento de Orientación. Todas las adaptaciones especiales realizadas a los alumnos, han sido recogidas en los PTI.				
La atención a la diversidad requiere una evaluación de los grupos en general y de cada uno de los individuos que lo componen en particular, a fin de dar con el tono adecuado y la operatividad deseable. Aunque la Programación no va dirigida a una modalidad concreta y aún se sostiene una cierta tendencia universalizadora, ello no impedirá que, en atención a la diversidad, se busque adecuar el desarrollo de la actividad en el aula a las preferencias de los alumnos. Ha de tenerse en cuenta tanto la modalidad como las materias optativas elegidas por los alumnos; así, la selección de textos, la selección de ejemplos, la organización de debates, etcétera irán orientados a la búsqueda de la motivación que siempre entronque con los intereses y las preferencias de los destinatarios de la materia: los alumnos.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PRUEBAS ESCRITAS. TRABAJOS. (Realización de actividades de clase, Trabajos y/o lecturas obligatorias, Exposiciones...) OBSERVACIÓN DIRECTA (Iniciativa, interés, participación, etc.) Los distintos instrumentos medirán la adquisición de los estándares de aprendizaje que los alumnos y alumnas han de conseguir superar según la legislación vigente. Estos 86 estándares están vinculados a unos contenidos y unos criterios de evaluación.				
Las rúbricas y especificaciones de los trabajos serán facilitadas con anterioridad a los alumnos.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La nota de cada evaluación se determinará a partir de la media de todos los estándares, que en nuestro caso tendrán todos, ateniéndonos a la normativa, el mismo peso: A. Un grupo de estándares se medirán a través de las pruebas escritas, consistentes en preguntas, en comentarios de textos o en una combinación de ambos.				
B. Otros se medirán a través de I a la realización de ejercicios que el profesor encargue o el alumno sugiera y le sean aceptados, así como a las disertaciones orales; o en trabajos o ejercicios que el profesor encargue basados en la lectura obligatoria de los textos, como se señala en el apartado de metodología, donde el alumno deberá mostrar, solo y en grupo, el grado que ha alcanzado en el logro de los objetivos y su asimilación de los contenidos. Todo ello ha quedado recogido en otros apartados de esta programación.				

En la valoración del trabajo personal del alumno se tendrá en cuenta: Frecuencia y cantidad de las intervenciones y trabajos presentados. Pertinencia de lo expuesto.En todos los exámenes, los alumnos deberán demostrar una capacidad de expresión gramatical y racionalmente correcta, tanto oral como escrita, y un uso adecuado de la terminología filosófica básica.				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Dado que en el sistema de estándares el alumno puede compensar o llegar a los logros exigidos a lo largo del curso, realizaremos una prueba escrita de recuperación final, para aquellos alumnos que no hayan conseguido recuperar, o conseguir los niveles de logro en la marcha diaria. Si un alumno alcanza el nivel en los estándares de expresión oral, análisis de textos, etc., al final de curso, consideraremos, que esos estándares más generales han sido superados, aunque los haya tenido suspensos en alguna de las evaluaciones.				
Los alumnos que al final de curso no obtengan el aprobado derivado de la suma de todos los estándares, serán citados para un examen de la totalidad de los contenidos de la materia, dónde el alumno tendrá que responder especialmente a las preguntas y contenidos de los trimestres con un resultado más bajo o suspenso en el nivel de logro de los estándares. Este examen final será un ejercicio escrito que tratará de poner de manifiesto el grado de asimilación de los contenidos de la materia que se señalan en el apartado correspondiente de esta programación. Esta prueba constará de una batería de al menos cinco preguntas, que pueden incluir también comentario de texto que seguirá el modelo habitual de clase.				
Este examen también habrán de realizarlo los alumnos cuyas faltas reiteradas de asistencia a clase hagan imposible la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. En todos los exámenes, los alumnos deberán demostrar una capacidad de expresión gramatical y racionalmente correcta, tanto oral como escrita, y un uso adecuado de la terminología filosófica básica. En este sentido se penalizará con 0,2 puntos cada falta de ortografía o incorrección sintáctica grave contenidas en cualquier ejercicio hasta una penalización máxima de 1,5 puntos.				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos y alumnas con la materia pendiente tendrán alguna de las siguientes opciones para recuperar la materia: A- Realizar el ejercicio escrito en la fecha establecida por el centro para la recuperación de alumnos pendientes. Además, previa comunicación desde principio de curso, el profesor podrá proponer un trabajo guiado, relacionado con la materia, que podrá llegar a suponer hasta un 40% de la nota final.				
B- Realizar el proceso de recuperación por evaluaciones, con el mismo modelo de pruebas, y a ser posible, en los mismos días que los alumnos de evaluación ordinaria. Además, previa comunicación desde principio de curso, el profesor podrá proponer un trabajo guiado, relacionado con la materia, que podrá llegar a suponer hasta un 40% de la nota final. Dispondrán, al igual que el resto de alumnos, de la posibilidad de consulta por correo electrónico, al igual que del resto de medidas de apoyo de las que pueda gozar el alumno ordinario.				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos cuyas faltas reiteradas de asistencia a clase hagan imposible la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua, realizarán la prueba final de Junio.				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos y a alumnas con la materia pendiente para septiembre realizarán un examen de todos los contenidos vistos durante el curso. El profesor podrá, si así lo estima, suprimir o compensar parte de los contenidos de ese examen de septiembre, por trabajos guiados sobre los contenidos del curso, que el alumno deberá presentar el día del examen. En este caso, la ponderación de la nota de los trabajos no será superior al 50% de la nota global de Septiembre.				
Materiales y recursos didácticos				

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Materiales (audiovisuales, escritos, etc.) suministrados y elaborados por el profesor. Todo se encontrará en la plataforma Classroom . No hay libro de texto en esta materia. Las referencias audiovisuales, documentales, enlaces etc; de uso diario, también les serán facilitadas, a través de dicha plataforma o por correo electrónico.	Los materiales serán facilitados por correo electrónico y /o subidos a la plataforma Clasroom, al menos con dos semanas de antelación al comienzo de cada Unidad Formativa. Además se encontrarán disponibles en la fotocopiadora de la conserjería. Así mismo se podrán llevar cuantos materiales precisen a través de soportes externos.

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Reflexión sobre ética ecológica,titulada "En torno al entorno".		☐		Pedro Luengo(portavoz de Ecologistas en Acción en R. de Murcia),y profesores Dpto.	La duración será de 2h. A finales de enero.
Charla sobre DD.HH.			☐	Un miembro de una ONG(AI)en defensa de los DD.HH.	La duración será de 2h.A principios de abril.

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los alumnos tendrán que leer textos para comentar , relacionar y resumir de manera habitual.En Filosofía, intentaremos, con el pretexto de los textos, incentivar el interés por la lectura.	El propio planteamiento y estructura de nuestra materia es en sí mismo una reivindicación de la lectura comprensiva y crítica. Las correcciones, y las propuestas de comentarios realizados al margen de los exámenes ordinarios, nos ayudarán en este empeño. Siguiendo las pautas del centro, y aquellas de las que se han hablado en la Comisión de Coordinación Pedagógica, se abogará por medidas modestas, que consistirán en la lectura y comentario de textos sencillos, tomando como referencia principal, aunque no única, la lista de autores que aparecen en los estándares de aprendizaje. Igualmente se llevarán al aula artículos de prensa y noticias de diferentes medios, abriendo así espacio incluso a la navegación en común y el uso de las nuevas tecnologías.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Disertaciones, argumentaciones, y trabajos individuales.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Las medidas para estimular el hábito oral , han sido contempladas de manera generosa. A través de : Trabajos de exposición individual y grupal, presentaciones de proyectos, debates, trabajos en grupo, etc.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE		OBSERVACIONES		
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas				
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas				
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE		OBSERVACIONES		
Número de clases durante el trimestre				
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre				
Estándares programados que no se han trabajado				
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)				
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS Con respecto a los espacios y organizaciones destaquemos un asunto importante. Dado que nuestros alumnos realizarán trabajos en grupo en clase, la ubicación y ordenación del espacio y de nuestros alumnos, como es lógico, se adecuará a estas dinámicas, habituales y necesarias. Reestructurando disposición de mesas y órdenes de clase habituales dependiente de las necesidades y dinámicas.				
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS				
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS				
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS				
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)				
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados				
Otros aspectos a destacar				
CONSECUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE		OBSERVACIONES		
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo				
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura				
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto				
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo				
Otras diferencias significativas				
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación				
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO		OBSERVACIONES		
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)				
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos				
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)				
Propuestas de mejora formuladas por las familias				
Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Nuestro centro, y obviamente nuestro Departamento, participa en el programa de evaluación CAF. Damos por buena la evaluación a la que somos sometidos por parte de nuestros alumnos, tutorandos, padres y madres, así como por parte del equipo directivo. A continuación algunos ítems para esta evaluación.	Los resultados de esta evaluación , están disponibles, tanto la valoración como Departamenento, como la de cada uno de los integrantes del mismo.			
9. He aprovechado los recursos del centro para desarrollar mejor mi materia.				
10. La metodología y los materiales curriculares han sido idóneos.				
11. La coordinación del profesorado ha funcionado tanto en los grupos como en el departamento.				
12. Las relaciones del profesorado con los tutores y con las familias de los alumnos han sido efectivas				
1. Considero adecuados los estándares de aprendizaje a las características y necesidades de los alumnos.	Este indicador y los posteriores se han de valorar de acuerdo con la siguiente escala: un 1 (muy en desacuerdo), un 2 (en desacuerdo), un 3 (ni de acuerdo ni en desacuerdo), un 4 (de acuerdo) o un 5 (muy de acuerdo). Se realizarán las anotaciones necesarias en cada uno de ellos.			
2. Los aprendizajes logrados por el alumnado me parecen adecuados.				
3. Se han aplicado medidas de individualización de la enseñanza (apoyo y refuerzo) para los alumnos que las han necesitado.				
4. Se han aplicado medidas de recuperación de la materia para los alumnos que las han necesitado.				
5. Considero que la programación del departamento se ha cumplido.				
6. Considero que las estrategias de enseñanza aplicadas han sido adecuadas.				
7. Considero que los procedimientos de evaluación del alumnado han sido adecuados.				
8. He prestado atención a los aspectos organizativos del aula.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

IES ABANILLA	Curso Escolar: 2020-21
Programación	

Materia: VET3E - Valores éticos (LOMCE) (00,50,20,03,40,53,30)				Curso: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria			
Plan General Anual								
UNIDAD UF1: La persona como ser moral.		Fecha inicio prev.: 21/09/2020		Fecha fin prev.: 9/11/2020		Sesiones prev.: 6		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias		
La dignidad de la persona	- Dos conceptos filosóficos de "persona": La teoría aristotélica de la virtud: concepto de virtud y tipos. - Dos conceptos filosóficos de "persona": Actos, hábitos y carácter: las virtudes éticas. - Dos conceptos filosóficos de "persona": Autonomía y heteronomía en la vida moral: la concepción kantiana de la persona como fin en si misma.	1.Identificar los conceptos de heteronomía y autonomía, mediante la concepción kantiana de la "persona" con el fin de valorar su importancia y aplicarla en la realización de la vida moral.	1.1.1.Explica la concepción kantiana del concepto de "persona", como sujeto autónomo capaz de dictar sus propias normas morales.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC		
			1.1.2.Comenta y valora la idea de Kant al concebir a la persona como un fin en sí misma, rechazando la posibilidad de ser tratada por otros como instrumento para alcanzar fines ajenos a ella.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC		
		2.Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles y, en especial, el relativo a las virtudes éticas por la importancia que tienen en el desarrollo de la personalidad.	1.2.1.Señala en qué consiste la virtud y sus características en Aristóteles, indicando la relación que tiene con los actos, los hábitos y el carácter.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC		
			1.2.2.Enumera algunos de los beneficios que, según Aristóteles, aportan las virtudes éticas al ser humano identificando algunas de éstas y ordenándolas, de acuerdo con un criterio racional.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC		
		UNIDAD UF2: Ética y derecho.		Fecha inicio prev.: 16/11/2020		Fecha fin prev.: 21/12/2020		Sesiones prev.: 5
		Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales	- Ética y Derecho: los límites de la libertad: La vida social como lugar de conflicto. - Ética y Derecho: los límites de la libertad: Vida privada y vida pública; ámbitos de libertad limitada. - Ética y Derecho: los límites de la libertad: Ética y Derecho: normas éticas y normas jurídicas.	1.Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social.	2.1.1.Define los ámbitos de la vida privada y la pública, así como el límite de la libertad humana, en ambos casos.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC
			2.1.2.Distingue entre los ámbitos de acción que corresponden a la Ética y al Derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada con medios informáticos.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,303	- CDIG - CSC
			2.1.3.Reflexiona acerca del problema de la relación entre estos dos campos, el privado y el público y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución basada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos y exponiendo sus posibles soluciones fundamentadas éticamente.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,303	- AA - CL - CSC

UNIDAD UF3: Las teorías éticas.		Fecha inicio prev.: 11/01/2021		Fecha fin prev.: 22/02/2021		Sesiones prev.: 7
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La reflexión ética	- Las teorías éticas: Qué es una teoría ética, tipos de teorías éticas y criterios de clasificación. - Naturaleza, origen y validez de las normas éticas: Sócrates y los sofistas: Concepto y tipología de las normas: las normas éticas. - Naturaleza, origen y validez de las normas éticas: Sócrates y los sofistas: Los sofistas y el relativismo moral. - Naturaleza, origen y validez de las normas éticas: Sócrates y los sofistas: El intelectualismo moral: Sócrates y Platón. Debate actual relativismo/objetivismo. - El epicureismo y el eudemonismo	1. Explicar las características y objetivos de las teorías éticas, así como su clasificación en éticas de fines y procedimentales, señalando los principios más destacados del Hedonismo de Epicuro.	3.1.1. Enuncia los elementos distintivos de las "teorías éticas" y argumenta su clasificación como una ética de fines, elaborando un esquema con sus características más destacadas.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC
			3.1.2. Enuncia los aspectos fundamentales de la teoría hedonista de Epicuro y los valores éticos que defiende, destacando las características que la identifican como una ética de fines.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC

aristotélico: El hedonismo de Epicuro. - El epicureismo y el eudemonismo aristotélico: El concepto de eudomonismo y la concepción aristotélica de la felicidad. - El utilitarismo: Conceptos fundamentales de la ética utilitarista: principio de utilidad, placer, egoísmo y altruismo, y consecuencialismo. - El utilitarismo: Utilitarismo y hedonismo.		3.1.3. Elabora, en colaboración grupal, argumentos a favor y/o en contra del epicureísmo, exponiendo sus conclusiones con los argumentos racionales correspondientes.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	- CL - CSC - SIEE
	2. Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia, identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del debate ético que existió entre Sócrates y los sofistas.	3.2.2. Señala quiénes fueron los sofistas y algunos de los hechos y razones en los que se fundamentaba su teoría relativista de la moral, señalando las consecuencias que ésta tiene en la vida de las personas.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC
		3.2.3. Conoce los motivos que llevaron a Sócrates a afirmar el "intelectualismo moral", explicando en qué consiste y la crítica que le hace Platón.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC
		3.2.4. Compara el relativismo y el objetivismo moral, apreciando la vigencia de éstas teorías éticas en la actualidad y expresando sus opiniones de forma argumentada.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	- AA - CL - CSC
	3. Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual.	3.3.1. Explica el significado del término "eudemonismo" y lo que para Aristóteles significa la felicidad como bien supremo, elaborando y expresando conclusiones.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC
		3.3.2. Distingue los tres tipos de tendencias que hay en el ser humano, según Aristóteles, y su relación con lo que él considera como bien supremo de la persona.	Eval. Ordinaria: - Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC

			3.3.3.Aporta razones para clasificar el eudemonismo de Aristóteles dentro de la categoría de la ética de fines.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,303	• CL • CSC
		4.Comprender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el Hedonismo de Epicuro, clasificándola como una ética de fines y elaborando argumentos que apoyen su valoración personal acerca de este planeamiento ético.	3.4.1.Reseña las ideas fundamentales de la ética utilitarista: el principio de utilidad, el concepto de placer, la compatibilidad del egoísmo individual con el altruismo universal y la ubicación del valor moral en las consecuencias de la acción, entre otras.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,303	• CL • CSC
			3.4.2.Enumera las características que hacen del utilitarismo y del epicureísmo unas éticas de fines.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,303	• CL • CSC
			3.4.3.Argumenta racionalmente sus opiniones acerca de la ética utilitarista.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,303	• CL • CSC
UNIDAD UF4: Justicia y política.		Fecha inicio prev.: 01/03/2021		Fecha fin prev.: 12/04/2021		Sesiones prev.: 5
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

	La reflexión ética	- Las teorías éticas: Qué es una teoría ética, tipos de teorías éticas y criterios de clasificación. - Naturaleza, origen y validez de las normas éticas: Sócrates y los sofistas: Concepto y tipología de las normas: las normas éticas. - Naturaleza, origen y validez de las normas éticas: Sócrates y los sofistas: Los sofistas y el relativismo moral. - Naturaleza, origen y validez de las normas éticas: Sócrates y los sofistas: El intelectualismo moral: Sócrates y Platón. Debate actual relativismo/objetivismo. - El epicureismo y el eudemonismo aristotélico: El hedonismo de Epicuro. - El epicureismo y el eudemonismo aristotélico: El concepto de eudomonismo y la concepción aristotélica de la felicidad. - El utilitarismo: Conceptos fundamentales de la ética utilitarista: principio de utilidad, placer, egoísmo y altruismo, y consecuencialismo. - El utilitarismo: Utilitarismo y hedonismo.	2.Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia, identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del debate ético que existió entre Sócrates y los sofistas.	3.2.1.Define el concepto de norma y de norma ética distinguiéndola de las normas morales, jurídicas, religiosas, etc.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	- CL - CSC
	La justicia y la política	- El pensamiento ético-político de Aristóteles: Justicia, bien común y felicidad: valores éticos y valores cívicos. - El pensamiento ético-político de Aristóteles: Organicismo, finalidad ética y función educativa del Estado. - El pensamiento ético-político de Aristóteles: La justicia como virtud ética y la legitimidad del Estado.	1.Comprender y valorar la importancia de la relación que existe entre los conceptos de Ética, Política y "Justicia", mediante el análisis y definición de estos términos, destacando el vínculo existente entre ellos, en el pensamiento de Aristóteles.	4.1.1. Explica y aprecia las razones que da Aristóteles para establecer un vínculo necesario entre Ética, Política y Justicia.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC
				4.1.2. Utiliza y selecciona información acerca de los valores éticos y cívicos, identificando y apreciando las semejanzas, diferencias y relaciones que hay entre ellos.	Eval. Ordinaria: - Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba oral:100%	0,303	- CL - CSC

		2.Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como entender su concepto acerca de la justicia y su relación con el bien común y la felicidad, elaborando un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo.	4.2.1.Elabora, recurriendo a su iniciativa personal, una presentación con soporte informático, acerca de la política aristotélica como una teoría organicista, con una finalidad ética y que atribuye la función educativa del Estado.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	- AA - CDIG - SIEE
			4.2.2.Selecciona y usa información, en colaboración grupal, para entender y apreciar la importancia que Aristóteles le da a la "Justicia" como el valor ético en el que se fundamenta la legitimidad del Estado y su relación con la felicidad y el bien común, exponiendo sus conclusiones personales debidamente fundamentadas.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	- AA - CSC - SIEE
Los valores éticos, el Derecho y la DUDH	- La justificación de las normas jurídicas: teorías de Derecho: Hacia una clasificación de las teorías del Derecho. - La justificación de las normas jurídicas: teorías de Derecho: El iusnaturalismo: J. Locke. - La justificación de las normas jurídicas: teorías de Derecho: El convencionalismo: El debate sobre "Physis" y "nomos" en los sofistas. - La justificación de las normas jurídicas: teorías de Derecho: El positivismo jurídico: H. Delsen.	1.Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas, mediante el análisis de las teorías del derecho natural o iusnaturalismo, el convencionalismo y el positivismo jurídico, identificando su aplicación en el pensamiento jurídico de algunos filósofos, con el fin de ir conformando una opinión argumentada acerca de la fundamentación ética de las leyes.	5.1.1.Elabora en grupo, una presentacióncon soporte digital, acerca de la teoría "iusnaturalista del Derecho", su objetivo y características, identificando en la teoría de Locke un ejemplo de ésta en cuanto al origen de las leyes jurídicas, su validez y las funciones que le atribuye al Estado.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	- CDIG - CL - SIEE
			5.1.2.Destaca y valora, en el pensamiento sofista, la distinción entre physis y nomos, describiendo su aportación al convencionalismo jurídico y elaborando conclusiones argumentadas acerca de este tema.	Eval. Ordinaria: - Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC

			5.1.3. Analiza información acerca del positivismo jurídico de Kelsen, principalmente lo relativo a la validez de las normas y los criterios que utiliza, especialmente el de eficacia, y la relación que establece entre la Ética y el Derecho.	Eval. Ordinaria: - Trabajos: 100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita: 100%	0,303	- CL - CSC
			5.1.4. Recurre a su espíritu emprendedor e iniciativa personal para elaborar una presentación con medios informáticos, en colaboración grupal, comparando las tres teorías del Derecho y explicando sus conclusiones.	Eval. Ordinaria: Trabajos: 100% Eval. Extraordinaria:	0,303	- AA - CDIG - SIEE

UNIDAD UF5: Ciencia, técnica y sociedad.		Fecha inicio prev.: 19/04/2021		Fecha fin prev.: 24/05/2021		Sesiones prev.: 5
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología	- Valores éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología: El progreso médico y biotecnológico de los s. XIX-XXI. - Valores éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología: El debate sobre los dilemas bioéticos. - Valores éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología: Conocimiento científico e interés: concepto de "progreso" tecnocientífico. - Valores éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología: La idea de "progreso" tecnocientífico y su relación con los valores éticos. - Valores éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología: Consecuencias negativas de la	2. Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc. mediante el análisis de la idea de progreso y su interpretación equivocada, cuando los objetivos que se pretenden no respetan un código ético fundamentado en la DUDH.	6.2.1. Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH, generando impactos negativos en el ámbito humano y medioambiental, señalando las causas.	Eval. Ordinaria: Trabajos: 100% Eval. Extraordinaria:	0,303	- AA - SIEE

	investigación: los riesgos medioambientales.		6.2.2.Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de "progreso" en la ciencia y su relación con los valores éticos, el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,303	• CL • SIEE
			6.2.3.Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medio ambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y la tecnología, tales como: la explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación, etc.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	• CL • CSC
UNIDAD UF6: La bioética.		Fecha inicio prev.: 31/05/2021		Fecha fin prev.: 21/06/2021		Sesiones prev.: 4
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología	- Valores éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología: El progreso médico y biotecnológico de los s. XIX-XXI. - Valores éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología: El debate sobre los dilemas bioéticos. - Valores éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología: Conocimiento científico e interés: concepto de "progreso" tecnocientífico. - Valores éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología: La idea de "progreso" tecnocientífico y su relación con los valores éticos. - Valores éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología: Consecuencias negativas de la investigación: los riesgos medioambientales.	1.Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología.	6.1.1.Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia, entre otros, señalando algunos peligros que éstos encierran si se prescinde del respeto a la dignidad humana y sus valores fundamentales.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	- CL - CSC
			6.1.2.Presenta una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones que se expresan en la confrontación de ideas, con el fin de solucionar los dilemas éticos, sin olvidar la necesidad de utilizar el rigor en la fundamentación racional y ética de todas las alternativas de solución planteadas.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,303	- CL - CSC

IES ABANILLA	Curso Escolar: 2020/21

Programación

Materia: VET3E - Valores éticos (LOMCE) (00,50,20,03,40,53,30) **Curso: 3º** **ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: La persona como ser moral.		Fecha inicio prev.: 21/09/2020		Fecha fin prev.: 09/11/2020		Sesiones prev.: 6		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias		
La dignidad de la persona	- Dos conceptos filosóficos de "persona": La teoría aristotélica de la virtud: concepto de virtud y tipos. - Dos conceptos filosóficos de "persona": Actos, hábitos y carácter: las virtudes éticas. - Dos conceptos filosóficos de "persona": Autonomía y heteronomía en la vida moral: la concepción kantiana de la persona como fin en sí misma.	1.Identificar los conceptos de heteronomía y autonomía, mediante la concepción kantiana de la "persona" con el fin de valorar su importancia y aplicarla en la realización de la vida moral.	1.1.1.Explica la concepción kantiana del concepto de "persona", como sujeto autónomo capaz de dictar sus propias normas morales.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC		
			1.1.2.Comenta y valora la idea de Kant al concebir a la persona como un fin en sí misma, rechazando la posibilidad de ser tratada por otros como instrumento para alcanzar fines ajenos a ella.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC		
		2.Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles y, en especial, el relativo a las virtudes éticas por la importancia que tienen en el desarrollo de la personalidad.	1.2.1.Señala en qué consiste la virtud y sus características en Aristóteles, indicando la relación que tiene con los actos, los hábitos y el carácter.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC		
			1.2.2.Enumera algunos de los beneficios que, según Aristóteles, aportan las virtudes éticas al ser humano identificando algunas de éstas y ordenándolas, de acuerdo con un criterio racional.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC		
		UNIDAD UF2: Ética y derecho.		Fecha inicio prev.: 16/11/2020		Fecha fin prev.: 21/12/2020		Sesiones prev.: 5
		Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales	- Ética y Derecho: los límites de la libertad: La vida social como lugar de conflicto. - Ética y Derecho: los límites de la libertad: Vida privada y vida pública; ámbitos de libertad limitada. - Ética y Derecho: los límites de la libertad: Ética y Derecho: normas éticas y normas jurídicas.	1.Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social.	2.1.1.Define los ámbitos de la vida privada y la pública, así como el límite de la libertad humana, en ambos casos.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC
			2.1.2.Distingue entre los ámbitos de acción que corresponden a la Ética y al Derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada con medios informáticos.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,303	- CDIG - CSC
			2.1.3.Reflexiona acerca del problema de la relación entre estos dos campos, el privado y el público y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución basada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos y exponiendo sus posibles soluciones fundamentadas éticamente.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,303	- AA - CL - CSC

UNIDAD UF3: Las teorías éticas.		Fecha inicio prev.: 11/01/2021		Fecha fin prev.: 22/02/2021		Sesiones prev.: 7
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La reflexión ética	- Las teorías éticas: Qué es una teoría ética, tipos de teorías éticas y criterios de clasificación. - Naturaleza, origen y validez de las normas éticas: Sócrates y los sofistas: Concepto y tipología de las normas: las normas éticas. - Naturaleza, origen y validez de las normas éticas: Sócrates y los sofistas: Los sofistas y el relativismo moral. - Naturaleza, origen y validez de las normas éticas: Sócrates y los sofistas: El intelectualismo moral: Sócrates y Platón. Debate actual relativismo/objetivismo. - El epicureismo y el eudemonismo	1. Explicar las características y objetivos de las teorías éticas, así como su clasificación en éticas de fines y procedimentales, señalando los principios más destacados del Hedonismo de Epicuro.	3.1.1. Enuncia los elementos distintivos de las "teorías éticas" y argumenta su clasificación como una ética de fines, elaborando un esquema con sus características más destacadas.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC
			3.1.2. Enuncia los aspectos fundamentales de la teoría hedonista de Epicuro y los valores éticos que defiende, destacando las características que la identifican como una ética de fines.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC

	aristotélico: El hedonismo de Epicuro. - El epicureismo y el eudemonismo aristotélico: El concepto de eudomonismo y la concepción aristotélica de la felicidad. - El utilitarismo: Conceptos fundamentales de la ética utilitarista: principio de utilidad, placer, egoísmo y altruismo, y consecuencialismo. - El utilitarismo: Utilitarismo y hedonismo.	2. Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia, identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del debate ético que existió entre Sócrates y los sofistas.	3.1.3.Elabora, en colaboración grupal, argumentos a favor y/o en contra del epicureísmo, exponiendo sus conclusiones con los argumentos racionales correspondientes.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	- CL - CSC - SIEE
			3.2.2.Señala quiénes fueron los sofistas y algunos de los hechos y razones en los que se fundamentaba su teoría relativista de la moral, señalando las consecuencias que ésta tiene en la vida de las personas.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC
			3.2.3.Conoce los motivos que llevaron a Sócrates a afirmar el "intelectualismo moral", explicando en qué consiste y la crítica que le hace Platón.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC
			3.2.4.Compara el relativismo y el objetivismo moral, apreciando la vigencia de éstas teorías éticas en la actualidad y expresando sus opiniones de forma argumentada.	Eval. Ordinaria: Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	- AA - CL - CSC
		3.Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual.	3.3.1.Explica el significado del término "eudemonismo" y lo que para Aristóteles significa la felicidad como bien supremo, elaborando y expresando conclusiones.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC
			3.3.2.Distingue los tres tipos de tendencias que hay en el ser humano, según Aristóteles, y su relación con lo que él considera como bien supremo de la persona.	Eval. Ordinaria: - Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC

			3.3.3.Aporta razones para clasificar el eudemonismo de Aristóteles dentro de la categoría de la ética de fines.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,303	• CL • CSC
		4.Comprender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el Hedonismo de Epicuro, clasificándola como una ética de fines y elaborando argumentos que apoyen su valoración personal acerca de este planeamiento ético.	3.4.1.Reseña las ideas fundamentales de la ética utilitarista: el principio de utilidad, el concepto de placer, la compatibilidad del egoísmo individual con el altruismo universal y la ubicación del valor moral en las consecuencias de la acción, entre otras.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,303	• CL • CSC
			3.4.2.Enumera las características que hacen del utilitarismo y del epicureísmo unas éticas de fines.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,303	• CL • CSC
			3.4.3.Argumenta racionalmente sus opiniones acerca de la ética utilitarista.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,303	• CL • CSC
UNIDAD UF4: Justicia y política.		Fecha inicio prev.: 1/03/2021		Fecha fin prev.: 12/04/2021		Sesiones prev.: 5
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

La reflexión ética	Las teorías éticas: Qué es una teoría ética, tipos de teorías éticas y criterios de clasificación. Naturaleza, origen y validez de las normas éticas: Sócrates y los sofistas: Concepto y tipología de las normas: las normas éticas. Naturaleza, origen y validez de las normas éticas: Sócrates y los sofistas: Los sofistas y el relativismo moral. Naturaleza, origen y validez de las normas éticas: Sócrates y los sofistas: El intelectualismo moral: Sócrates y Platón. Debate actual relativismo/objetivismo. El epicureismo y el eudemonismo aristotélico: El hedonismo de Epicuro. El epicureismo y el eudemonismo aristotélico: El concepto de eudomonismo y la concepción aristotélica de la felicidad. El utilitarismo: Conceptos fundamentales de la ética utilitarista: principio de utilidad, placer, egoísmo y altruismo, y consecuencialismo. El utilitarismo: Utilitarismo y hedonismo.	2.Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia, identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del debate ético que existió entre Sócrates y los sofistas.	3.2.1.Define el concepto de norma y de norma ética distinguiéndola de las normas morales, jurídicas, religiosas, etc.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	CL CSC
La justicia y la política	El pensamiento ético-político de Aristóteles: Justicia, bien común y felicidad: valores éticos y valores cívicos. El pensamiento ético-político de Aristóteles: Organicismo, finalidad ética y función educativa del Estado. El pensamiento ético-político de Aristóteles: La justicia como virtud ética y la legitimidad del Estado.	1.Comprender y valorar la importancia de la relación que existe entre los conceptos de Ética, Política y "Justicia", mediante el análisis y definición de estos términos, destacando el vínculo existente entre ellos, en el pensamiento de Aristóteles.	4.1.1.Explica y aprecia las razones que da Aristóteles para establecer un vínculo necesario entre Ética, Política y Justicia. 4.1.2.Utiliza y selecciona información acerca de los valores éticos y cívicos, identificando y apreciando las semejanzas, diferencias y relaciones que hay entre ellos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Ordinaria: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: Prueba oral:100%	0,303 0,303	CL CSC CL CSC

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

		2.Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como entender su concepto acerca de la justicia y su relación con el bien común y la felicidad, elaborando un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo.	4.2.1.Elabora, recurriendo a su iniciativa personal, una presentación con soporte informático, acerca de la política aristotélica como una teoría organicista, con una finalidad ética y que atribuye la función educativa del Estado.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	- AA - CDIG - SIEE
			4.2.2.Selecciona y usa información, en colaboración grupal, para entender y apreciar la importancia que Aristóteles le da a la "Justicia" como el valor ético en el que se fundamenta la legitimidad del Estado y su relación con la felicidad y el bien común, exponiendo sus conclusiones personales debidamente fundamentadas.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	- AA - CSC - SIEE
Los valores éticos, el Derecho y la DUDH	- La justificación de las normas jurídicas: teorías de Derecho: Hacia una clasificación de las teorías del Derecho. - La justificación de las normas jurídicas: teorías de Derecho: El iusnaturalismo: J. Locke. - La justificación de las normas jurídicas: teorías de Derecho: El convencionalismo: El debate sobre "Physis" y "nomos" en los sofistas. - La justificación de las normas jurídicas: teorías de Derecho: El positivismo jurídico: H. Delsen.	1.Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas, mediante el análisis de las teorías del derecho natural o iusnaturalismo, el convencionalismo y el positivismo jurídico, identificando su aplicación en el pensamiento jurídico de algunos filósofos, con el fin de ir conformando una opinión argumentada acerca de la fundamentación ética de las leyes.	5.1.1.Elabora en grupo, una presentacióncon soporte digital, acerca de la teoría "iusnaturalista del Derecho", su objetivo y características, identificando en la teoría de Locke un ejemplo de ésta en cuanto al origen de las leyes jurídicas, su validez y las funciones que le atribuye al Estado.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	- CDIG - CL - SIEE
			5.1.2.Destaca y valora, en el pensamiento sofista, la distinción entre physis y nomos, describiendo su aportación al convencionalismo jurídico y elaborando conclusiones argumentadas acerca de este tema.	Eval. Ordinaria: - Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC

			5.1.3.Analiza información acerca del positivismo jurídico de Kelsen, principalmente lo relativo a la validez de las normas y los criterios que utiliza, especialmente el de eficacia, y la relación que establece entre la Ética y el Derecho.	Eval. Ordinaria: - Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,303	- CL - CSC
			5.1.4.Recurre a su espíritu emprendedor e iniciativa personal para elaborar una presentación con medios informáticos, en colaboración grupal, comparando las tres teorías del Derecho y explicando sus conclusiones.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	- AA - CDIG - SIEE

UNIDAD UF5: Ciencia, técnica y sociedad.		Fecha inicio prev.: 19/04/2021		Fecha fin prev.: 24/05/2021		Sesiones prev.: 5
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología	- Valores éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología: El progreso médico y biotecnológico de los s. XIX-XXI. - Valores éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología: El debate sobre los dilemas bioéticos. - Valores éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología: Conocimiento científico e interés: concepto de "progreso" tecnocientífico. - Valores éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología: La idea de "progreso" tecnocientífico y su relación con los valores éticos. - Valores éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología: Consecuencias negativas de la	2.Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc. mediante el análisis de la idea de progreso y su interpretación equivocada, cuando los objetivos que se pretenden no respetan un código ético fundamentado en la DUDH.	6.2.1.Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH, generando impactos negativos en el ámbito humano y medioambiental, señalando las causas.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	- AA - SIEE

	investigación: los riesgos medioambientales.		6.2.2.Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de "progreso" en la ciencia y su relación con los valores éticos, el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,303	• CL • SIEE
			6.2.3.Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medio ambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y la tecnología, tales como: la explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación, etc.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	• CL • CSC
UNIDAD UF6: La bioética.		Fecha inicio prev.: 31/05/2021		Fecha fin prev.: 21/06/2021		Sesiones prev.: 4
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología	- Valores éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología: El progreso médico y biotecnológico de los s. XIX-XXI. - Valores éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología: El debate sobre los dilemas bioéticos. - Valores éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología: Conocimiento científico e interés: concepto de "progreso" tecnocientífico. - Valores éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología: La idea de "progreso" tecnocientífico y su relación con los valores éticos. - Valores éticos: dilemas éticos en medicina y biotecnología: Consecuencias negativas de la investigación: los riesgos medioambientales.	1.Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología.	6.1.1.Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia, entre otros, señalando algunos peligros que éstos encierran si se prescinde del respeto a la dignidad humana y sus valores fundamentales.	Eval. Ordinaria: Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	- CL - CSC
			6.1.2.Presenta una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones que se expresan en la confrontación de ideas, con el fin de solucionar los dilemas éticos, sin olvidar la necesidad de utilizar el rigor en la fundamentación racional y ética de todas las alternativas de solución planteadas.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:50% - Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,303	- CL - CSC

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Buscamos en todo momento la participación activa de los alumnos. Tratando de evitar las tareas que los conviertan en receptores pasivos de una información completamente elaborada y estructurada por el profesor, destinada simplemente a la memorización. Elaboraremos exposiciones y trabajos dónde la conclusión era personal y el requisito imprescindible era que tuviese estructura argumentativa.				
Hemos preferido el planteamiento problematizador de las cuestiones, de manera que el alumno sintiese como propia esa problemática y buscase él mismo las soluciones, aunque éstas fuesen, al principio, inseguras y elementales. Creemos pues, estar desarrollado una metodología activa y participativa, en la que los alumnos han expresado y argumentado libremente sus creencias, tal y como queda recogido en el tipo de trabajos y pruebas que han realizado.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Como es lógico y aconsejable, hemos seguido las directrices del Departamento de Orientación. Todas las adaptaciones especiales realizadas a los alumnos, han sido recogidas en los PTI.				
La atención a la diversidad requiere una evaluación de los grupos en general y de cada uno de los individuos que lo componen en particular, a fin de dar con el tono adecuado y la operatividad deseable. Aunque la Programación no va dirigida a una modalidad concreta y aún se sostiene una cierta tendencia universalizadora, ello no impedirá que, en atención a la diversidad, se busque adecuar el desarrollo de la actividad en el aula a las preferencias de los alumnos. Ha de tenerse en cuenta tanto la modalidad como las materias optativas elegidas por los alumnos; así, la selección de textos, la selección de ejemplos, la organización de debates, etcétera irán orientados a la búsqueda de la motivación que siempre entronque con los intereses y las preferencias de los destinatarios de la materia: los alumnos.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PRUEBAS ESCRITAS. TRABAJOS. (Realización de actividades de clase; Trabajos y/o lecturas obligatorias, Exposiciones) OBSERVACIÓN DIRECTA (Iniciativa, interés, participación, etc.) Los distintos instrumentos medirán la adquisición de los estándares de aprendizaje que los alumnos y alumnas han de conseguir superar según la legislación vigente. Estos 33 estándares están vinculados a unos contenidos y unos criterios de evaluación.				
Las rúbricas y especificaciones de cómo realizar los trabajos, así como las indicaciones de cómo serán evaluados; serán facilitadas con anterioridad a los alumnos.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La nota de cada evaluación se determinará a partir de la media de todos los estándares, que en nuestro caso tendrán todos, ateniéndonos a la normativa, el mismo peso: A. Un grupo de estándares se medirán a través de las pruebas escritas, consistentes en preguntas, en comentarios de textos o en una combinación de ambos.				
B. Otros se medirán a través de I a la realización de ejercicios que el profesor encargue o el alumno sugiera y le sean aceptados, así como a las disertaciones orales; o en trabajos o ejercicios que el profesor encargue basados en la lectura obligatoria de los textos, como se señala en el apartado de metodología, donde el alumno deberá mostrar, solo y en grupo, el grado que ha alcanzado en el logro de los objetivos y su asimilación de los contenidos. Todo ello ha quedado recogido en otros apartados de esta programación.				
En la valoración del trabajo personal del alumno se tendrá en cuenta: Frecuencia y cantidad de las intervenciones y trabajos presentados. Pertinencia de lo expuesto.En todos los exámenes, los alumnos deberán demostrar una capacidad de expresión gramatical y racionalmente correcta, tanto oral como escrita, y un uso adecuado de la terminología filosófica básica.				

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Dado que en el sistema de estándares el alumno puede compensar o llegar a los logros exigidos a lo largo del curso, realizaremos una prueba escrita de recuperación final, para aquellos alumnos que no hayan conseguido recuperar, o conseguir los niveles de logro en la marcha diaria. Si un alumno alcanza el nivel en los estándares de expresión oral, análisis de textos, etc., al final de curso, consideraremos, que esos estándares más generales han sido superados, aunque los haya tenido suspensos en alguna de las evaluaciones.				

Los alumnos que al final de curso no obtengan el aprobado derivado de la suma de todos los estándares, serán citados para un examen de la totalidad de los contenidos de la materia, dónde el alumno tendrá que responder especialmente a las preguntas y contenidos de los trimestres con un resultado más bajo o suspenso en el nivel de logro de los estándares. Este examen final será un ejercicio escrito que tratará de poner de manifiesto el grado de asimilación de los contenidos de la materia que se señalan en el apartado correspondiente de esta programación. Esta prueba constará de una batería de al menos cinco preguntas, que pueden incluir también comentario de texto que seguirá el modelo habitual de clase.				
Este examen también habrán de realizarlo los alumnos cuyas faltas reiteradas de asistencia a clase hagan imposible la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. En todos los exámenes, los alumnos deberán demostrar una capacidad de expresión gramatical y racionalmente correcta, tanto oral como escrita, y un uso adecuado de la terminología filosófica básica. En este sentido se penalizará con 0,2 puntos cada falta de ortografía o incorrección sintáctica grave contenidas en cualquier ejercicio hasta una penalización máxima de 1,5 puntos.				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos y alumnas con la materia pendiente tendrán alguna de las siguientes opciones para recuperar la materia: A- Realizar el ejercicio escrito en la fecha establecida por el centro para la recuperación de alumnos pendientes. Además, previa comunicación desde principio de curso, el profesor podrá proponer un trabajo guiado, relacionado con la materia, que podrá llegar a suponer hasta un 40% de la nota final.				
B- Realizar el proceso de recuperación por evaluaciones, con el mismo modelo de pruebas, y a ser posible, en los mismos días que los alumnos de evaluación ordinaria. Además, previa comunicación desde principio de curso, el profesor podrá proponer un trabajo guiado, relacionado con la materia, que podrá llegar a suponer hasta un 40% de la nota final. Dispondrán, al igual que el resto de alumnos, de la posibilidad de consulta por correo electrónico, al igual que del resto de medidas de apoyo de las que pueda gozar el alumno ordinario.				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos cuyas faltas reiteradas de asistencia a clase hagan imposible la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua, realizarán la prueba final de Junio.				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos y alumnas con la materia pendiente para Septiembre realizarán un examen de todos los contenidos vistos durante el curso. El profesor podrá, si así lo estima, suprimir o compensar parte de los contenidos de ese examen de septiembre, por trabajos guiados sobre los contenidos del curso, que el alumno deberá presentar el día del examen. En este caso, la ponderación de la nota de los trabajos no sería superior al 50% de la nota global de Septiembre.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Materiales (audiovisules, escritos, etc) suministrados y elaborados por el profesor. No hay libro de texto en ninguna de las materias adscritas a este departamento. Las referencias audiovisuales, documentales, enlaces, etc; de uso diario, también les serán facilitadas.	Los materiales serán facilitados por correo electrónico al menos con dos semanas de antelación al comienzo de cada Unidad Formativa. Además se encontrarán disponibles en la fotocopiadora de la conserjería. Así mismo se podrán llevar cuantos materiales precisen a través de soportes externos.

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Reflexión ética En torno al entorno. Charla del portavoz de Ecologistas en Acción, Pedro Luengo.		☐		ONG y miembros del departamento de Filosofía	La charla durará al menos dos sesiones.

Actividades Santo Tomás propuestas por el departamento de Filosofía.		☐		Juegos de Lógica y Pasapalabra filosófico.	
Charla sobre Derechos Humanos			☐	Miembros del departamento y responsables de Amnistía Internacional.	Las charlas tendrán una duración de dos horas y se llevarán a cabo a principios de abril.

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los alumnos tendrán que leer textos para comentar , relacionar y resumir de manera habitual. En Filosofía, intentaremos, con el pretexto de los textos, incentivar el interés por la lectura.	El propio planteamiento y estructura de nuestra materia es en sí mismo una reivindicación de la lectura comprensiva y crítica. Las correcciones, y las propuestas de comentarios realizados al margen de los exámenes ordinarios, nos ayudarán en este empeño. Siguiendo las pautas del centro, y aquellas de las que se han hablado en la Comisión de Coordinación Pedagógica, se abogará por medidas modestas, que consistirán en la lectura y comentario de textos sencillos, tomando como referencia principal, aunque no única, la lista de autores que aparecen en los estándares de aprendizaje. Igualmente se llevarán al aula artículos de prensa y noticias de diferentes medios, abriendo así espacio incluso a la navegación en común y el uso de las nuevas tecnologías.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Disertaciones, argumentaciones, y trabajos individuales.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Las medidas para estimular el hábito oral , han sido contempladas de manera generosa. A través de : Trabajos de exposición individual y grupal, presentaciones de proyectos, debates, trabajos en grupo, etc.	Los alumnos tendrán al principio de la clase y al final, la opción de exponer una relación de lo visto en clase la semana anterior con una noticia de prensa lo más reciente posible; o alguna obra de arte. Estas dos pequeñas exposiciones orales las hemos llamado: 1- Ahora hablo yo. 2- Un minuto para el arte. De todas estas exposiciones, para fomentar la participación, no quedaremos con la puntuación más alta. Para ello los alumnos sabrán después de cada exposición cual es su nota, por si quieren seguir intentándolo. Tendrán 8 opciones , 8 días por trimestre. Presentarán un pequeño guión dónde tendrán que poner nombre , curso, y referencias usadas.

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS Con respecto a los espacios y organizaciones destaquemos un asunto importante. Dado que nuestros alumnos realizarán trabajos en grupo en clase, la ubicación y ordenación del espacio y de nuestros alumnos, como es lógico, se adecuará a estas dinámicas, habituales y necesarias. Reestructurando disposición de mesas y órdenes de clase habituales dependiente de las necesidades y dinámicas.	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Nuestro centro, y obviamente nuestro Departamento, participa en el programa de evaluación CAF. Damos por buena la evaluación a la que somos sometidos por parte de nuestros alumnos, tutorandos, padres y madres, así como por parte del equipo directivo. A continuación algunos Items para esta evaluación.	Los resultados de esta evaluación , están disponibles, tanto la valoración como Departamenento, como la de cada uno de los integrantes del mismo.			
9. He aprovechado los recursos del centro para desarrollar mejor mi materia.				

10. La metodología y los materiales curriculares han sido idóneos.				
11. La coordinación del profesorado ha funcionado tanto en los grupos como en el departamento.				
12. Las relaciones del profesorado con los tutores y con las familias de los alumnos han sido efectivas				
1. Considero adecuados los estándares de aprendizaje a las características y necesidades de los alumnos.	Este indicador y los posteriores se han de valorar de acuerdo con la siguiente escala: un 1 (muy en desacuerdo), un 2 (en desacuerdo), un 3 (ni de acuerdo ni en desacuerdo), un 4 (de acuerdo) o un 5 (muy de acuerdo). Se realizarán las anotaciones necesarias en cada uno de ellos.			
2. Los aprendizajes logrados por el alumnado me parecen adecuados.				
3. Se han aplicado medidas de individualización de la enseñanza (apoyo y refuerzo) para los alumnos que las han necesitado.				
4. Se han aplicado medidas de recuperación de la materia para los alumnos que las han necesitado.				
5. Considero que la programación del departamento se ha cumplido.				
6. Considero que las estrategias de enseñanza aplicadas han sido adecuadas.				
7. Considero que los procedimientos de evaluación del alumnado han sido adecuados.				
8. He prestado atención a los aspectos organizativos del aula.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

IES ABANILLA	Curso Escolar: 2020/21

Programación

Materia: VET4E - Valores éticos (LOMCE) (00,50,20,40,53,30)

Curso: 4º ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Dignidad y Derechos Humanos		Fecha inicio prev.: 16/09/2020		Fecha fin prev.: 30/10/2020		Sesiones prev.: 14
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La dignidad de la persona	- La dignidad humana: - Qué es ser persona. - La dignidad humana: - Los atributos inherentes a la naturaleza humana. - Los Derechos Humanos reconocen los atributos esenciales del ser humano como condiciones básicas y fundamento de las relaciones a nivel personal, social, estatal y universal.	1. Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona, como el valor del que parte y en el que se fundamenta la DUDH, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana y los derechos inalienables y universales que derivan de ella, como el punto de partida sobre el que deben girar los valores éticos en las relaciones humanas a nivel personal, social, estatal y universal.	1.1.1. Identifica en la dignidad del ser humano, en tanto que persona y los atributos inherentes a su naturaleza, el origen de los derechos inalienables y universales que establece la DUDH.	Eval. Ordinaria: PRUEBA • ESCRITA:50% PRUEBA ORAL:50% Eval. Extraordinaria: PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	CSC
			1.1.2. Identifica, en la DUDH, los atributos esenciales del ser humano: la razón, la conciencia y la libertad.	Eval. Ordinaria: PRUEBA ESCRITA:100% Eval. Extraordinaria: PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	CSC
			1.1.3. Relaciona de forma adecuada los siguientes términos y expresiones, utilizados en la DUDH: dignidad de la persona, fraternidad, libertad humana, trato digno, juicio justo, trato inhumano o degradante, arbitrariamente detenido, presunción de inocencia, discriminación, violación de derechos, etc.	Eval. Ordinaria: PRUEBA ESCRITA:100% Eval. Extraordinaria: PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	- CL - CSC

La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales	- Las relaciones entre los ciudadanos y el Estado: - Las relaciones entre individuo y Estado. - Las relaciones entre los ciudadanos y el Estado: - La protección de los ciudadanos establecidos por la Declaración de Derechos Humanos frente al poder del Estado. - La socialización global: - La socialización como interiorización de valores, normas y costumbres. - La socialización global: - Los problemas de la socialización al margen de los valores éticos universales. - La socialización global: - Los límites ético-jurídicos de la socialización global. - La socialización global: - El impacto de los medios de comunicación de masas en la moralidad de las personas. - La socialización global: - El control sobre los mismos: el respeto al derecho a la información y a la libertad de expresión conciliándolos con la protección de los ciudadanos.	1.Explicar, basándose en la DUDH, los principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado, con el fin de favorecer su cumplimiento en la sociedad en la que viven.	2.1.1.Comenta, según lo establecido por la DUDH en los artículos del 12 al 17, los derechos del individuo que el Estado debe respetar y fomentar, en las relaciones existentes entre ambos.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ORAL:50% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	CSC
			2.1.2.Explica los límites del Estado que establece la DUDH en los artículos del 18 al 21, al determinar las libertades de los ciudadanos que éste debe proteger y respetar.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ORAL:50% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	CSC
			2.1.3.Elabora una presentación con soporte informático y audiovisual, ilustrando los contenidos más sobresalientes tratados en el tema y exponiendo sus conclusiones de forma argumentada.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ORAL:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	- CDIG - CL

UNIDAD UF2: Comprensión respeto e igualdad en las relaciones personales		Fecha inicio prev.: 4/11/2020		Fecha fin prev.: 18/12/2020		Sesiones prev.: 14
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales	Las relaciones entre los ciudadanos y el Estado: - Las relaciones entre individuo y Estado. - Las relaciones entre los ciudadanos y el Estado: - La protección de los ciudadanos establecidos por la Declaración de Derechos Humanos frente al poder del Estado. - La socialización global: - La socialización como interiorización de valores, normas y costumbres. - La socialización global: - Los problemas de la socialización al margen de los valores éticos universales. - La socialización global: - Los límites ético-jurídicos de la socialización global. - La socialización global: - El impacto de los medios de comunicación de masas en la moralidad de las personas. - La socialización global: - El control sobre los mismos: el respeto al derecho a la información y a la libertad de expresión conciliándolos con la protección de los ciudadanos.	2.Explicar en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de las personas y de la sociedad, reflexionando acerca del papel que deben tener la Ética y el Estado en relación con este tema.	2.2.1.Describe y evalúa el proceso de socialización global, mediante el cual se produce la interiorización de valores, normas, costumbres, etc.	Eval. Ordinaria: PRUEBA ORAL:100% Eval. Extraordinaria:	0,278	- CEC - CSC
			2.2.2.Señala los peligros que encierra el fenómeno de la socialización global si se desarrolla al margen de los valores éticos universales, debatiendo acerca de la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos en este tema.	Eval. Ordinaria: - PRUEBA ORAL:100% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	- CL - CSC
			2.2.3.Diserta, acerca del impacto que tienen los medios de comunicación masiva en la vida moral de las personas y de la sociedad, expresando sus opiniones con rigor intelectual.	Eval. Ordinaria: PRUEBA ESCRITA:100% Eval. Extraordinaria:	0,278	- CMCT - CSC
			2.2.4.Valora la necesidad de una regulación ética y jurídica en relación con el uso de medios de comunicación masiva, respetando el derecho a la información y a la libertad de expresión que poseen los ciudadanos	Eval. Ordinaria: - PRUEBA ESCRITA:50% - PRUEBA ORAL:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	CSC

La reflexión	La reflexión	1.Reconocer	3.1.1.Justifica	Eval. Ordinaria:	0,278	CMCT

ética		ética en el s.XXI, garantía de los Derechos Humanos: - La aplicación de la reflexión filosófica a los problemas actuales. - La reflexión ética en el s.XXI, garantía de los Derechos Humanos: - Aplicaciones de la ética a las nuevas situaciones: ámbito profesional, bioética, medioambiente, empresa, ciencia, tecnología, etc. - El ser humano del s. XXI: su proyecto de vida: - El proyecto de vida. - El ser humano del s. XXI: su proyecto de vida: - Los valores éticos que ayudan a conformar el proyecto vital. - Éticas formales: - Qué son las éticas formales y las éticas materiales. Elementos diferenciadores. Éticas formales: - La ética kantiana: autonomía y deber. El imperativo categórico y sus formulaciones. Éticas formales: - La ética del discurso de Habermas y Apel: el diálogo y el consenso.		que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos.	racionalmente y estima la importancia de la reflexión ética en el s. XXI, como instrumento de protección de los derechos humanos ante el peligro que pueden representar entes poseedores de grandes intereses políticos y económicos y grupos violentos, que tienen a su alcance armamento de gran alcance científico y tecnológico, capaces de poner en gran riesgo los derechos fundamentales de la persona.	- OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100%		CSC
				2.Comprender y apreciar la importancia que tienen para el ser humano del s.XXI, las circunstancias que le rodean, destacando los límites que le imponen y las oportunidades que le ofrecen para la elaboración de su proyecto de vida, conforme a los valores éticos que libremente elige y que dan sentido a su existencia.	3.2.1.Describe y evalúa las circunstancias que en el momento actual le rodean, identificando las limitaciones y oportunidades que se le plantean, desde las perspectivas sociales, laborales, educativas, económicas, familiares, afectivas, etc., con el objeto de diseñar, a partir de ellas, su proyecto de vida personal, determinando libremente los valores éticos que han de guiarlo.	Eval. Ordinaria: OBSERVACIÓN - DIRECTA:50% - PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	CEC
UNIDAD UF3: Autonomía y heteromía moral			Fecha inicio prev.: 13/01/2021		Fecha fin prev.: 05/02/2021		Sesiones prev.: 7	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares		Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	

La reflexión ética	- La reflexión ética en el s.XXI, garantía de los Derechos Humanos: - La aplicación de la reflexión filosófica a los problemas actuales. - La reflexión ética en el s.XXI, garantía de los Derechos Humanos: - Aplicaciones de la ética a las nuevas situaciones: ámbito profesional, bioética, medioambiente, empresa, ciencia, tecnología, etc. - El ser humano del s. XXI: su proyecto de vida: - El proyecto de vida. - El ser humano del s. XXI: su proyecto de vida: - Los valores éticos que ayudan a conformar el proyecto vital. - Éticas formales: - Qué son las éticas formales y las éticas materiales. Elementos diferenciadores. - Éticas formales: - La ética kantiana: autonomía y deber. El imperativo categórico y sus formulaciones. - Éticas formales: - La ética del discurso de Habermas y Apel: el diálogo y el consenso.	3.Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su relación con la ética kantiana y señalando la importancia que este filósofo le atribuye a la autonomía de la persona como valor ético fundamental.	3.3.3.Aprecia, en la ética kantiana, su fundamento en la autonomía de la persona como valor ético esencial y su manifestación en el imperativo categórico y sus formulaciones.	Eval. Ordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	CSC
UNIDAD UF4: La reflexión ética		Fecha inicio prev.: 10/02/2021		Fecha fin prev.: 05/03/2021		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La reflexión ética	La reflexión ética en el s.XXI, garantía de los Derechos Humanos: - La aplicación de la reflexión filosófica a los	3. Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su relación con la ética kantiana y	3.3.1. Define los elementos distintivos de las éticas formales y los compara con los relativos a las éticas materiales.	Eval. Ordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	- AA - CSC

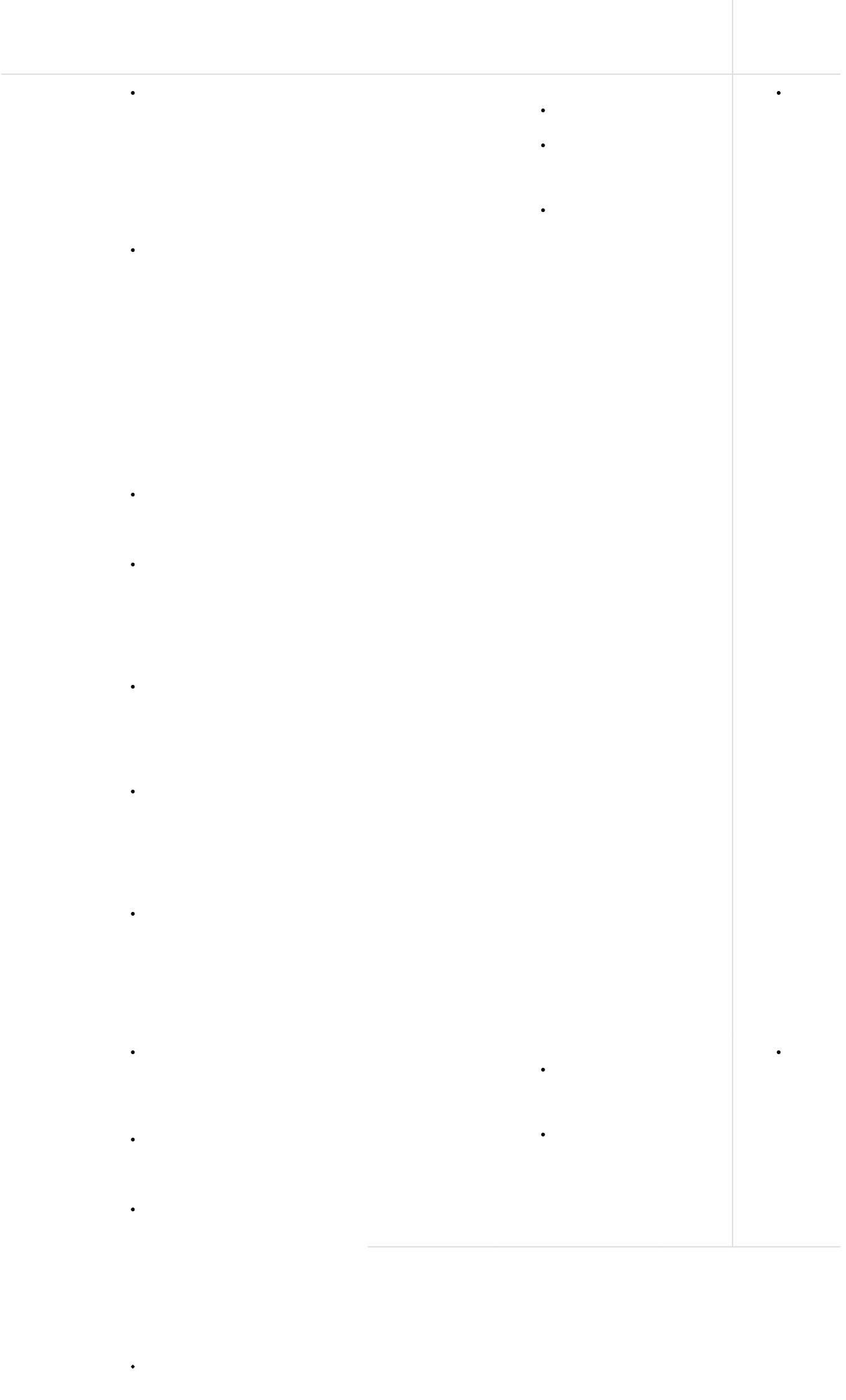
	problemas actuales. - La reflexión ética en el s.XXI, garantía de los Derechos Humanos: - Aplicaciones de la ética a las nuevas situaciones: ámbito profesional, bioética, medioambiente, empresa, ciencia, tecnología, etc. - El ser humano del s. XXI: su proyecto de vida: - El proyecto de vida. - El ser humano del s. XXI: su proyecto de vida: - Los valores éticos que ayudan a conformar el proyecto vital. - Éticas formales: - Qué son las éticas formales y las éticas materiales. Elementos diferenciadores. - Éticas formales: - La ética kantiana: autonomía y deber. El imperativo categórico y sus formulaciones. - Éticas formales: - La ética del discurso de Habermas y Apel: el diálogo y el consenso.	señalando la importancia que este filósofo le atribuye a la autonomía de la persona como valor ético fundamental.	3.3.2. Explica las características de la ética kantiana: formal, universal y racional, así como la importancia de su aportación a la Ética universal.	Eval. Ordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	- CEC - CL
			3.4.1. Identifica la Ética del Discurso como una ética formal y describe en qué consiste el imperativo categórico que formula, señalando las similitudes y diferencias que posee con el imperativo de la ética de Kant.	Eval. Ordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	- CEC - CSC
		4. Identificar la Ética del Discurso, de Habermas y Apel, como una ética formal, que destaca el valor del diálogo y el consenso en la comunidad, como procedimiento para encontrar normas éticas justas.	3.4.2. Utiliza su iniciativa personal y emprendedora para elaborar una presentación con soporte informático acerca de las éticas formales, expresando y elaborando conclusiones fundamentadas.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	- CDIG - SIEE
UNIDAD UF5: Democracia y justicia		Fecha inicio prev.: 10/03/2021		Fecha fin prev.: 26/03/2021		Sesiones prev.: 5
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

La justicia y la política	• Democracia y justicia: - Qué es democracia. • Democracia y justicia: - La defensa de los valores éticos y cívicos como base de la democracia. • Democracia y justicia: - Los ideales de respeto, justicia, tolerancia y pluralismo como fundamento de este sistema de gobierno. • Las relaciones entre Estados: - Las relaciones entre ética y política. • Las relaciones entre Estados: - Los problemas de la globalización y la necesidad de su regulación ético-política: consumismo, imposición de modelos culturales, desigualdad, etc. • Las relaciones entre Estados: - La protección de la dignidad y la defensa de los Derechos Humanos para contribuir a una sociedad justa y solidaria.	1.Concebir la democracia, no sólo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana, consciente de su deber como elemento activo de la vida política, colaborando en la defensa y difusión de los derechos humanos tanto en su vida personal como social.	4.1.1.1.Comprende la importancia que tiene para la democracia y la justicia, que los ciudadanos conozcan y cumplan con sus deberes, entre ellos, la defensa de los valores éticos y cívicos, el cuidado y conservación de todos los bienes y servicios públicos, la participación en la elección de los representantes políticos, el respeto y la tolerancia a la pluralidad de ideas y de creencias, el acatamiento de las leyes y de las sentencias de los tribunales de justicia, así como, el pago de los impuestos establecidos, entre otros.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN DIRECTA:50% • PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria: • PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	• CSC
		2.Reflexionar acerca del deber que tienen los ciudadanos y los Estados de promover la enseñanza y la difusión de los valores éticos, como instrumentos indispensables para la defensa de la dignidad y los derechos humanos, ante el peligro que el fenómeno de la globalización puede representar para la destrucción del planeta y la deshumanización de la persona.	4.2.1. Diserta y elabora conclusiones, en grupo, acerca de las terribles consecuencias que puede tener para el ser humano, el fenómeno de la globalización, si no se establece una regulación ética y política, tales como: el egoísmo, la desigualdad, la interdependencia, la internacionalización de los conflictos armados, la imposición de modelos culturales determinados por intereses económicos que promueven el consumismo y la pérdida de libertad humana, entre otros.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN DIRECTA:50% • PRUEBA ORAL:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	• CMCT • CSC

			4.2.2. Comenta el deber ético y político que tienen todos los Estados, ante los riesgos de la globalización, de tomar medidas de protección de los Derechos Humanos, especialmente la obligación de fomentar la enseñanza de los valores éticos, su vigencia y la necesidad de respetarlos en todo el mundo, tales como, el deber de contribuir en la construcción de una sociedad justa y solidaria , fomentando la tolerancia, el respeto a los derechos de los demás, la honestidad, la lealtad, el pacifismo, la prudencia y la mutua comprensión mediante el diálogo, la defensa y protección de la naturaleza, entre otros.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN DIRECTA:50% • PRUEBA ORAL:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	• CL • CSC
Los valores éticos, el Derecho y la DUDH	• Las leyes jurídicas: - Las leyes jurídicas: características y finalidad. • Las leyes jurídicas: - Las leyes y las normas morales. • Las leyes jurídicas: - Los conflictos entre deberes cívicos y deberes de conciencia: desobediencia civil y objeción de conciencia. • La teoría de la justicia de J.Rawls: - La justicia como imparcialidad. • Los derechos humanos como un ideal para las sociedades y los Estados: - Los problemas y deficiencias a que se enfrentan las sociedades: pobreza, dificultades en el acceso a la educación, la salud, el empleo, la vivienda, etc.	1. Apreciar la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado, para garantizar el respeto a los derechos humanos y disertar acerca de algunos dilemas morales en los que existe un conflicto entre los deberes éticos, relativos a la conciencia de la persona y los deberes cívicos que le imponen las leyes jurídicas.	5.1.1.Explica la finalidad y características de las leyes jurídicas dentro del Estado y su justificación ética, como fundamento de su legitimidad y de su obediencia.	Eval. Ordinaria: • PRUEBA ESCRITA:100% Eval. Extraordinaria: • PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	• CSC
			5.1.2.Debate acerca de la solución de problemas en los que hay un conflicto entre los valores y principios éticos del individuo y los del orden civil, planteando soluciones razonadas, en casos como los de desobediencia civil y objeción de conciencia.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN DIRECTA:50% • PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	• CL • CSC

	• Los derechos humanos como un ideal para las sociedades y los Estados: - Las instituciones y el voluntariado que trabajan por la defensa de los derechos humanos. • Los derechos humanos como un ideal para las sociedades y los Estados: - Los tribunales de justicia internacionales. • La seguridad y la paz, derechos de las personas: - La seguridad y la paz como fundamento del derecho a la vida y a la libertad. • La seguridad y la paz, derechos de las personas: - La defensa de la paz y el resto de los derechos humanos en la Constitución española. • La seguridad y la paz, derechos de las personas: - Las amenazas actuales contra la paz y la seguridad: terrorismo, desastres medioambientales, mafias, tráfico de armas, etc. • Los compromisos del ciudadano: - Los compromisos internacionales de España en defensa de la paz. • Los compromisos del ciudadano: - Su participación en organismos internacionales: ONU, OTAN, etc. • Los compromisos del ciudadano: - La misión de las fuerzas armadas en materia de Derechos Humanos. • Los compromisos del ciudadano: - Las organizaciones internacionales que promueven y vigilan el derecho internacional.	2 Disertar acerca de la teoría de Rawls basada en la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho, emitiendo un juicio crítico acerca de ella.	5.2.1.Busca información en internet con el fin de definir los principales conceptos utilizados en la teoría de Rawls y establece una relación entre ellos, tales como: la posición original y el velo de ignorancia, el criterio de imparcialidad y la función de los dos principios de justicia que propone. 5.2.2.Realiza un juicio crítico acerca de la teoría de Rawls y explica su conclusión argumentada acerca de ella.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN DIRECTA:50% • PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	• CDIG • CL
				Eval. Ordinaria: • PRUEBA ESCRITA:100% Eval. Extraordinaria: • PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	• CL • CMCT
UNIDAD UF6: El derecho y la declaración de los derechos humanos		Fecha inicio prev.: 7/04/2021		Fecha fin prev.: 14/05/2021		Sesiones prev.: 11

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La reflexión ética	La reflexión ética en el s.XXI, garantía de los Derechos Humanos: - La aplicación de la reflexión filosófica a los problemas actuales. La reflexión ética en el s.XXI, garantía de los Derechos Humanos: - Aplicaciones de la ética a las nuevas situaciones: ámbito profesional, bioética, medioambiente, empresa, ciencia, tecnología, etc. El ser humano del s. XXI: su proyecto de vida: - El proyecto de vida. El ser humano del s. XXI: su proyecto de vida: - Los valores éticos que ayudan a conformar el proyecto vital. Éticas formales: - Qué son las éticas formales y las éticas materiales. Elementos diferenciadores. Éticas formales: - La ética kantiana: autonomía y deber. El imperativo categórico y sus formulaciones. Éticas formales: - La ética del discurso de Habermas y Apel: el diálogo y el consenso.	1.Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos.	3.1.2.Señala algunos de los nuevos campos a los que se aplica la ética, tales como, el profesional, la bioética, el medioambiente, la economía, la empresa, la ciencia y la tecnología, entre otras.	Eval. Ordinaria: PRUEBA ESCRITA:50% PRUEBA ORAL:50% Eval. Extraordinaria: PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	CSC
Los valores éticos, el Derecho y la DUDH	Las leyes jurídicas: - Las leyes jurídicas: características y finalidad. Las leyes jurídicas: - Las leyes y las normas morales. Las leyes jurídicas: - Los conflictos entre deberes cívicos y deberes de conciencia: desobediencia civil y objeción de conciencia. La teoría de la justicia de	3.Valorar la DUDH como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo presente los problemas y deficiencias que existen en su aplicación, especialmente en lo relativo al ámbito económico y social, indicando la importancia de las instituciones y	5.3.1.Justifica racionalmente la importancia de los derechos humanos como ideales a alcanzar por las sociedades y los Estados y reconoce los retos que aún tienen que superar.	Eval. Ordinaria: PRUEBA ESCRITA:100% Eval. Extraordinaria: PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	CSC



	J.Rawls: - La justicia como imparcialidad. - Los derechos humanos como un ideal para las sociedades y los Estados: - Los problemas y deficiencias a que se enfrentan las sociedades: pobreza, dificultades en el acceso a la educación, la salud, el empleo, la vivienda, etc. - Los derechos humanos como un ideal para las sociedades y los Estados: - Las instituciones y el voluntariado que trabajan por la defensa de los derechos humanos. - Los derechos humanos como un ideal para las sociedades y los Estados: - Los tribunales de justicia internacionales. - La seguridad y la paz, derechos de las personas: - La seguridad y la paz como fundamento del derecho a la vida y a la libertad. - La seguridad y la paz, derechos de las personas: - La defensa de la paz y el resto de los derechos humanos en la Constitución española. - La seguridad y la paz, derechos de las personas: - Las amenazas actuales contra la paz y la seguridad: terrorismo, desastres medioambientales, mafias, tráfico de armas, etc. - Los compromisos del ciudadano: - Los compromisos internacionales de España en defensa de la paz. - Los compromisos del ciudadano: - Su participación en organismos internacionales: ONU, OTAN, etc. - Los compromisos del ciudadano: - La misión de las fuerzas armadas	los voluntarios que trabajan por la defensa de los derechos humanos.	5.3.2.Señala alguna de las deficiencias existentes en el ejercicio de los derechos económicos y sociales tales como: la pobreza, la falta de acceso a la educación, a la salud, al empleo, a la vivienda, etc.	Eval. Ordinaria: - PRUEBA ESCRITA:50% - PRUEBA ORAL:50% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	CSC
			5.3.3.Emprende la elaboración de una presentación, con soporte informático y audiovisual, acerca de algunas instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por la defensa y respeto de los Derechos Humanos, tales como la ONU y sus organismos, FAO, OIEA (Organismo Internacional de Energía Atómica), OMS (Organización Mundial de la Salud), UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), entre otros y ONGs como Greenpeace, UNICEF, la Cruz Roja, la Media Luna Roja, etc. así como El Tribunal Internacional de Justicia y el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, entre otros.	Eval. Ordinaria: OBSERVACIÓN DIRECTA:100% Eval. Extraordinaria:	0,278	- CDIG - SIEE
		4. Entender la seguridad y la paz como un derecho reconocido en la DUDH (art. 3) y como un compromiso de los españoles a nivel nacional e internacional (Constitución Española, preámbulo), identificando y evaluando el peligro de las nuevas amenazas, que contra ellas, han	5.4.1. Diserta, en pequeños grupos, acerca de la seguridad y la paz como un derecho fundamental de las personas y aprecia su importancia para el ejercicio del derecho a la vida y a la libertad, elaborando y expresando sus conclusiones (art. 3º de la DUDH).	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:33% - PRUEBA ESCRITA:33% - PRUEBA ORAL:34% Eval. Extraordinaria:	0,278	- CL - CSC

		en materia de Derechos Humanos. Los compromisos del ciudadano: - Las organizaciones internacionales que promueven y vigilan el derecho internacional.	surgido en los últimos tiempos.	5.4.2. Toma conciencia del compromiso de los españoles con la paz, como una aspiración colectiva e internacional, reconocida en la Constitución Española y rechaza la violación de los derechos humanos, mostrando solidaridad con las víctimas de la violencia.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	CSC
				5.4.3. Emprende la elaboración de una presentación, con soporte audiovisual, sobre algunas de las nuevas amenazas para la paz y la seguridad en el mundo actual, tales como: el terrorismo, los desastres medioambientales, las catástrofes naturales, las mafias internacionales, las pandemias, los ataques cibernéticos, el tráfico de armas de destrucción masiva, de personas y de órganos, entre otros.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	- CDIG - SIEE
			5. Conocer la misión atribuida, en la Constitución Española, a las fuerzas armadas y su relación con los compromisos que España tiene con los organismos internacionales a favor de la seguridad y la paz, reflexionando acerca de la importancia del derecho internacional para regular y limitar el uso y aplicación de la fuerza y el poder.	5.5.1..Conoce, analiza y asume como ciudadano, los compromisos internacionales realizados por España en defensa de la paz y la protección de los derechos humanos, como miembro de organismos internacionales: ONU, OTAN, UE, etc.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	CSC

			5.5.2..Explica la importancia de la misión de las fuerzas armadas, (en el art. 15 de la ley de Defensa Nacional) en materia de defensa y seguridad nacional, de derechos humanos, de promoción de la paz y su contribución en situaciones de emergencia y ayuda humanitaria, tanto nacionales como internacionales.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	CSC
			5.5.3..Analiza las consecuencias de los conflictos armados a nivel internacional, apreciando la importancia de las organizaciones internacionales que promueven y vigilan el cumplimiento de un derecho internacional, fundamentado en la DUDH.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	CMCT
Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología	- Ética, ciencia y tecnología: - Relación entre ética y ciencia. - Ética, ciencia y tecnología: - Relación entre ética y tecnología. - Ética, ciencia y tecnología: - El impacto y las consecuencias de los proyectos científicos y tecnológicos en las personas, la sociedad y el medio ambiente. - Ética, ciencia y tecnología: - La deontología profesional.	1.Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad.	6.1.1.Utiliza información de forma selectiva para encontrar algunos criterios a tener en cuenta para estimar la viabilidad de proyectos científicos y tecnológicos, considerando la idoneidad ética de los objetivos que pretenden y la evaluación de los riesgos y consecuencias personales, sociales y medioambientales que su aplicación pueda tener.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	- AA - CL

		2. Estimar la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos, los tecnólogos y otros profesionales.	6.2.1. Comprende y explica la necesidad de apoyar la creación y uso de métodos de control y la aplicación de una ética deontológica para los científicos y tecnólogos y, en general, para todas las profesiones, fomentando la aplicación de los valores éticos en el mundo laboral, financiero y empresarial.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA: 50% - PRUEBA ESCRITA: 50% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA: 100%	0,278	- CMCT - CSC
UNIDAD UF7: Ciencia, técnica y valores		Fecha inicio prev.: 19/05/2021		Fecha fin prev.: 18/06/2021		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología	- Ética, ciencia y tecnología: - Relación entre ética y ciencia. - Ética, ciencia y tecnología: - Relación entre ética y tecnología. - Ética, ciencia y tecnología: - El impacto y las consecuencias de los proyectos científicos y tecnológicos en las personas, la sociedad y el medio ambiente. - Ética, ciencia y tecnología: - La deontología profesional.	2. Estimar la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos, los tecnólogos y otros profesionales.	6.2.1. Comprende y explica la necesidad de apoyar la creación y uso de métodos de control y la aplicación de una ética deontológica para los científicos y tecnólogos y, en general, para todas las profesiones, fomentando la aplicación de los valores éticos en el mundo laboral, financiero y empresarial.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA: 50% - PRUEBA ESCRITA: 50% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA: 100%	0,278	- CMCT - CSC

IES ABANILLA	Curso Escolar: 2020/21

Programación

Materia: VET4E - Valores éticos (LOMCE) (00,50,20,40,53,30)

Curso: 4º ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Dignidad y Derechos Humanos		Fecha inicio prev.: 16/09/2020		Fecha fin prev.: 30/10/2020		Sesiones prev.: 14
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La dignidad de la persona	- La dignidad humana: - Qué es ser persona. - La dignidad humana: - Los atributos inherentes a la naturaleza humana. - Los Derechos Humanos reconocen los atributos esenciales del ser humano como condiciones básicas y fundamento de las relaciones a nivel personal, social, estatal y universal.	1. Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona, como el valor del que parte y en el que se fundamenta la DUDH, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana y los derechos inalienables y universales que derivan de ella, como el punto de partida sobre el que deben girar los valores éticos en las relaciones humanas a nivel personal, social, estatal y universal.	1.1.1. Identifica en la dignidad del ser humano, en tanto que persona y los atributos inherentes a su naturaleza, el origen de los derechos inalienables y universales que establece la DUDH.	Eval. Ordinaria: - PRUEBA ESCRITA: 50% - PRUEBA ORAL: 50% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA: 100%	0,278	CSC
			1.1.2. Identifica, en la DUDH, los atributos esenciales del ser humano: la razón, la conciencia y la libertad.	Eval. Ordinaria: - PRUEBA ESCRITA: 100% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA: 100%	0,278	CSC
			1.1.3. Relaciona de forma adecuada los siguientes términos y expresiones, utilizados en la DUDH: dignidad de la persona, fraternidad, libertad humana, trato digno, juicio justo, trato inhumano o degradante, arbitrariamente detenido, presunción de inocencia, discriminación, violación de derechos, etc.	Eval. Ordinaria: - PRUEBA ESCRITA: 100% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA: 100%	0,278	- CL - CSC

La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales	- Las relaciones entre los ciudadanos y el Estado: - Las relaciones entre individuo y Estado. - Las relaciones entre los ciudadanos y el Estado: - La protección de los ciudadanos establecidos por la Declaración de Derechos Humanos frente al poder del Estado. - La socialización global: - La socialización como interiorización de valores, normas y costumbres. - La socialización global: - Los problemas de la socialización al margen de los valores éticos universales. - La socialización global: - Los límites ético-jurídicos de la socialización global. - La socialización global: - El impacto de los medios de comunicación de masas en la moralidad de las personas. - La socialización global: - El control sobre los mismos: el respeto al derecho a la información y a la libertad de expresión conciliándolos con la protección de los ciudadanos.	1.Explicar, basándose en la DUDH, los principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado, con el fin de favorecer su cumplimiento en la sociedad en la que viven.	2.1.1.Comenta, según lo establecido por la DUDH en los artículos del 12 al 17, los derechos del individuo que el Estado debe respetar y fomentar, en las relaciones existentes entre ambos.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ORAL:50% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	CSC
			2.1.2.Explica los límites del Estado que establece la DUDH en los artículos del 18 al 21, al determinar las libertades de los ciudadanos que éste debe proteger y respetar.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ORAL:50% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	CSC
			2.1.3.Elabora una presentación con soporte informático y audiovisual, ilustrando los contenidos más sobresalientes tratados en el tema y exponiendo sus conclusiones de forma argumentada.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ORAL:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	- CDIG - CL

UNIDAD UF2: Comprensión respeto e igualdad en las relaciones personales		Fecha inicio prev.: 4/11/2020		Fecha fin prev.: 18/12/2020		Sesiones prev.: 14
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales	Las relaciones entre los ciudadanos y el Estado: - Las relaciones entre individuo y Estado. - Las relaciones entre los ciudadanos y el Estado: - La protección de los ciudadanos establecidos por la Declaración de Derechos Humanos frente al poder del Estado. - La socialización global: - La socialización como interiorización de valores, normas y costumbres. - La socialización global: - Los problemas de la socialización al margen de los valores éticos universales. - La socialización global: - Los límites ético-jurídicos de la socialización global. - La socialización global: - El impacto de los medios de comunicación de masas en la moralidad de las personas. - La socialización global: - El control sobre los mismos: el respeto al derecho a la información y a la libertad de expresión conciliándolos con la protección de los ciudadanos.	2.Explicar en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de las personas y de la sociedad, reflexionando acerca del papel que deben tener la Ética y el Estado en relación con este tema.	2.2.1.Describe y evalúa el proceso de socialización global, mediante el cual se produce la interiorización de valores, normas, costumbres, etc.	Eval. Ordinaria: PRUEBA ORAL:100% Eval. Extraordinaria:	0,278	- CEC - CSC
			2.2.2.Señala los peligros que encierra el fenómeno de la socialización global si se desarrolla al margen de los valores éticos universales, debatiendo acerca de la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos en este tema.	Eval. Ordinaria: - PRUEBA ORAL:100% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	- CL - CSC
			2.2.3.Diserta, acerca del impacto que tienen los medios de comunicación masiva en la vida moral de las personas y de la sociedad, expresando sus opiniones con rigor intelectual.	Eval. Ordinaria: PRUEBA ESCRITA:100% Eval. Extraordinaria:	0,278	- CMCT - CSC
			2.2.4.Valora la necesidad de una regulación ética y jurídica en relación con el uso de medios de comunicación masiva, respetando el derecho a la información y a la libertad de expresión que poseen los ciudadanos	Eval. Ordinaria: - PRUEBA ESCRITA:50% - PRUEBA ORAL:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	CSC

La reflexión	La reflexión	1.Reconocer	3.1.1.Justifica	Eval. Ordinaria:	0,278	CMCT

ética		ética en el s.XXI, garantía de los Derechos Humanos: - La aplicación de la reflexión filosófica a los problemas actuales. - La reflexión ética en el s.XXI, garantía de los Derechos Humanos: - Aplicaciones de la ética a las nuevas situaciones: ámbito profesional, bioética, medioambiente, empresa, ciencia, tecnología, etc. - El ser humano del s. XXI: su proyecto de vida: - El proyecto de vida. - El ser humano del s. XXI: su proyecto de vida: - Los valores éticos que ayudan a conformar el proyecto vital. - Éticas formales: - Qué son las éticas formales y las éticas materiales. Elementos diferenciadores. Éticas formales: - La ética kantiana: autonomía y deber. El imperativo categórico y sus formulaciones. Éticas formales: - La ética del discurso de Habermas y Apel: el diálogo y el consenso.	que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos.	racionalmente y estima la importancia de la reflexión ética en el s. XXI, como instrumento de protección de los derechos humanos ante el peligro que pueden representar entes poseedores de grandes intereses políticos y económicos y grupos violentos, que tienen a su alcance armamento de gran alcance científico y tecnológico, capaces de poner en gran riesgo los derechos fundamentales de la persona.	- OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100%		CSC
			2.Comprender y apreciar la importancia que tienen para el ser humano del s.XXI, las circunstancias que le rodean, destacando los límites que le imponen y las oportunidades que le ofrecen para la elaboración de su proyecto de vida, conforme a los valores éticos que libremente elige y que dan sentido a su existencia.	3.2.1.Describe y evalúa las circunstancias que en el momento actual le rodean, identificando las limitaciones y oportunidades que se le plantean, desde las perspectivas sociales, laborales, educativas, económicas, familiares, afectivas, etc., con el objeto de diseñar, a partir de ellas, su proyecto de vida personal, determinando libremente los valores éticos que han de guiarlo.	Eval. Ordinaria: OBSERVACIÓN - DIRECTA:50% - PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	CEC
UNIDAD UF3: Autonomía y heteronomía moral			Fecha inicio prev.: 13/1/2021		Fecha fin prev.: 5/02/2021		Sesiones prev.: 7
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares		Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

La reflexión ética	- La reflexión ética en el s.XXI, garantía de los Derechos Humanos: - La aplicación de la reflexión filosófica a los problemas actuales. - La reflexión ética en el s.XXI, garantía de los Derechos Humanos: - Aplicaciones de la ética a las nuevas situaciones: ámbito profesional, bioética, medioambiente, empresa, ciencia, tecnología, etc. - El ser humano del s. XXI: su proyecto de vida: - El proyecto de vida. - El ser humano del s. XXI: su proyecto de vida: - Los valores éticos que ayudan a conformar el proyecto vital. - Éticas formales: - Qué son las éticas formales y las éticas materiales. Elementos diferenciadores. - Éticas formales: - La ética kantiana: autonomía y deber. El imperativo categórico y sus formulaciones. - Éticas formales: - La ética del discurso de Habermas y Apel: el diálogo y el consenso.	3.Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su relación con la ética kantiana y señalando la importancia que este filósofo le atribuye a la autonomía de la persona como valor ético fundamental.	3.3.3.Aprecia, en la ética kantiana, su fundamento en la autonomía de la persona como valor ético esencial y su manifestación en el imperativo categórico y sus formulaciones.	Eval. Ordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	CSC
UNIDAD UF4: La reflexión ética		Fecha inicio prev.: 10/02/2021		Fecha fin prev.: 5/03/2021		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La reflexión ética	La reflexión ética en el s.XXI, garantía de los Derechos Humanos: - La aplicación de la reflexión filosófica a los	3. Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su relación con la ética kantiana y	3.3.1. Define los elementos distintivos de las éticas formales y los compara con los relativos a las éticas materiales.	Eval. Ordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	- AA - CSC

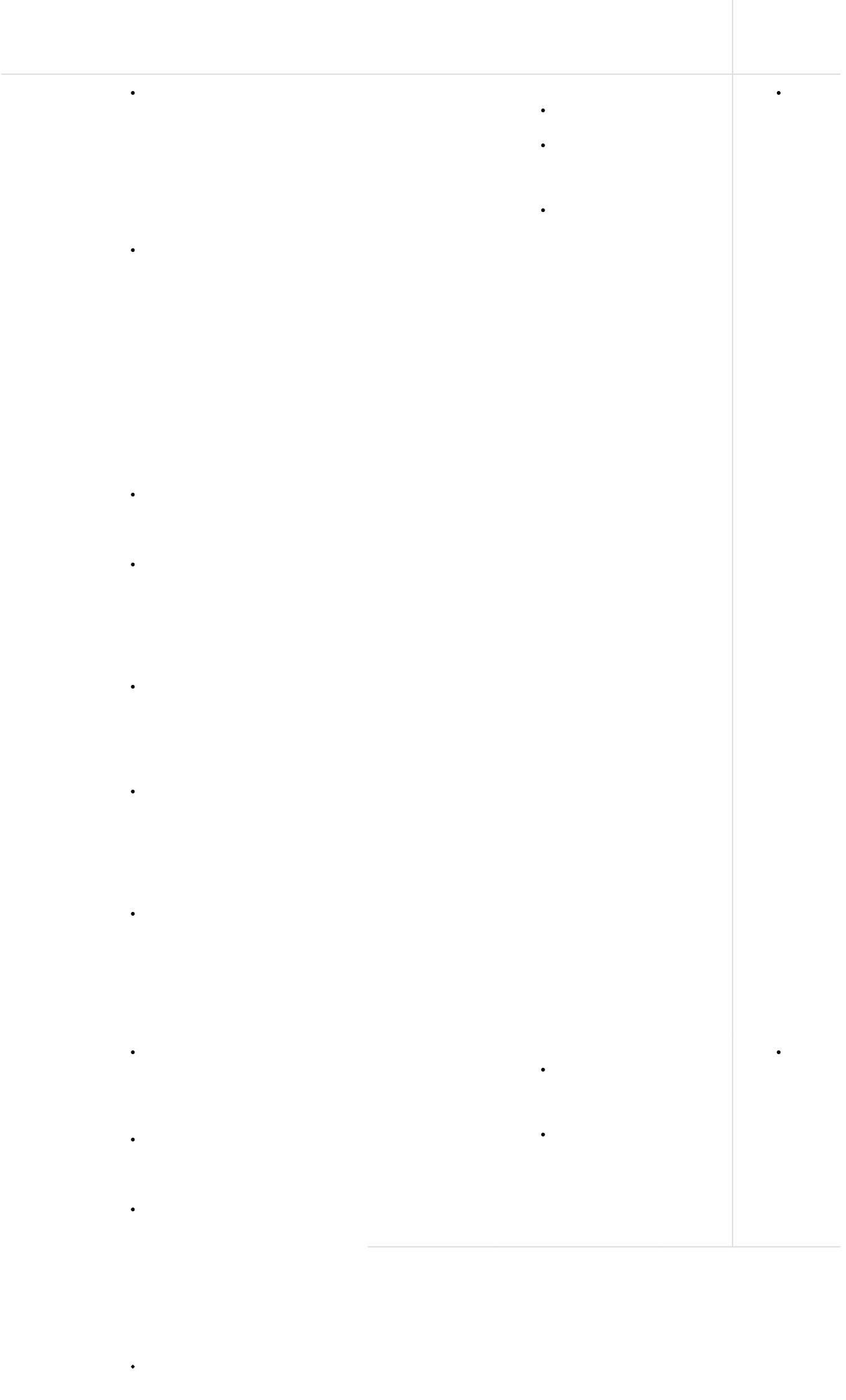
	problemas actuales. - La reflexión ética en el s.XXI, garantía de los Derechos Humanos: - Aplicaciones de la ética a las nuevas situaciones: ámbito profesional, bioética, medioambiente, empresa, ciencia, tecnología, etc. - El ser humano del s. XXI: su proyecto de vida: - El proyecto de vida. - El ser humano del s. XXI: su proyecto de vida: - Los valores éticos que ayudan a conformar el proyecto vital. - Éticas formales: - Qué son las éticas formales y las éticas materiales. Elementos diferenciadores. - Éticas formales: - La ética kantiana: autonomía y deber. El imperativo categórico y sus formulaciones. - Éticas formales: - La ética del discurso de Habermas y Apel: el diálogo y el consenso.	señalando la importancia que este filósofo le atribuye a la autonomía de la persona como valor ético fundamental.	3.3.2. Explica las características de la ética kantiana: formal, universal y racional, así como la importancia de su aportación a la Ética universal.	Eval. Ordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	- CEC - CL
			3.4.1. Identifica la Ética del Discurso como una ética formal y describe en qué consiste el imperativo categórico que formula, señalando las similitudes y diferencias que posee con el imperativo de la ética de Kant.	Eval. Ordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	- CEC - CSC
		4. Identificar la Ética del Discurso, de Habermas y Apel, como una ética formal, que destaca el valor del diálogo y el consenso en la comunidad, como procedimiento para encontrar normas éticas justas.	3.4.2. Utiliza su iniciativa personal y emprendedora para elaborar una presentación con soporte informático acerca de las éticas formales, expresando y elaborando conclusiones fundamentadas.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	- CDIG - SIEE
UNIDAD UF5: Democracia y justicia		Fecha inicio prev.: 10/03/2021		Fecha fin prev.: 26/03/2021		Sesiones prev.: 5
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

La justicia y la política	• Democracia y justicia: - Qué es democracia. • Democracia y justicia: - La defensa de los valores éticos y cívicos como base de la democracia. • Democracia y justicia: - Los ideales de respeto, justicia, tolerancia y pluralismo como fundamento de este sistema de gobierno. • Las relaciones entre Estados: - Las relaciones entre ética y política. • Las relaciones entre Estados: - Los problemas de la globalización y la necesidad de su regulación ético-política: consumismo, imposición de modelos culturales, desigualdad, etc. • Las relaciones entre Estados: - La protección de la dignidad y la defensa de los Derechos Humanos para contribuir a una sociedad justa y solidaria.	1.Concebir la democracia, no sólo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana, consciente de su deber como elemento activo de la vida política, colaborando en la defensa y difusión de los derechos humanos tanto en su vida personal como social.	4.1.1.1.Comprende la importancia que tiene para la democracia y la justicia, que los ciudadanos conozcan y cumplan con sus deberes, entre ellos, la defensa de los valores éticos y cívicos, el cuidado y conservación de todos los bienes y servicios públicos, la participación en la elección de los representantes políticos, el respeto y la tolerancia a la pluralidad de ideas y de creencias, el acatamiento de las leyes y de las sentencias de los tribunales de justicia, así como, el pago de los impuestos establecidos, entre otros.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN DIRECTA:50% • PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria: • PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	• CSC
		2.Reflexionar acerca del deber que tienen los ciudadanos y los Estados de promover la enseñanza y la difusión de los valores éticos, como instrumentos indispensables para la defensa de la dignidad y los derechos humanos, ante el peligro que el fenómeno de la globalización puede representar para la destrucción del planeta y la deshumanización de la persona.	4.2.1. Diserta y elabora conclusiones, en grupo, acerca de las terribles consecuencias que puede tener para el ser humano, el fenómeno de la globalización, si no se establece una regulación ética y política, tales como: el egoísmo, la desigualdad, la interdependencia, la internacionalización de los conflictos armados, la imposición de modelos culturales determinados por intereses económicos que promueven el consumismo y la pérdida de libertad humana, entre otros.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN DIRECTA:50% • PRUEBA ORAL:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	• CMCT • CSC

			4.2.2. Comenta el deber ético y político que tienen todos los Estados, ante los riesgos de la globalización, de tomar medidas de protección de los Derechos Humanos, especialmente la obligación de fomentar la enseñanza de los valores éticos, su vigencia y la necesidad de respetarlos en todo el mundo, tales como, el deber de contribuir en la construcción de una sociedad justa y solidaria , fomentando la tolerancia, el respeto a los derechos de los demás, la honestidad, la lealtad, el pacifismo, la prudencia y la mutua comprensión mediante el diálogo, la defensa y protección de la naturaleza, entre otros.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN DIRECTA:50% • PRUEBA ORAL:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	• CL • CSC
Los valores éticos, el Derecho y la DUDH	• Las leyes jurídicas: - Las leyes jurídicas: características y finalidad. • Las leyes jurídicas: - Las leyes y las normas morales. • Las leyes jurídicas: - Los conflictos entre deberes cívicos y deberes de conciencia: desobediencia civil y objeción de conciencia. • La teoría de la justicia de J.Rawls: - La justicia como imparcialidad. • Los derechos humanos como un ideal para las sociedades y los Estados: - Los problemas y deficiencias a que se enfrentan las sociedades: pobreza, dificultades en el acceso a la educación, la salud, el empleo, la vivienda, etc.	1. Apreciar la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado, para garantizar el respeto a los derechos humanos y disertar acerca de algunos dilemas morales en los que existe un conflicto entre los deberes éticos, relativos a la conciencia de la persona y los deberes cívicos que le imponen las leyes jurídicas.	5.1.1.Explica la finalidad y características de las leyes jurídicas dentro del Estado y su justificación ética, como fundamento de su legitimidad y de su obediencia.	Eval. Ordinaria: • PRUEBA ESCRITA:100% Eval. Extraordinaria: • PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	• CSC
			5.1.2.Debate acerca de la solución de problemas en los que hay un conflicto entre los valores y principios éticos del individuo y los del orden civil, planteando soluciones razonadas, en casos como los de desobediencia civil y objeción de conciencia.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN DIRECTA:50% • PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	• CL • CSC

	• Los derechos humanos como un ideal para las sociedades y los Estados: - Las instituciones y el voluntariado que trabajan por la defensa de los derechos humanos. • Los derechos humanos como un ideal para las sociedades y los Estados: - Los tribunales de justicia internacionales. • La seguridad y la paz, derechos de las personas: - La seguridad y la paz como fundamento del derecho a la vida y a la libertad. • La seguridad y la paz, derechos de las personas: - La defensa de la paz y el resto de los derechos humanos en la Constitución española. • La seguridad y la paz, derechos de las personas: - Las amenazas actuales contra la paz y la seguridad: terrorismo, desastres medioambientales, mafias, tráfico de armas, etc. • Los compromisos del ciudadano: - Los compromisos internacionales de España en defensa de la paz. • Los compromisos del ciudadano: - Su participación en organismos internacionales: ONU, OTAN, etc. • Los compromisos del ciudadano: - La misión de las fuerzas armadas en materia de Derechos Humanos. • Los compromisos del ciudadano: - Las organizaciones internacionales que promueven y vigilan el derecho internacional.	2 Disertar acerca de la teoría de Rawls basada en la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho, emitiendo un juicio crítico acerca de ella.	5.2.1.Busca información en internet con el fin de definir los principales conceptos utilizados en la teoría de Rawls y establece una relación entre ellos, tales como: la posición original y el velo de ignorancia, el criterio de imparcialidad y la función de los dos principios de justicia que propone. 5.2.2.Realiza un juicio crítico acerca de la teoría de Rawls y explica su conclusión argumentada acerca de ella.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN DIRECTA:50% • PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	• CDIG • CL
				Eval. Ordinaria: • PRUEBA ESCRITA:100% Eval. Extraordinaria: • PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	• CL • CMCT
UNIDAD UF6: El derecho y la declaración de los derechos humanos		Fecha inicio prev.: 7/04/2021		Fecha fin prev.: 14/05/2021		Sesiones prev.: 11

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La reflexión ética	La reflexión ética en el s.XXI, garantía de los Derechos Humanos: - La aplicación de la reflexión filosófica a los problemas actuales. La reflexión ética en el s.XXI, garantía de los Derechos Humanos: - Aplicaciones de la ética a las nuevas situaciones: ámbito profesional, bioética, medioambiente, empresa, ciencia, tecnología, etc. El ser humano del s. XXI: su proyecto de vida: - El proyecto de vida. El ser humano del s. XXI: su proyecto de vida: - Los valores éticos que ayudan a conformar el proyecto vital. Éticas formales: - Qué son las éticas formales y las éticas materiales. Elementos diferenciadores. Éticas formales: - La ética kantiana: autonomía y deber. El imperativo categórico y sus formulaciones. Éticas formales: - La ética del discurso de Habermas y Apel: el diálogo y el consenso.	1.Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos.	3.1.2.Señala algunos de los nuevos campos a los que se aplica la ética, tales como, el profesional, la bioética, el medioambiente, la economía, la empresa, la ciencia y la tecnología, entre otras.	Eval. Ordinaria: PRUEBA ESCRITA:50% PRUEBA ORAL:50% Eval. Extraordinaria: PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	CSC
Los valores éticos, el Derecho y la DUDH	Las leyes jurídicas: - Las leyes jurídicas: características y finalidad. Las leyes jurídicas: - Las leyes y las normas morales. Las leyes jurídicas: - Los conflictos entre deberes cívicos y deberes de conciencia: desobediencia civil y objeción de conciencia. La teoría de la justicia de	3.Valorar la DUDH como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo presente los problemas y deficiencias que existen en su aplicación, especialmente en lo relativo al ámbito económico y social, indicando la importancia de las instituciones y	5.3.1.Justifica racionalmente la importancia de los derechos humanos como ideales a alcanzar por las sociedades y los Estados y reconoce los retos que aún tienen que superar.	Eval. Ordinaria: PRUEBA ESCRITA:100% Eval. Extraordinaria: PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	CSC



	J.Rawls: - La justicia como imparcialidad. - Los derechos humanos como un ideal para las sociedades y los Estados: - Los problemas y deficiencias a que se enfrentan las sociedades: pobreza, dificultades en el acceso a la educación, la salud, el empleo, la vivienda, etc. - Los derechos humanos como un ideal para las sociedades y los Estados: - Las instituciones y el voluntariado que trabajan por la defensa de los derechos humanos. - Los derechos humanos como un ideal para las sociedades y los Estados: - Los tribunales de justicia internacionales. - La seguridad y la paz, derechos de las personas: - La seguridad y la paz como fundamento del derecho a la vida y a la libertad. - La seguridad y la paz, derechos de las personas: - La defensa de la paz y el resto de los derechos humanos en la Constitución española. - La seguridad y la paz, derechos de las personas: - Las amenazas actuales contra la paz y la seguridad: terrorismo, desastres medioambientales, mafias, tráfico de armas, etc. - Los compromisos del ciudadano: - Los compromisos internacionales de España en defensa de la paz. - Los compromisos del ciudadano: - Su participación en organismos internacionales: ONU, OTAN, etc. - Los compromisos del ciudadano: - La misión de las fuerzas armadas	los voluntarios que trabajan por la defensa de los derechos humanos.	5.3.2.Señala alguna de las deficiencias existentes en el ejercicio de los derechos económicos y sociales tales como: la pobreza, la falta de acceso a la educación, a la salud, al empleo, a la vivienda, etc.	Eval. Ordinaria: - PRUEBA ESCRITA:50% - PRUEBA ORAL:50% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	CSC
			5.3.3.Emprende la elaboración de una presentación, con soporte informático y audiovisual, acerca de algunas instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por la defensa y respeto de los Derechos Humanos, tales como la ONU y sus organismos, FAO, OIEA (Organismo Internacional de Energía Atómica), OMS (Organización Mundial de la Salud), UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), entre otros y ONGs como Greenpeace, UNICEF, la Cruz Roja, la Media Luna Roja, etc. así como El Tribunal Internacional de Justicia y el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, entre otros.	Eval. Ordinaria: OBSERVACIÓN DIRECTA:100% Eval. Extraordinaria:	0,278	- CDIG - SIEE
		4. Entender la seguridad y la paz como un derecho reconocido en la DUDH (art. 3) y como un compromiso de los españoles a nivel nacional e internacional (Constitución Española, preámbulo), identificando y evaluando el peligro de las nuevas amenazas, que contra ellas, han	5.4.1. Diserta, en pequeños grupos, acerca de la seguridad y la paz como un derecho fundamental de las personas y aprecia su importancia para el ejercicio del derecho a la vida y a la libertad, elaborando y expresando sus conclusiones (art. 3º de la DUDH).	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:33% - PRUEBA ESCRITA:33% - PRUEBA ORAL:34% Eval. Extraordinaria:	0,278	- CL - CSC

		en materia de Derechos Humanos. Los compromisos del ciudadano: - Las organizaciones internacionales que promueven y vigilan el derecho internacional.	surgido en los últimos tiempos.	5.4.2. Toma conciencia del compromiso de los españoles con la paz, como una aspiración colectiva e internacional, reconocida en la Constitución Española y rechaza la violación de los derechos humanos, mostrando solidaridad con las víctimas de la violencia.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	CSC
				5.4.3. Emprende la elaboración de una presentación, con soporte audiovisual, sobre algunas de las nuevas amenazas para la paz y la seguridad en el mundo actual, tales como: el terrorismo, los desastres medioambientales, las catástrofes naturales, las mafias internacionales, las pandemias, los ataques cibernéticos, el tráfico de armas de destrucción masiva, de personas y de órganos, entre otros.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	- CDIG - SIEE
			5. Conocer la misión atribuida, en la Constitución Española, a las fuerzas armadas y su relación con los compromisos que España tiene con los organismos internacionales a favor de la seguridad y la paz, reflexionando acerca de la importancia del derecho internacional para regular y limitar el uso y aplicación de la fuerza y el poder.	5.5.1..Conoce, analiza y asume como ciudadano, los compromisos internacionales realizados por España en defensa de la paz y la protección de los derechos humanos, como miembro de organismos internacionales: ONU, OTAN, UE, etc.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	CSC

			5.5.2..Explica la importancia de la misión de las fuerzas armadas, (en el art. 15 de la ley de Defensa Nacional) en materia de defensa y seguridad nacional, de derechos humanos, de promoción de la paz y su contribución en situaciones de emergencia y ayuda humanitaria, tanto nacionales como internacionales.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	CSC
			5.5.3..Analiza las consecuencias de los conflictos armados a nivel internacional, apreciando la importancia de las organizaciones internacionales que promueven y vigilan el cumplimiento de un derecho internacional, fundamentado en la DUDH.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA:100%	0,278	CMCT
Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología	- Ética, ciencia y tecnología: - Relación entre ética y ciencia. - Ética, ciencia y tecnología: - Relación entre ética y tecnología. - Ética, ciencia y tecnología: - El impacto y las consecuencias de los proyectos científicos y tecnológicos en las personas, la sociedad y el medio ambiente. - Ética, ciencia y tecnología: - La deontología profesional.	1.Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad.	6.1.1.Utiliza información de forma selectiva para encontrar algunos criterios a tener en cuenta para estimar la viabilidad de proyectos científicos y tecnológicos, considerando la idoneidad ética de los objetivos que pretenden y la evaluación de los riesgos y consecuencias personales, sociales y medioambientales que su aplicación pueda tener.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA:50% - PRUEBA ESCRITA:50% Eval. Extraordinaria:	0,278	- AA - CL

		2. Estimar la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos, los tecnólogos y otros profesionales.	6.2.1.1. Comprende y explica la necesidad de apoyar la creación y uso de métodos de control y la aplicación de una ética deontológica para los científicos y tecnólogos y, en general, para todas las profesiones, fomentando la aplicación de los valores éticos en el mundo laboral, financiero y empresarial.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA: 50% - PRUEBA ESCRITA: 50% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA: 100%	0,278	- CMCT - CSC

UNIDAD UF7: Ciencia, técnica y valores		Fecha inicio prev.: 19/05/2021		Fecha fin prev.: 18/06/2021		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología	- Ética, ciencia y tecnología: - Relación entre ética y ciencia. - Ética, ciencia y tecnología: - Relación entre ética y tecnología. - Ética, ciencia y tecnología: - El impacto y las consecuencias de los proyectos científicos y tecnológicos en las personas, la sociedad y el medio ambiente. - Ética, ciencia y tecnología: - La deontología profesional.	2. Estimar la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos, los tecnólogos y otros profesionales.	6.2.1.1. Comprende y explica la necesidad de apoyar la creación y uso de métodos de control y la aplicación de una ética deontológica para los científicos y tecnólogos y, en general, para todas las profesiones, fomentando la aplicación de los valores éticos en el mundo laboral, financiero y empresarial.	Eval. Ordinaria: - OBSERVACIÓN DIRECTA: 50% - PRUEBA ESCRITA: 50% Eval. Extraordinaria: - PRUEBA ESCRITA: 100%	0,278	- CMCT - CSC

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Buscamos en todo momento la participación activa de los alumnos. Tratando de evitar las tareas que los conviertan en receptores pasivos de una información completamente elaborada y estructurada por el profesor, destinada simplemente a la memorización. Elaboraremos exposiciones y trabajos dónde la conclusión era personal y el requisito imprescindible era que tuviese estructura argumentativa.				

Hemos preferido el planteamiento más problematizado de las cuestiones, de manera que el alumno sintiese como propia esa problemática y buscase él mismo las soluciones, aunque éstas fuesen, al principio, inseguras y elementales. Creemos pues, estar desarrollado una metodología activa y participativa, en la que los alumnos han expresado y argumentado libremente sus creencias, tal y como queda recogido en el tipo de trabajos y pruebas que han realizado.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Como es lógico y aconsejable, hemos seguido las directrices del Departamento de Orientación. Todas las adaptaciones especiales realizadas a los alumnos, han sido recogidas en los PTI.				
La atención a la diversidad requiere una evaluación de los grupos en general y de cada uno de los individuos que lo componen en particular, a fin de dar con el tono adecuado y la operatividad deseable. Aunque la Programación no va dirigida a una modalidad concreta y aún se sostiene una cierta tendencia universalizadora, ello no impedirá que, en atención a la diversidad, se busque adecuar el desarrollo de la actividad en el aula a las preferencias de los alumnos. Ha de tenerse en cuenta tanto la modalidad como las materias optativas elegidas por los alumnos; así, la selección de textos, la selección de ejemplos, la organización de debates, etcétera irán orientados a la búsqueda de la motivación que siempre entronque con los intereses y las preferencias de los destinatarios de la materia: los alumnos.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PRUEBAS ESCRITAS. TRABAJOS. (Realización de actividades de clase; Trabajos y/o lecturas obligatorias, Exposiciones) OBSERVACIÓN DIRECTA (Iniciativa, interés, participación, etc.) Los distintos instrumentos medirán la adquisición de los estándares de aprendizaje que los alumnos y alumnas han de conseguir superar según la legislación vigente. Estos estándares están vinculados a unos contenidos y unos criterios de evaluación.				
Las rubricas y especificaciones de los trabajos serán facilitadas con anterioridad a los alumnos.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La nota de cada evaluación se determinará a partir de la media de todos los estándares, que en nuestro caso tendrán todos, ateniéndonos a la normativa, el mismo peso: A. Un grupo de estándares se medirán a través de las pruebas escritas, consistentes en preguntas, en comentarios de textos o en una combinación de ambos.				
B. Otros se medirán a través de l a la realización de ejercicios que el profesor encargue o el alumno sugiera y le sean aceptados, así como a las disertaciones orales; o en trabajos o ejercicios que el profesor encargue basados en la lectura obligatoria de los textos, como se señala en el apartado de metodología, donde el alumno deberá mostrar, solo y en grupo, el grado que ha alcanzado en el logro de los objetivos y su asimilación de los contenidos. Todo ello ha quedado recogido en otros apartados de esta programación.				
En la valoración del trabajo personal del alumno se tendrá en cuenta: Frecuencia y cantidad de las intervenciones y trabajos presentados. Pertinencia de lo expuesto.En todos los exámenes, los alumnos deberán demostrar una capacidad de expresión gramatical y racionalmente correcta, tanto oral como escrita, y un uso adecuado de la terminología filosófica básica.				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Dado que en el sistema de estándares el alumno puede compensar o llegar a los logros exigidos a lo largo del curso, realizaremos una prueba escrita de recuperación final, para aquellos alumnos que no hayan conseguido recuperar, o conseguir los niveles de logro en la marcha diaria. Si un alumno alcanza el nivel en los estándares de expresión oral, análisis de textos, etc., al final de curso, consideraremos, que esos estándares más generales han sido superados, aunque los haya tenido suspensos en alguna de las evaluaciones.				
Los alumnos que al final de curso no obtengan el aprobado derivado de la suma de todos los estándares, serán citados para un examen de la totalidad de los contenidos de la materia, dónde el alumno tendrá que responder especialmente a las preguntas y contenidos de los trimestres con un resultado más bajo o suspenso en el nivel de logro de los estándares. Este examen final será un ejercicio escrito que tratará de poner de manifiesto el grado de asimilación de los contenidos de la materia que se señalan en el apartado correspondiente de esta programación. Esta prueba constará de una batería de al menos cinco preguntas, que pueden incluir también comentario de texto que seguirá el modelo habitual de clase.				
Este examen también habrán de realizarlo los alumnos cuyas faltas reiteradas de asistencia a clase hagan imposible la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. En todos los exámenes, los alumnos deberán demostrar una capacidad de expresión gramatical y racionalmente correcta, tanto oral como escrita, y un uso adecuado de la terminología filosófica básica. En este sentido se penalizará con 0,2 puntos cada falta de ortografía o incorrección sintáctica grave contenidas en cualquier ejercicio hasta una penalización máxima de 1,5 puntos.				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos cuyas faltas reiteradas de asistencia a clase hagan imposible la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua, realizarán la prueba final de Junio.				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos y a alumnas con la materia pendiente para Septiembre realizarán un examen de los estándares específicamente seleccionados para esta prueba, ya indicados en los apartados correspondientes de esta programación. El profesor podrá, si así lo estima, suprimir o compensar parte de los contenidos de ese examen de septiembre, por trabajos guiados sobre los contenidos del curso, que el alumno deberá presentar el día del examen. En este caso, la ponderación de la nota de los trabajos no sería superior al 50% de la nota global de Septiembre.				

Materiales y recursos didácticos				
DESCRIPCIÓN		OBSERVACIONES		
Materiales (audiovisuales, escritos, etc.) suministrados y elaborados por el profesor. Todo se encontrará en la plataforma Classroom . No hay libro de texto en esta materia. Las referencias audiovisuales, documentales, enlaces etc; de uso diario, también les serán facilitadas, a través de dicha plataforma o por correo electrónico.		Los materiales serán facilitados por correo electrónico y/o subidos a la plataforma Clasroom, al menos con dos semanas de antelación al comienzo de cada Unidad Formativa. Además se encontrarán disponibles en la fotocopiadora de la conserjería. Así mismo se podrán llevar cuantos materiales precisen a través de soportes externos.		

Actividades complementarias y extraescolares				
DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Reflexión sobre ética ecológica, titulada "En torno al entorno".		☐		Profesores Dpto y Pedro Luengo(portavoz de Ecologistas en Acción R. de Murcia).
				La duración será de 2h. A finales de enero.

Charla sobre DD.HH.			☐	Un miembro de una ONG(AI) defensora de los DD.HH. y profesores Dpto.	La duración será de 2h. A principios de abril.

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los alumnos deberán de leer textos para comentar, relacionar y resumir de manera habitual. En Valores Éticos, intentaremos, con el pretexto de los textos, incentivar el interés por la lectura.	El propio planteamiento y estructura de nuestra materia es en sí mismo una reivindicación de la lectura comprensiva y crítica. Las correcciones, y las propuestas de comentarios realizados al margen de los exámenes ordinarios, nos ayudarán en este empeño. Siguiendo las pautas del centro, y aquellas de las que se han hablado en la Comisión de Coordinación Pedagógica, se abogará por medidas modestas, que consistirán en la lectura y comentario de textos sencillos, tomando como referencia principal, aunque no única, la lista de autores que aparecen en los estándares de aprendizaje. Igualmente se llevarán al aula artículos de prensa y noticias de diferentes medios, abriendo así espacio incluso a la navegación en común y el uso de las nuevas tecnologías.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Disertaciones, argumentaciones, y trabajos individuales.	Todos los alumnos y alumnas resolverán al menos un dilema moral , cuyo tema será normalmente el propuesto por la Comisión Organizadora de la Olimpiada Filosófica. Además realizarán pequeños ejercicios argumentativos propuestos por el profesor.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Las medidas para estimular el hábito oral , han sido contempladas de manera generosa. A través de: trabajos de exposición individual y grupal, presentaciones de proyectos, debates, trabajos en grupo, etc.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	

Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS Con respecto a los espacios y organizaciones destaquemos un asunto importante. Dado que nuestros alumnos realizarán trabajos en grupo en clase, la ubicación y ordenación del espacio y de nuestros alumnos, como es lógico, se adecuará a estas dinámicas, habituales y necesarias. Reestructurando disposición de mesas y órdenes de clase habituales dependiendo de las necesidades y dinámicas.	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Nuestro centro, y obviamente nuestro Departamento, participa en el programa de evaluación CAF. Damos por buena la evaluación a la que somos sometidos por parte de nuestros alumnos, tutorandos, padres y madres, así como por parte del equipo directivo. A continuación algunos Items para esta evaluación.	Los resultados de esta evaluación , están disponibles, tanto la valoración como Departamenento, como la de cada uno de los integrantes del mismo.			
9. He aprovechado los recursos del centro para desarrollar mejor mi materia.				
10. La metodología y los materiales curriculares han sido idóneos.				
11. La coordinación del profesorado ha funcionado tanto en los grupos como en el departamento.				

12. Las relaciones del profesorado con los tutores y con las familias de los alumnos han sido efectivas				
1. Considero adecuados los estándares de aprendizaje a las características y necesidades de los alumnos.	Este indicador y los posteriores se han de valorar de acuerdo con la siguiente escala: un 1 (muy en desacuerdo), un 2 (en desacuerdo), un 3 (ni de acuerdo ni en desacuerdo), un 4 (de acuerdo) o un 5 (muy de acuerdo). Se realizarán las anotaciones necesarias en cada uno de ellos.			
2. Los aprendizajes logrados por el alumnado me parecen adecuados.				
3. Se han aplicado medidas de individualización de la enseñanza (apoyo y refuerzo) para los alumnos que las han necesitado.				
4. Se han aplicado medidas de recuperación de la materia para los alumnos que las han necesitado.				
5. Considero que la programación del departamento se ha cumplido.				
6. Considero que las estrategias de enseñanza aplicadas han sido adecuadas.				
7. Considero que los procedimientos de evaluación del alumnado han sido adecuados.				
8. He prestado atención a los aspectos organizativos del aula.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

IES ABANILLA	Curso Escolar: 2020/21
Programación	

Materia: FIL1B - Filosofía (LOMCE) (08,55,00,07,50,01,21,20,02,05,51,90,40,60,30)	Curso: 1º	ETAPA: Bachillerato de Ciencias
Plan General Anual		

UNIDAD UF1: ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA? DEL MITO AL LOGOS		Fecha inicio prev.: 18/09/2020		Fecha fin prev.: 19/10/2020		Sesiones prev.: 17
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
CONTENIDOS TRANSVERSALES.	- Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas. Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación. - Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.	1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.	1.1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.	Eval. Ordinaria: Observación - directa: 50% - Prueba escrita: 50% Eval. Extraordinaria: Prueba escrita: 100%	0,116	- AA - CL
		2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.	1.2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.	Eval. Ordinaria: Observación - directa: 33% - Prueba escrita: 33% - Prueba oral: 34% Eval. Extraordinaria: Prueba escrita: 100%	0,116	- AA - CL

EL SABER FILOSÓFICO.	- La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia - El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos. - El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía. - Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico. - Funciones y vigencia de la Filosofía.	1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.	2.1.1.Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL
			2.1.2.Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-racionales como el mito y la magia.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL
		2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad. 3.Contextualizar	2.2.1.Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL
		histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.	2.3.1.Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL
			2.3.2.Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL
		4 Comprender y utilizar con	2.4.1.Comprende y utiliza con rigor	Eval. Ordinaria:	0,116	- AA - CL

		precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.	conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.	• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:		
		5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.	2.5.1.Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CL

UNIDAD UF2: EL CONOCIMIENTO HUMANO. VERDAD Y REALIDAD		Fecha inicio prev.: 21/10/2020		Fecha fin prev.: 18/11/2020		Sesiones prev.: 16
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
CONTENIDOS TRANSVERSALES.	• Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas. • Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las	3.Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.	1.3.1.Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CDIG • CL

	reglas básicas de la retórica y la argumentación. • Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.		1.3.2.Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL
		4.Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.	1.4.1.Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL
EL CONOCIMIENTO.	• El problema filosófico del conocimiento. La verdad. • La teoría del conocimiento. • Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. • Racionalidad teórica y práctica. • La abstracción. • Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. • La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. • Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y	1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.	3.1.1.Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL

		el acceso a la verdad. - Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia. - Objetivos e instrumentos de la ciencia. - El método hipotético-deductivo. - La visión aristotélica del quehacer científico. - La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. - La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos. - Técnica y Tecnología: saber y praxis. - Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.		3.2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL
			2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.	3.2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CDIG - CL

		3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.	3.3.1. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CL

UNIDAD UF3: ¿QUÉ ES ESA COSA LLAMADA CIENCIA?		Fecha inicio prev.: 19/11/2020		Fecha fin prev.: 22/12/2020		Sesiones prev.: 19

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

EL CONOCIMIENTO.	• El problema filosófico del conocimiento. La verdad. • La teoría del conocimiento. • Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. • Racionalidad teórica y práctica. • La abstracción. • Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. • La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. • Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad. • Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia. • Objetivos e instrumentos de la ciencia.	4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.	3.4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CL • CMCT
			3.4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • CMCT
			3.4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • CMCT

	• El método hipotético-deductivo. • La visión aristotélica del quehacer científico. • La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. • La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos. • Técnica y Tecnología: saber y praxis. • Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.	5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.	3.5.1.Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:33% • Prueba escrita:33% • Prueba oral:34% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • CMCT
		6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.	3.6.1.Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CL • CMCT
		7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	3.7.1.Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • CMCT

			3.7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 50% - Prueba escrita: 50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita: 100%	0,116	- AA - CDIG - CL
LA REALIDAD.	- La explicación metafísica de la realidad. - La metafísica como explicación teórica de la realidad. - La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. - La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. - La pregunta por el origen y estructura de lo real. - La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo. - La necesidad de categorizar racionalmente lo real. - Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza. - La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza. - El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico. - El Universo máquina: la	3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.	4.3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL - CMCT
			4.3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 50% - Prueba escrita: 50% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL - CMCT

	visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad. - La visión contemporánea del Universo. - El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.	4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.	4.4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CDIG - CL

UNIDAD UF4: ¿QUÉ ES LA METAFÍSICA?		Fecha inicio prev.: 11/01/2021		Fecha fin prev.: 25/01/2021		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
LA REALIDAD.	- La explicación metafísica de la realidad. - La metafísica como explicación teórica de la realidad. - La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. - La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. - La pregunta por el origen y estructura de lo real. - La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo. - La necesidad de categorizar racionalmente lo real. - Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La	1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma	4.1.2.nulo	Eval. Ordinaria: - Observación directa:33% - Prueba escrita:33% - Prueba oral:34% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL
		2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.	4.2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL
			4.2.2. Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL

	filosofía de la naturaleza. • La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza. • El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico. • El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad. • La visión contemporánea del Universo. • El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.		4.2.3. Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL

UNIDAD UF5: LOS GRANDES PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA		Fecha inicio prev.: 27/01/2021		Fecha fin prev.: 015/02/2021		Sesiones prev.: 11
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
LA REALIDAD.	• La explicación metafísica de la realidad. • La metafísica como explicación teórica de la realidad. • La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. • La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. • La pregunta por el origen y estructura de lo real.	2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.	4.2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CL
	• La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir.					

	Esencialismo y existencialismo. - La necesidad de categorizar racionalmente lo real. - Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza. - La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza. - El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico. - El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad. - La visión contemporánea del Universo. - El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.	3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.	4.3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL - CMCT
		5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.	4.5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL - CMCT
			4.5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:33% - Prueba escrita:33% - Prueba oral:34% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL - CMCT
EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA.	- Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana. - La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. - La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático;	5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración	5.5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL

	dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista. - El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad. - El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. - La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad. - El ser humano en la filosofía contemporánea. - La reflexión filosófica sobre el cuerpo. - Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. - La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.	actual de la persona.	5.5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL - CSC
		6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.	5.6.1. Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CEC - CL
		7. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.	5.7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:50% - Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL
		8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.	5.8.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:50% - Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL

			5.8.2.Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL	
UNIDAD UF6: HOMINIZACIÓN, HUMANIZACIÓN.			Fecha inicio prev.: 17/02/2021		Fecha fin prev.:26 /03/2021		Sesiones prev.: 22
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	
EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA.	- Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis . Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana. - La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. - La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista. - El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad. - El Renacimiento: antropocentrism o y humanismo. - La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad. - El ser humano en la filosofía	1.Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.	5.1.1.Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:33% - Prueba escrita:33% - Prueba oral:34% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL - CMCT	
		2.Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.	5.2.1.Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL - CMCT	
			5.2.2.Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL - CMCT	
		3.Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y	5.3.1.Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos deantropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL - CMCT	

	contemporánea. • La reflexión filosófica sobre el cuerpo. • Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. • La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.	creatividad que caracterizan a la especie humana.	5.3.2.Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CL • CMCT
			5.3.3.Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:33% • Prueba escrita:33% • Prueba oral:34% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CDIG • CL
		4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.	5.4.1.Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:33% • Prueba escrita:33% • Prueba oral:34% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • CSC
		5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.	5.5.1.Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL
UNIDAD UF7: ¡SEAMOS LÓGIC@S!		Fecha inicio prev.: 07/04/2021		Fecha fin prev.: 26/04/2021		Sesiones prev.: 12

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
LA RACIONALIDAD PRÁCTICA.	- La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. - La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. - Relativismo y universalismo moral. - El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. - La búsqueda de la felicidad. - La buena voluntad: Kant. - La justicia como virtud ético-política. - Los fundamentos filosóficos del Estado. - Principales interrogantes de la Filosofía política. - La Justicia según Platón. - El convencionalismo en los Sofistas. - El realismo político: Maquiavelo. - El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. - La paz perpetua de Kant. - Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx. - La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt. - La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad. - La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. - La capacidad simbólica, E. Cassirer.	13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.	6.13.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositivo, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL
		14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.	6.14.1. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL
		15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.	6.15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL
			6.15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL
		16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.	6.16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL

	• La creatividad, H. Poincaré. • La Estética filosófica, función y características. • El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. • El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad. • La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música. • Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía. • La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. • La lógica proposicional. • La Retórica y la composición del discurso. • La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos. • Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada. • La filosofía y la empresa como proyecto racional. • El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa. • Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos. • El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de	6.16.2.Distingue un argumento veraz de una falacia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CL
		6.16.3.Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL

		los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial. La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios. El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador. La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.					
UNIDAD UF8: LA FILOSOFÍA COMO RAZÓN PRÁCTICA		Fecha inicio prev.: 28/04/2021		Fecha fin prev.: 19/05/2021		Sesiones prev.: 11	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	
LA RACIONALIDAD PRÁCTICA.	La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. Relativismo y universalismo moral. El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. La búsqueda de la felicidad. La buena voluntad: Kant. La justicia como virtud ético-política. Los fundamentos filosóficos del Estado. Principales interrogantes de la Filosofía política. La Justicia según Platón. El convencionalismo en los Sofistas. El realismo político:	1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.	6.1.1.Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional. 6.1.2.Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria: Prueba escrita:100%	0,116	AA CL CSC	
		2. Reconocer el objeto y función de la Ética.	6.2.1.Explica y razona el objeto y la función de la Ética.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: Prueba escrita:100%	0,116	AA CL CSC	

Maquiavelo. • El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. • La paz perpetua de Kant. • Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx. • La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt. • La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad. • La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. • La capacidad simbólica, E. Cassirer. • La creatividad, H. Poincaré. • La Estética filosófica, función y características. • El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. • El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad. • La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música. • Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía. • La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. • La lógica proposicional.	3.Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.	6.3.1.Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • CSC
		6.3.2.Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • CSC
		6.3.3.Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • CSC
		6.3.4.Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CL • CSC
		6.4.1.Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CL • CSC

	• La Retórica y la composición del discurso. • La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos. • Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada. • La filosofía y la empresa como proyecto racional. • El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa. • Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos. • El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial. • La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios. • El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador. • La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.		6.4.2.Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos claves de la filosofía política.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • CSC
		5.Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.	6.5.1.Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • CSC
			6.5.2.Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • CSC
			6.5.3.Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CL • CSC
			6.5.4.Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CL • CSC

6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.	6.6.1. Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	AA CL CSC
7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.	6.7.1. Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	AA CL CSC
8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.	6.8.1. Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Poincaré sobre el proceso creativo.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	AA CEC CL
20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.	6.20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: Prueba escrita:100%	0,116	AA CL SIEE
23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	6.23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	Eval. Ordinaria: Observación directa:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	AA CL SIEE

•
•
•

•
•
•

•
•
•

•
•
•

•

•
•
•
•

		24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	6.24.1. Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • SIEE
UNIDAD UF9: FILOSOFÍA EN UN MUNDO GLOBALIZADO. EMPRENDEDORES.		Fecha inicio prev.: 20/05/2021		Fecha fin prev.: 21/06/2021		Sesiones prev.: 18
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
LA RACIONALIDAD PRÁCTICA.	• La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. • La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. • Relativismo y universalismo moral. • El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. • La búsqueda de la felicidad. • La buena voluntad: Kant. • La justicia como virtud ético-política. • Los fundamentos filosóficos del Estado. • Principales interrogantes de la Filosofía política. • La Justicia según Platón. • El convencionalismo en los Sofistas. • El realismo político: Maquiavelo. • El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. • La paz perpetua de Kant. • Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx. • La disputa política entre Popper y la	9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.	6.9.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CEC • CL
			6.9.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:33% • Prueba escrita:33% • Prueba oral:34% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CEC • CL
		10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.	6.10.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CEC • CL

Escuela de Frankfurt. - La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad. - La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. - La capacidad simbólica, E. Cassirer. - La creatividad, H. Poincaré. - La Estética filosófica, función y características. - El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. - El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad. - La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música. - Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía. - La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. - La lógica proposicional. - La Retórica y la composición del discurso. - La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos. - Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.	11.Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.	6.11.1.Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CEC - CL
		6.11.2.Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CEC - CL
		6.11.3.Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiones significativas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CEC - CL
		12.Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.	6.12.1.Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116

• La filosofía y la empresa como proyecto racional. • El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa. • Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos. • El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial. • La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios. • El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador. • La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.	17.Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.	6.17.1.Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • SIEE
	18.Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una ideao proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas	6.18.1.Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • SIEE
	19.Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.	6.19.1.Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • SIEE

		21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.	6.21.1. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • SIEE
		22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.	6.22.1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • SIEE

IES ABANILLA	Curso Escolar: 2020/21

Programación

Materia: FIL1B - Filosofía (LOMCE) (08,00,07,50,01,21,20,02,51,90,40,60,30)	Curso: 1º	ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales

Plan General Anual

UNIDAD UF1: ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA? DEL MITO AL LOGOS		Fecha inicio prev.: 18/09/2020		Fecha fin prev.: 19/10/2020		Sesiones prev.: 17
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
CONTENIDOS TRANSVERSALES.	- Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas. - Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación. - Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.	1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.	1.1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 50% - Prueba escrita: 50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita: 100%	0,116	- AA - CL
		2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.	1.2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 33% - Prueba escrita: 33% - Prueba oral: 34% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita: 100%	0,116	- AA - CL

EL SABER FILOSÓFICO.	- La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia - El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos. - El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía. - Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico. - Funciones y vigencia de la Filosofía.	1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.	2.1.1.Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL
			2.1.2.Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-racionales como el mito y la magia.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL
		2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad. 3.Contextualizar	2.2.1.Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL
		histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.	2.3.1.Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL
			2.3.2.Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL
		4 Comprender y utilizar con	2.4.1.Comprende y utiliza con rigor	Eval. Ordinaria:	0,116	- AA - CL

		precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.	conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.	• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:		
		5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.	2.5.1.Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CL

UNIDAD UF2: EL CONOCIMIENTO HUMANO. VERDAD Y REALIDAD		Fecha inicio prev.: 21/10/2020		Fecha fin prev.: 18/11/2020		Sesiones prev.: 16
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
CONTENIDOS TRANSVERSALES.	• Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas. • Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las	3.Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.	1.3.1.Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CDIG • CL

	reglas básicas de la retórica y la argumentación. • Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.		1.3.2.Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CL
		4.Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.	1.4.1.Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL
EL CONOCIMIENTO.	• El problema filosófico del conocimiento. La verdad. • La teoría del conocimiento. • Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. • Racionalidad teórica y práctica. • La abstracción. • Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. • La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. • Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y	1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.	3.1.1.Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL

		el acceso a la verdad. - Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia. - Objetivos e instrumentos de la ciencia. - El método hipotético-deductivo. - La visión aristotélica del quehacer científico. - La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. - La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos. - Técnica y Tecnología: saber y praxis. - Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.		3.2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL
			2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.	3.2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CDIG - CL

		3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.	3.3.1. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL

UNIDAD UF3: ¿QUÉ ES ESA COSA LLAMADA CIENCIA?		Fecha inicio prev.: 19/11/2020		Fecha fin prev.: 22/12/2020		Sesiones prev.: 19

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

EL CONOCIMIENTO.	- El problema filosófico del conocimiento. La verdad. - La teoría del conocimiento. - Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. - Racionalidad teórica y práctica. - La abstracción. - Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. - La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. - Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad. - Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia. - Objetivos e instrumentos de la ciencia.	4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.	3.4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL - CMCT
			3.4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL - CMCT
			3.4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL - CMCT

	• El método hipotético-deductivo. • La visión aristotélica del quehacer científico. • La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. • La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos. • Técnica y Tecnología: saber y praxis. • Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.	5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.	3.5.1.Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:33% • Prueba escrita:33% • Prueba oral:34% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • CMCT
		6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.	3.6.1.Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CL • CMCT
		7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	3.7.1.Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • CMCT

			3.7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 50% - Prueba escrita: 50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita: 100%	0,116	- AA - CDIG - CL
LA REALIDAD.	- La explicación metafísica de la realidad. - La metafísica como explicación teórica de la realidad. - La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. - La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. - La pregunta por el origen y estructura de lo real. - La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo. - La necesidad de categorizar racionalmente lo real. - Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza. - La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza. - El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico. - El Universo máquina: la	3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.	4.3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL - CMCT
			4.3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.	Eval. Ordinaria: - Observación directa: 50% - Prueba escrita: 50% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL - CMCT

	visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad. - La visión contemporánea del Universo. - El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.	4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.	4.4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CDIG - CL

UNIDAD UF4: ¿QUÉ ES LA METAFÍSICA?			Fecha inicio prev.: 11/01/2021		Fecha fin prev.: 25/01/2021		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares		Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
LA REALIDAD.	- La explicación metafísica de la realidad. - La metafísica como explicación teórica de la realidad. - La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. - La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. - La pregunta por el origen y estructura de lo real. - La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo. - La necesidad de categorizar racionalmente lo real. - Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La	1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma	4.1.2.nulo		Eval. Ordinaria: - Observación directa:33% - Prueba escrita:33% - Prueba oral:34% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL
		2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.	4.2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.		Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL
			4.2.2. Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.		Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL

	filosofía de la naturaleza. • La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza. • El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico. • El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad. • La visión contemporánea del Universo. • El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.		4.2.3. Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL

UNIDAD UF5: LOS GRANDES PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA		Fecha inicio prev.: 27/01/2021		Fecha fin prev.: 15/02/2021		Sesiones prev.: 11
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
LA REALIDAD.	• La explicación metafísica de la realidad. • La metafísica como explicación teórica de la realidad. • La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. • La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. • La pregunta por el origen y estructura de lo real.	2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.	4.2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CL
	• La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir.					

	Esencialismo y existencialismo. - La necesidad de categorizar racionalmente lo real. - Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza. - La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza. - El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico. - El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad. - La visión contemporánea del Universo. - El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.	3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.	4.3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL - CMCT
		5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.	4.5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL - CMCT
			4.5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:33% - Prueba escrita:33% - Prueba oral:34% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL - CMCT
EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA.	- Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana. - La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. - La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático;	5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración	5.5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL

	dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista. - El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad. - El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. - La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad. - El ser humano en la filosofía contemporánea. - La reflexión filosófica sobre el cuerpo. - Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. - La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.	actual de la persona.	5.5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL - CSC
		6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.	5.6.1. Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CEC - CL
		7. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.	5.7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:50% - Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL
		8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.	5.8.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:50% - Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL

			5.8.2.Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL	
UNIDAD UF6: HOMINIZACIÓN, HUMANIZACIÓN.			Fecha inicio prev.: 17/02/2021		Fecha fin prev.: 26/03/2021		Sesiones prev.: 22
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	
EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA.	- Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis . Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana. - La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. - La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista. - El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad. - El Renacimiento: antropocentrism o y humanismo. - La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad. - El ser humano en la filosofía	1.Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.	5.1.1.Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:33% - Prueba escrita:33% - Prueba oral:34% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL - CMCT	
		2.Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.	5.2.1.Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL - CMCT	
			5.2.2.Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL - CMCT	
		3.Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y	5.3.1.Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos deantropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL - CMCT	

	contemporánea. - La reflexión filosófica sobre el cuerpo. - Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. - La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.	creatividad que caracterizan a la especie humana.	5.3.2.Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL - CMCT
			5.3.3.Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:33% - Prueba escrita:33% - Prueba oral:34% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CDIG - CL
		4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.	5.4.1.Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:33% - Prueba escrita:33% - Prueba oral:34% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL - CSC
		5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.	5.5.1.Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:50% - Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL
UNIDAD UF7: ¡SEAMOS LÓGIC@S!		Fecha inicio prev.: 07/04/2021		Fecha fin prev.: 26/04/2020		Sesiones prev.: 12

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
LA RACIONALIDAD PRÁCTICA.	- La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. - La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. - Relativismo y universalismo moral. - El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. - La búsqueda de la felicidad. - La buena voluntad: Kant. - La justicia como virtud ético-política. - Los fundamentos filosóficos del Estado. - Principales interrogantes de la Filosofía política. - La Justicia según Platón. - El convencionalismo en los Sofistas. - El realismo político: Maquiavelo. - El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. - La paz perpetua de Kant. - Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx. - La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt. - La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad. - La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. - La capacidad simbólica, E. Cassirer.	13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.	6.13.1.Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL
		14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.	6.14.1.Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,116	- AA - CL
		15.Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.	6.15.1.Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL
			6.15.2.Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL
		16.Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.	6.16.1.Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL

	• La creatividad, H. Poincaré. • La Estética filosófica, función y características. • El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. • El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad. • La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música. • Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía. • La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. • La lógica proposicional. • La Retórica y la composición del discurso. • La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos. • Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada. • La filosofía y la empresa como proyecto racional. • El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa. • Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos. • El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de	6.16.2.Distingue un argumento veraz de una falacia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CL
		6.16.3.Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL

		los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial. La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios. El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador. La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.					
UNIDAD UF8: LA FILOSOFÍA COMO RAZÓN PRÁCTICA		Fecha inicio prev.: 28/04/2021		Fecha fin prev.: 19/05/2021		Sesiones prev.: 11	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	
LA RACIONALIDAD PRÁCTICA.	La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. Relativismo y universalismo moral. El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. La búsqueda de la felicidad. La buena voluntad: Kant. La justicia como virtud ético-política. Los fundamentos filosóficos del Estado. Principales interrogantes de la Filosofía política. La Justicia según Platón. El convencionalismo en los Sofistas. El realismo político:	1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.	6.1.1.Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional. 6.1.2.Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria: Prueba escrita:100%	0,116	AA CL CSC	
		2. Reconocer el objeto y función de la Ética.	6.2.1.Explica y razona el objeto y la función de la Ética.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: Prueba escrita:100%	0,116	AA CL CSC	

Maquiavelo. • El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. • La paz perpetua de Kant. • Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx. • La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt. • La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad. • La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. • La capacidad simbólica, E. Cassirer. • La creatividad, H. Poincaré. • La Estética filosófica, función y características. • El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. • El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad. • La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música. • Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía. • La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. • La lógica proposicional.	3.Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.	6.3.1.Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • CSC
		6.3.2.Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • CSC
		6.3.3.Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • CSC
		6.3.4.Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudomonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CL • CSC
		6.4.1.Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CL • CSC

		• La Retórica y la composición del discurso. • La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos. • Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada. • La filosofía y la empresa como proyecto racional. • El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa. • Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos. • El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial. • La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios. • El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador. • La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.		6.4.2.Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos claves de la filosofía política.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • CSC
				6.5.1.Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • CSC
			5.Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.	6.5.2.Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • CSC
				6.5.3.Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CL • CSC
				6.5.4.Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CL • CSC

6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.	6.6.1. Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	AA CL CSC
7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.	6.7.1. Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	AA CL CSC
8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.	6.8.1. Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Poincaré sobre el proceso creativo.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	AA CEC CL
20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.	6.20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.	Eval. Ordinaria: Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: Prueba escrita:100%	0,116	AA CL SIEE
23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	6.23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	Eval. Ordinaria: Observación directa:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	AA CL SIEE

•
•
•

•

•
•
•

•

•
•
•

•

•
•
•

•

•

•
•
•

•

•

		24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	6.24.1. Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • SIEE
UNIDAD UF9: FILOSOFÍA EN UN MUNDO GLOBALIZADO. EMPRENDEDORES.		Fecha inicio prev.: 20/05/2021		Fecha fin prev.: 21/06/2021		Sesiones prev.: 18
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
LA RACIONALIDAD PRÁCTICA.	• La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. • La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. • Relativismo y universalismo moral. • El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. • La búsqueda de la felicidad. • La buena voluntad: Kant. • La justicia como virtud ético-política. • Los fundamentos filosóficos del Estado. • Principales interrogantes de la Filosofía política. • La Justicia según Platón. • El convencionalismo en los Sofistas. • El realismo político: Maquiavelo. • El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. • La paz perpetua de Kant. • Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx. • La disputa política entre Popper y la	9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.	6.9.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CEC • CL
			6.9.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:33% • Prueba escrita:33% • Prueba oral:34% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CEC • CL
		10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.	6.10.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,116	• AA • CEC • CL

Escuela de Frankfurt.	- La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad. - La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. - La capacidad simbólica, E. Cassirer. - La creatividad, H. Poincaré. - La Estética filosófica, función y características. - El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. - El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad. - La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música. - Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía. - La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. - La lógica proposicional. - La Retórica y la composición del discurso. - La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos. - Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.	11.Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.	6.11.1.Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CEC - CL
			6.11.2.Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CEC - CL
			6.11.3.Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiones significativas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CEC - CL
		12.Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.	6.12.1.Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CEC - CL

• La filosofía y la empresa como proyecto racional. • El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa. • Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos. • El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial. • La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios. • El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador. • La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.	17.Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.	6.17.1.Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • SIEE
	18.Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una ideao proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas	6.18.1.Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • SIEE
	19.Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.	6.19.1.Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	• AA • CL • SIEE

		21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.	6.21.1. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	Eval. Ordinaria: - Observación directa:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL - SIEE
		22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.	6.22.1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,116	- AA - CL - SIEE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Buscamos en todo momento la participación activa de los alumnos. Tratando de evitar las tareas que los conviertan en receptores pasivos de una información completamente elaborada y estructurada por el profesor, destinada simplemente a la memorización. Elaboraremos exposiciones y trabajos dónde la conclusión sea personal y el requisito imprescindible sea que tenga estructura argumentativa.				
Hemos preferido el planteamiento problematizador de las cuestiones, de manera que el alumno sienta como propia esa problemática y busque él mismo las soluciones, aunque éstas sean, al principio, inseguras y elementales. Creemos pues, estar desarrollado una metodología activa y participativa, en la que los alumnos expresen y argumenten libremente sus creencias, tal y como queda recogido en el tipo de trabajos y pruebas realizaran.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Como es lógico y aconsejable, seguiremos las directrices del Departamento de Orientación. Todas las adaptaciones especiales realizadas a los alumnos, han sido recogidas en los PTI.				

La atención a la diversidad requiere una evaluación de los grupos en general y de cada uno de los individuos que lo componen en particular, a fin de dar con el tono adecuado y la operatividad deseable. Aunque la Programación no va dirigida a una modalidad concreta del Bachillerato y aún se sostiene una cierta tendencia universalizadora, ello no impedirá que, en atención a la diversidad, se busque adecuar el desarrollo de la actividad en el aula a las preferencias de los alumnos. Ha de tenerse en cuenta tanto la modalidad como las materias optativas elegidas por los alumnos; así, la selección de textos, la selección de ejemplos, la organización de debates... irán orientados a la búsqueda de la motivación que siempre entronque con los intereses y las preferencias de los destinatarios de la materia: EL ALUMNADO.

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PRUEBAS ESCRITAS. TRABAJOS. (Realización de actividades de clase; Trabajos y/o lecturas obligatorias, Exposiciones) OBSERVACIÓN DIRECTA (Iniciativa, interés, participación, etc.) Los distintos instrumentos medirán la adquisición de los 86 estándares de aprendizaje que los alumnos y alumnas han de conseguir superar según la legislación vigente. Estos 86 estándares están vinculados a unos contenidos y unos criterios de evaluación.				
Las rubricas y especificaciones a propósito de como se realizan los trabajos, serán facilitadas con anterioridad a los alumnos.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La nota de cada evaluación se determinará a partir de la media de todos los estándares, que en nuestro caso tendrán todos, ateniéndonos a la normativa, el mismo peso: A. Un grupo de estándares se medirán a través de las pruebas escritas, consistentes en preguntas, en comentarios de textos o en una combinación de ambos. En los ejercicios en los que la lógica sea objeto de evaluación, la prueba contendrá algunos ítems de resolución práctica de problemas.				
B. Otros se medirán a través de la realización de ejercicios que el profesor encargue o el alumno sugiera y le sean aceptados, así como a las disertaciones orales; o en trabajos o ejercicios que el profesor encargue basados en la lectura obligatoria de los textos, como se señala en el apartado de metodología, donde el alumno deberá mostrar, solo y en grupo, el grado que ha alcanzado en el logro de los objetivos y su asimilación de los contenidos. Todo ello ha quedado recogido en otros apartados de esta programación.				
En la valoración del trabajo personal del alumno se tendrá en cuenta: Frecuencia y cantidad de las intervenciones y trabajos presentados. Pertinencia de lo expuesto .En todos los exámenes, los alumnos deberán demostrar una capacidad de expresión gramatical y racionalmente correcta, tanto oral como escrita, y un uso adecuado de la terminología filosófica básica...				

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Dado que en el sistema de estándares el alumno puede compensar o llegar a los logros exigidos a lo largo del curso, realizaremos una prueba escrita de recuperación final en Junio, para aquellos alumnos que no hayan conseguido recuperar, o conseguir los niveles de logro en la marcha diaria. Si un alumno alcanza el nivel en los estándares de expresión oral, análisis de textos..., al final de curso, consideraremos, que esos estándares más generales han sido superados, aunque los haya tenido suspensos en alguna de las evaluaciones.				
Los alumnos que al final de curso no obtengan el aprobado derivado de la suma de todos los estándares, serán citados para un examen de la totalidad de los contenidos de la materia, dónde el alumno tendrá que responder especialmente a las preguntas y contenidos de los trimestres con un resultado más bajo o suspenso en el nivel de logro de los estándares. Este examen final será un ejercicio escrito que tratará de poner de manifiesto el grado de asimilación de los contenidos de la materia que se señalan en el apartado correspondiente de esta programación. Esta prueba constará de una batería de al menos cinco preguntas, que pueden incluir también comentario de texto que seguirá el modelo habitual de clase.				

Este examen también lo realizarán los alumnos cuyas faltas reiteradas de asistencia a clase hagan imposible la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. En todos los exámenes, los alumnos deberán demostrar una capacidad de expresión gramatical y racionalmente correcta, tanto oral como escrita, y un uso adecuado de la terminología filosófica básica. .				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos y alumnas con la materia pendiente tendrán alguna de las siguientes opciones para recuperar la materia: A- Realizar el ejercicio escrito en la fecha establecida por el centro para la recuperación de alumnos pendientes. Además, previa comunicación desde principio de curso, el profesor podrá proponer un trabajo guiado, relacionado con la materia, que podrá llegar a suponer hasta un 40% de la nota final.				
B- Realizar el proceso de recuperación por evaluaciones, con el mismo modelo de pruebas, y a ser posible, en los mismos días que los alumnos de evaluación ordinaria. Además, previa comunicación desde principio de curso, el profesor podrá proponer un trabajo guiado, relacionado con la materia, que podrá llegar a suponer hasta un 40% de la nota final. Dispondrán, al igual que el resto de alumnos, de la posibilidad de consulta por correo electrónico, al igual que del resto de medidas de apoyo de las que pueda gozar el alumno ordinario.				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos cuyas faltas reiteradas de asistencia a clase hagan imposible la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua, realizarán la prueba final de junio, que será la misma del resto de alumnos que realicen esta prueba.				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El alumnado con la materia pendiente para septiembre realizará un examen de todos los estándares establecidos en los apartados anteriores como seleccionados para la prueba extraordinaria. El profesor podrá, si así lo estima, suprimir o compensar parte de los contenidos de ese examen de septiembre, por trabajos guiados sobre los contenidos del curso, que el alumno deberá presentar el día del examen. En este caso, la ponderación de la nota de los trabajos no sería superior al 50% de la nota global de septiembre.				
Materiales y recursos didácticos				
DESCRIPCIÓN		OBSERVACIONES		
Materiales (audiovisuales, escritos, etc) suministrados y elaborados por el profesor. No hay libro de texto en ninguna de las materias adscritas a este departamento. Las referencias audiovisuales, documentales, enlaces, etc; de uso diario, también les serán facilitadas.		Los materiales serán facilitados por correo electrónico al menos con dos semanas de antelación al comienzo de cada Unidad Formativa. Además, se encontrarán disponibles en la fotocopiadora de la conserjería. Así mismo se podrán llevar cuantos materiales precisen a través de soportes externos.		

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Olimpiada Filosófica.	☐	☐		Profesores del departamento de Filosofía	Participación en todas las modalidades de la Olimpiada Filosófica regional. En el caso de que pasásemos a la final nacional, las actividades continuarían con el alumnado que lo hubiese logrado. Competimos en modalidad de Disertación, Dilema moral, y fotografía filosófica.
Reflexión sobre ética ecológica, titulada:"En torno al entorno".		☐		Profesores de Dpto y Pedro Luengo,portavoz de Ecologistas en Acción de Murcia.	La duración será de 2h. A finales de enero.

Charla sobre DD.HH.			☐	Profesores Dpto y miembros de ONGs en defensa de los DD.HH.	La duración será de 2h. A principios de abril.

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los alumnos habrán de leer textos para comentar, relacionar y resumir de manera habitual. En Filosofía, intentaremos, con el pretexto de los textos, incentivar el ansia por la lectura.	El propio planteamiento y estructura de nuestra materia es en sí mismo una reivindicación de la lectura comprensiva y crítica. Las correcciones, y las propuestas de comentarios realizados al margen de los exámenes ordinarios, nos ayudarán en este empeño. Siguiendo las pautas del centro, y aquellas de las que se han hablado en la Comisión de Coordinación Pedagógica, se abogará por medidas modestas, que consistirán en la lectura y comentario de textos sencillos, tomando como referencia principal, aunque no única, la lista de autores que aparecen en los estándares de aprendizaje. Igualmente se llevarán al aula artículos de prensa y noticias de diferentes medios, abriendo así espacio incluso a la navegación en común y el uso de las nuevas tecnologías.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Disertaciones, argumentaciones, y trabajos individuales.	Todos los alumnos realizarán al menos una disertación escrita, cuyo tema será normalmente el propuesto por la Comisión Organizadora de la Olimpiada Filosófica. Además realizarán pequeños ejercicios argumentativos propuestos por el profesor.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Las medidas para estimular el hábito oral, han sido contempladas de manera generosa. A través de: trabajos de exposición individual y grupal, presentaciones de proyectos, debates, trabajos en grupo, etc.	El alumnado debe informar al profesor con antelación suficiente cuándo piensa realizar sus exposiciones.

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas.	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES

Número de clases durante el trimestre

Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS Con respecto a los espacios y organizaciones destaquemos un asunto importante. Dado que nuestros alumnos realizarán trabajos en grupo en clase, la ubicación y ordenación del espacio y de nuestros alumnos, como es lógico, se adecuará a estas dinámicas, habituales y necesarias. Reestructurando disposición de mesas y órdenes de clase habituales dependiendo de las necesidades y dinámicas.	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Nuestro centro, y obviamente nuestro Departamento, participa en el programa de evaluación CAF. Damos por buena la evaluación a la que somos sometidos por parte de nuestros alumnos, tutorandos, padres y madres, así como por parte del equipo directivo. A continuación algunos Items para esta evaluación.	Los resultados de esta evaluación , están disponibles, tanto la valoración como Departamento, como la de cada uno de los integrantes del mismo.			
9. He aprovechado los recursos del centro para desarrollar mejor mi materia.				
10. La metodología y los materiales curriculares han sido idóneos.				
11. La coordinación del profesorado ha funcionado tanto en los grupos como en el departamento.				

12. Las relaciones del profesorado con los tutores y con las familias de los alumnos han sido efectivas				
1. Considero adecuados los estándares de aprendizaje a las características y necesidades de los alumnos.	Este indicador y los posteriores se han de valorar de acuerdo con la siguiente escala: un 1 (muy en desacuerdo), un 2 (en desacuerdo), un 3 (ni de acuerdo ni en desacuerdo), un 4 (de acuerdo) o un 5 (muy de acuerdo). Se realizarán las anotaciones necesarias en cada uno de ellos.			
2. Los aprendizajes logrados por el alumnado me parecen adecuados.				
3. Se han aplicado medidas de individualización de la enseñanza (apoyo y refuerzo) para los alumnos que las han necesitado.				
4. Se han aplicado medidas de recuperación de la materia para los alumnos que las han necesitado.				
5. Considero que la programación del departamento se ha cumplido.				
6. Considero que las estrategias de enseñanza aplicadas han sido adecuadas.				
7. Considero que los procedimientos de evaluación del alumnado han sido adecuados.				
8. He prestado atención a los aspectos organizativos del aula.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

RELIGIÓN

I.E.S. PROFESOR PEDRO A.
RUIZ RIQUELME

CURSO 2020-21

Programación Religión y Moral católica

2020-21

ABANILLA. REGIÓN DE MURCIA

IES ABANILLA		CURSO ESCOLAR	2020-21
AREA/MATERIA: Religión Católica (LOMCE)	CURSO: 1º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	

UNIDAD UF1: El sentido religioso del hombre.		Fecha inicio prev.: 19/09/2020		Fecha fin prev.: 10/10/2020		Sesiones prev.: 3
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El sentido religioso del hombre	La realidad creada y los acontecimientos son signo de Dios.	1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios.	1. Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que se reconoce que la realidad es dada.	Registros:100%	0.556	CL
			1. Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios.	Registros:100%	0.556	- CEC - CSC
		2. Identificar el origen divino de la realidad.	1. Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios.	Registros:100%	0.556	- CEC - CSC
		3. Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos	1. Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los	Registros:100%	0.556	- CL - CSC

		religiosos acerca de la creación.	relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico.			
		4 .Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación.	1. Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación.	• Registros:100%	0.556	• CEC • CMCT
			1. Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación.	• Registros:100%	0.556	• CMCT • CSC
UNIDAD UF2: La revelación: Dios interviene en la historia		Fecha inicio prev.: 14/11/2020		Fecha fin prev.: 20/12/2020		Sesiones prev.: 10
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La revelación : Dios interviene en la historia	La historia de Israel: elección, alianza, monarquía y profetismo.	1. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.	2. Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.	• Registros:100%	0.556	• AA • CEC • CSC
			2. Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.	• Registros:100%	0.556	• CSC
		2. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia e Israel.	2. Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.	• Registros:100%	0.556	• CL
		3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de	2. Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con	• Registros:100%	0.556	• CL • CSC

		Israel.	el pueblo de Israel.			
UNIDAD UF3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.		Fecha inicio prev.: 09/01/2020		Fecha fin prev.: 30/03/2021		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Jesucristo , cumplimiento de la Historia de la Salvación	- La divinidad y humanidad de Jesús. - Los evangelios: testimonio y anuncio. - Composición de los evangelios.	1.Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana	3. Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos.	Registros:100%	0.556	- CL - CSC
			3. Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.	Registros:100%	0.556	- CL - CSC
		2. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios.	3. Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.	Registros:100%	0.556	CL
		3. Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios.	3. Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios.	Registros:100%	0.556	- CEC - CSC
UNIDAD UF4: Permanencia de Jesucristo en la historia de la Iglesia.		Fecha inicio prev.: 19/04/2020		Fecha fin prev.: 16/06/2021		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	- La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia. - El Espíritu Santo edifica continuamente la	1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia.	4. Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.	Registros:100%	0.556	- CL - CSC
		2. Reconocer	4. Conoce y	Registros:1	0.556	CEC

	Iglesia.	que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia.	respetar que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.	00%		CSC
			4. Asocia la acción del espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida.	Registros:100%	0.556	AA
			4. Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona.	Registros:100%	0.556	CSC
IES ABANILLA			CURSO ESCOLAR		2020/21	
AREA/MATERIA: Religión Católica (LOMCE)			CURSO: 2º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria		

UNIDAD UF1: El sentido religioso del hombre.			Fecha inicio prev.: 19/09/2020		Fecha fin prev.: 10/11/2020		Sesiones prev.: 14
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	
El sentido religioso del hombre	- La persona humana, criatura de Dios libre e inteligente. - El fundamento de la dignidad de la persona. - El ser humano colaborador de la creación de Dios.	1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales.	1. Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.	• Registros:100%	0.500	- CDIG - CSC	
		2. Relaciona la condición de criatura con el origen divino.	1. Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.	• Registros:100%	0.500	• CEC	
		3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios.	1. Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc	• Registros:100%	0.500	• CSC	
		4. Entender	1. Clasifica	• Registros:10	0.500	• CEC	

		el sentido y la finalidad de la acción humana.	acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación.	0%		• CSC
			1. Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.	• Registros:10 0%	0.500	• SIEE
UNIDAD UF2: La revelación: Dios interviene en la historia			Fecha inicio prev.: 14/11/2020	Fecha fin prev.: 22/12/2020	Sesiones prev.: 10	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La revelación: Dios interviene en la historia	- La aceptación de la revelación: La fe. - Origen, composición e interpretación de los Libros Sagrados	1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia.	2. Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.	• Registros:10 0%	0.500	- CEC - CSC
		2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.	2. Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela.	• Registros:10 0%	0.500	- CDIG - CL
		3. Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia.	2. Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.	• Registros:10 0%	0.500	- AA - CL
		4. Conocer y respetar los criterios del magisterio	2. Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en	• Registros:10 0%	0.500	CL

		de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica.	la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios.			
		5. Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico.	2. Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.	• Registros:100%	0.500	• CL
			2. Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos.	•	0.500	• SIEE
UNIDAD UF3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.			Fecha inicio prev.: 09/01/2020	Fecha fin prev.: 20/03/2021	Sesiones prev.: 24	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	- Dios se revela en Jesucristo. Dios uno y trino. - El Credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia.	1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.	3. Conoce y describe las características del Dios cristiano.	• Registros:100%	0.500	- CMCT - CSC
			3. Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.	• Registros:100%	0.500	- CEC - CL
		2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.	3. Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a	• Registros:100%	0.500	CSC

			semejanza de Dios.			
		3. Descubrir el carácter histórico de la formulación del Credo cristiano.	3. Confeccionar materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.	- Registros:100% - Registros:100%	0.500	CSC
		4 .Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo.	3. Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.	Registros:100%	0.500	- CEC - CSC
UNIDAD UF4: Permanencia de Jesucristo en la historia de la Iglesia.			Fecha inicio prev.: 24/04/2020	Fecha fin prev.: 15/06/2021	Sesiones prev.: 18	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	- Expansión de la Iglesia, las primeras comunidades. - Las notas de la Iglesia.	1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.	4. Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características.	Registros:100%	0.500	- CEC - CSC
			4. Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.	Registros:100%	0.500	CSC
		2. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.	4 .Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.	Registros:100%	0.500	- CDIG - CEC
			4. Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la	Registros:100%	0.500	CDIG

			comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.			

IES ABANILLA		CURSO ESCOLAR	2019/20
AREA/MATERIA: Religión Católica (LOMCE)	CURSO: 3º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria	

UNIDAD UF1: El sentido religioso del hombre.			Fecha inicio prev.: 19/09/2020		Fecha fin prev.: 15/10/2020		Sesiones prev.: 3
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	
El sentido religioso del hombre	- La naturaleza humana desea el Infinito. - La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor, etc	1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona.	1. Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud.	Registros: 100%	0.833	CSC	
		2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.	1. Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.	Registros: 100%	0.833	CSC	
			1. Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.	Registros: 100%	0.833	CDIG	
UNIDAD UF2: La revelación: Dios interviene en la historia		Fecha inicio prev.: 14/11/2020			Fecha fin prev.: 22/12/2020		Sesiones prev.: 10
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	
La revelación	La ruptura	1. Descubrir	2. Identifica,	Registros:	0.833	AA	

	n: Dios interviene en la historia	del hombre con Dios por el pecado. El relato bíblico del pecado original.	que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida.	analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.	100%		CSC
			2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis.	2. Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.	Registros: 100%	0.833	- AA - CL
UNIDAD UF3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.			Fecha inicio prev.: 09/01/2020		Fecha fin prev.: 20/03/2021		Sesiones prev.: 12
	Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	La persona transformada por el encuentro con Jesús.	1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.	3. Busca y selecciona biografía de conversos.	Registros: 100%	0.833	CEC
				3. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.	Registros: 100%	0.833	- CL - CSC
			2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva	3. Reconoce a partir de la lectura de los textos	Registros: 100%	0.833	- CDIG - CEC

			una nueva forma de comportarse en la vida.	evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.			CL
UNIDAD UF4: Permanencia de Jesucristo en la historia de la Iglesia.			Fecha inicio prev.: 24/04/2020		Fecha fin prev.: 15/06/2021		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	
Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	- La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo. - Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo. - La experiencia de fe genera una cultura.	1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia.	4. Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.	Registros: 100%	0.833	- CSC - SIEE	
		2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo.	4. Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.	Registros: 100%	0.833	CSC	
		3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.	4. Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.	Registros: 100%	0.833	CEC	
			4. Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres	Registros: 100%	0.833	CEC	

				s, la salud, la educación, etc.			
IES ABANILLA				CURSO ESCOLAR 2020/21			
AREA/MATERIA: Religión Católica (LOMCE)				CURSO: 4º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria		

UNIDAD UF1: El sentido religioso del hombre.		Fecha inicio prev.: 19/09/2020		Fecha fin prev.: 11/11/2020		Sesiones prev.: 14
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El sentido religioso del hombre	- Las religiones : búsqueda del sentido de la vida. - Plenitud en la experiencia religiosa: la revelación de Dios en la historia.	1.Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones.	1.Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas.	• Registros:100%	0.556	- CEC - CSC
			1. Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido.	• Registros:100%	0.556	- CEC - CSC
		2.Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido.	1.Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa.	• Registros:100%	0.556	CEC
			1. Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones.	• Registros:100%	0.556	- AA - CEC
UNIDAD UF2: La revelación: Dios interviene en la historia		Fecha inicio prev.: 14/11/2020		Fecha fin prev.: 15/12/2020		Sesiones prev.: 10
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La revelación: Dios interviene en la historia	- La fidelidad de Dios a la alianza con el ser humano. - La figura mesiánica del Siervo	1. Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia.	2. Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel.	• Registros:100%	0.556	- CEC - CSC
			2.Toma conciencia y agradece los	• Registros:100%	0.556	AA

	de Yhwh.		momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios.			
		2. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político.	2. Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político.	• Registros:10 0%	0.556	• CEC • CSC
			2. Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida.	• Registros:10 0%	0.556	• AA
UNIDAD UF3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.		Fecha inicio prev.: 09/01/2020		Fecha fin prev.: 20/03/2021		Sesiones prev.: 24
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	• La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad.	1. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político.	3. Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús.	• Registros:10 0%	0.556	• AA • CEC • CL
		2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su misión.	3. Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús.	• Registros:10 0%	0.556	• CL
		3. Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús.	• Registros:10 0%	0.556	• CEC • CSC	
UNIDAD UF4: Permanencia de Jesucristo en la historia de la Iglesia.		Fecha inicio prev.: 24/04/2021		Fecha fin prev.: 15/06/2021		Sesiones prev.: 18
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	- La pertenencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del ser humano. - La autoridad eclesial al servicio de la verdad. - La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor	1. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona	4. Elaborar juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad.	• Registros:10 0%	0.556	• CSC
			4. Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen.	• Registros:10 0%	0.556	• AA
			4. Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.	• Registros:10 0%	0.556	• CEC • CSC
		2. Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad.	4. Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad.	• Registros:10 0%	0.556	• CSC
			4. Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio.	• Registros:10 0%	0.556	• CEC • CSC
			4. Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano.	• Registros:10 0%	0.556	• CSC
		3. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo.	4. Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor.	• Registros:10 0%	0.556	• CEC • SIEE

El grupo de bachillerato no ha salido para el curso 2020-21 por lo que la programación aunque se incluya no se tiene en consideración para este curso escolar.

Todos los cursos llevarán un especial cuidado en el refuerzo de las unidades del curso anterior que por motivos de emergencia sanitaria se vieron con menor hincapié. Durante el curso y en la memoria de la programación se detallará los conceptos y estándares detectados y los reforzados durante el período lectivo.

1º BACHILLER: BLOQUE 1. Antropología cristiana

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones históricas del sentido religioso. El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad. Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual.	1. Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre. 2. Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar el sentido religioso del ser humano, presente desde siempre. 3. Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana. 4. Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.	1.1. Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido. 2.1. Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones. 3.1. Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura. 3.2. Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden la dignidad del ser humano o atentan contra ella. 4.1. Califica las respuestas de sentido que ofrecen el ateísmo, el agnosticismo o el laicismo, y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.

BLOQUE 2. Doctrina Social de la Iglesia

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Origen y evolución de la Doctrina Social de la Iglesia. Principios fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia.	1. Conocer y valorar el contexto en que nace la Doctrina Social de la Iglesia y su enseñanza. 2. Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los	1.1. Identifica problemas sociales de finales del siglo xix. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la Doctrina Social de la Iglesia. 2.1. Elabora una definición personal sobre los términos <i>legal</i> , <i>ético</i> y <i>moral</i> . Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales.

	reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes. 3. Conocer los principios fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia y aplicarlos a diversos contextos.	3.1. Comprende y define con palabras personales los significados de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.

BLOQUE 3. Relaciones entre la razón, la ciencia y la fe

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad. Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe. Vínculo indisoluble entre ciencia y ética.	1. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad. 2. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia. 3. Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano.	1.1. Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue los aspectos de la realidad que cada método permite conocer. 2.1. Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos, y se da cuenta de que no proviene del caos o el azar. 2.2. Se informa con rigor y debate respetuosamente sobre el caso de Galileo, el de Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos. 3.1. Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana. 3.2. Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ética.

BLOQUE 4. La Iglesia, generadora de cultura a lo largo de la historia

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Significado del término y dimensiones de la cultura. La vida monacal, fuente de cultura.	1. Conocer y comparar diferentes acepciones del término <i>cultura</i> . 2. Ser consciente de que la persona es generadora de cultura. 3. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.	1.1. Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia. 2.1. Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual en el que las compara críticamente. 3.1. Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral. 3.2. Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoge la síntesis de su estudio.

En cumplimiento de lo establecido, en todas las asignaturas se trabajarán la comunicación audiovisual, las TIC, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional. Además, serán valores la igualdad entre hombres y mujeres, la prevención y resolución pacífica de conflictos, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, la actividad física y dieta equilibrada y la educación y seguridad vial.

La enseñanza religiosa católica aporta la fundamentación y jerarquización de los valores y virtudes que contribuyen a educar la dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración en la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad. Ello conlleva mejorar las relaciones interpersonales y, en consecuencia, afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Los métodos docentes deberán favorecer la motivación por aprender del alumnado y, a tal fin, se han de generar la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias. Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender es necesario procurar todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.

El trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se

busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

1º ESO

Medidas Previstas para Estimular el Interés y el Hábito de la LECTURA

Fomento de la lectura comprensiva. Lectura en voz alta en clase de textos bíblicos y noticias actuales de interés ético-social.

Lectura de textos religiosos (biografías de santos) a tratar en cada unidad didáctica a partir de los cuales, se realizarán las actividades pertinentes

Medidas Previstas para Estimular el Interés y el Hábito de la ESCRITURA

A partir de la lectura de textos religiosos, se realizará una serie de actividades por escrito, fomentando la comprensión de su entorno social

Actividades en las que se desarrolle la expresión escrita, revisando su ortografía y redacción.

Medidas Previstas para Estimular el Interés y el Hábito de la ORAL

Lluvia de ideas, debates y exposiciones.

Diálogo sobre las preguntas planteadas al inicio de cada tema.

Debates en clase sobre temas de actualidad relacionados con los contenidos dados.

2º ESO

Medidas Previstas para Estimular el Interés y el Hábito de la LECTURA

Fomento de la lectura comprensiva. Lectura en voz alta en clase de textos bíblicos y noticias actuales de interés ético-social.

Lectura de textos religiosos (biografías de santos) a tratar en cada unidad didáctica a partir de los cuales, se realizarán las actividades pertinentes.

Medidas Previstas para Estimular el Interés y el Hábito de la ESCRITURA

A partir de la lectura de textos religiosos, se realizará una serie de actividades por escrito, fomentando la comprensión de su entorno social.

Actividades en las que se desarrolle la expresión escrita, revisando su ortografía y redacción.

Medidas Previstas para Estimular el Interés y el Hábito de la ORAL

Diálogo sobre las preguntas planteadas al inicio de cada tema.

Debates en clase sobre temas de actualidad relacionados con los contenidos dados.

Exposición de trabajos orales individuales y en grupo sobre la materia dada.

3º ESO

Medidas Previstas para Estimular el Interés y el Hábito de la LECTURA

Fomento de la lectura comprensiva. Lectura en voz alta en clase de textos bíblicos y noticias actuales de interés ético-social.

Lectura de textos religiosos (biografías de santos) a tratar en cada unidad didáctica a partir de los cuales, se realizarán las actividades pertinentes.

Medidas Previstas para Estimular el Interés y el Hábito de la ESCRITURA

Trabajos de investigación.

A partir de la lectura de textos religiosos, se realizará una serie de actividades por escrito, fomentando la comprensión de su entorno social.

Actividades en las que se desarrolle la expresión escrita, revisando su ortografía y redacción.

Medidas Previstas para Estimular el Interés y el Hábito de la ORAL

Diálogo sobre las preguntas planteadas al inicio de cada tema.

Debates en clase sobre temas de actualidad relacionados con los contenidos dados.

Exposición de trabajos orales individuales y en grupo sobre la materia dada.

4º ESO

Medidas Previstas para Estimular el Interés y el Hábito de la LECTURA

Fomento de la lectura comprensiva. Lectura en voz alta en clase de textos bíblicos y noticias actuales de interés ético-social.

Lectura de textos religiosos (biografías de santos) a tratar en cada unidad didáctica a partir de los cuales, se realizarán las actividades pertinentes.

Medidas Previstas para Estimular el Interés y el Hábito de la ESCRITURA

Trabajos de investigación.

A partir de la lectura de textos religiosos, se realizará una serie de actividades por escrito, fomentando la comprensión de su entorno social.

Actividades en las que se desarrolle la expresión escrita, revisando su ortografía y redacción.

Medidas **Previstas para Estimular el Interés y el Hábito de la ORAL**

Diálogo sobre las preguntas planteadas al inicio de cada tema.

Debates en clase sobre temas de actualidad relacionados con los contenidos dados.

Exposición de trabajos orales individuales y en grupo sobre la materia dada.

EL LIBRO DE TEXTO

El libro de texto: tiene una función destacada como orientador del profesor y de los alumnos, pero en modo alguno debe ocupar en exclusiva el centro de la práctica docente del área de religión. Después de examinar varias editoriales se ha decidido utilizar como libro de texto a seguir para ESO: CASALS “NUEVA EVANGELIZACIÓN”.

Para los grupos de alumnos de Enseñanza digital, se utilizará la plataforma Moodle de la Consejería para a partir de ella insertar tanto el material digital elaborado por el profesor como el banco de materiales y recursos web necesarios para la impartición del proyecto, así que en el portal [http\\aulavirtual.murciaeduca.es](http://aulavirtual.murciaeduca.es) .

Ante la eventualidad de la crisis sanitaria provocada por el covid-19 la conserjería de Educación Región de Murcia también ha propuesta la plataforma classroom como programa de seguimiento de clase, tanto para los alumnos en calidad semi-presencial como en caso extremo un posible confinamiento con la consecutiva imposibilidad de asistencia presencial a clase.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los libros aconsejados para todos los tramos son de la editorial casals nueva evangelización, religión.

1º ESO

Libro del alumno. Religión Católica de 1º de ESO.

Guía del profesor. Religión Católica de 1º de ESO.

Recursos interactivos.

PowerPoint elaborados por el profesor de la materia

Material fotocopiable

Mapas y gráficos elaborados por el profesor de la materia.

Utilización de las TICs y los MASS MEDIA.

2º ESO

Libro del alumno. Religión Católica de 2º de ESO.

Guía del profesor. Religión Católica de 2º de ESO.

Recursos interactivoS.

PowerPoint elaborados por el profesor de la materia

Material fotocopiable

Mapas y gráficos elaborados por el profesor de la materia.

Utilización de las TICs y los MASS MEDIA.

3º ESO

Libro del alumno. Religión Católica de 3º de ESO.

Guía del profesor. Religión Católica de 3º de ESO.

Recursos interactivos.

PowerPoint elaborados por el profesor de la materia

Material fotocopiable

Mapas y gráficos elaborados por el profesor de la materia.

Utilización de las TICs y los MASS MEDIA.

4º ESO

Libro del alumno. Religión Católica de 4º de ESO.

Guía del profesor. Religión Católica de 4º de ESO.

Recursos interactivos.

PowerPoint elaborados por el profesor de la materia

Material fotocopiable

Mapas y gráficos elaborados por el profesor de la materia.

Utilización de las TICs y los MASS MEDIA.

Dado que hay alumnos que requieren una atención educativa diferente a la ordinaria por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, por sus altas capacidades intelectuales, o por condiciones personales diferentes o de historia escolar nace la necesidad de dar una respuesta educativa denominada “**Atención a la diversidad**”. La atención a la diversidad es una necesidad que abarca todas las etapas educativas y a todos los alumnos, es decir, se trata de contemplar la diversidad de los alumnos como principio y no como una medida que corresponde a las necesidades de unos pocos.

Los alumnos adquieren La programación ha de tener en cuenta que no todos al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados. Debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, y permitir a la vez que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

En cuanto a la metodología

La atención a la diversidad está contemplada también en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias son de dos tipos:

- Una estrategia expositiva en los contenidos básicos. El objetivo es asegurarnos de que esos contenidos básicos son comprendidos por todos los alumnos, definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar.
- Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses.

De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a la diversidad de alumnos que se han contemplado en esta programación didáctica:

- **En cuanto a las actividades**
- Las actividades de cada unidad también deben reflejar esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte del alumno y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades deberán comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos, y permitirán una evaluación a distintos niveles.
- Variedad metodológica, de actividades de refuerzo y profundización.
- Multiplicidad de factores e instrumentos de evaluación del aprendizaje y de mecanismos de recuperación.
- Trabajo en pequeños grupos, trabajos especiales.
- Insistencia en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.

Programa de trabajo individualizado.

La respuesta educativa a la diversidad es un conjunto de actuaciones dirigidas al alumnado y a su entorno con la finalidad de favorecer una atención personalizada que facilite el logro de las competencias básicas y objetivos de la

Educación Secundaria. Esta respuesta se concreta en las medidas curriculares y organizativas recogidas en el Proyecto Educativo.

La Asignatura de Religión tiene en cuenta en su programación de aula la Resolución de 15 de junio de 2015, de la Dirección General de Calidad Educativa, Innovación y Atención a la Diversidad, por la que se establece el alumnado destinatario de los planes de trabajo individualizados y orientaciones para su elaboración

ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (ACNEAE)

- Alumno con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE): discapacidad psíquica, motora, visual, auditiva, Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD)
- Trastornos del Espectro Autista (TEA) y Trastorno grave de conducta. o Dificultades específicas de aprendizaje (DEA) (resolución 17-12-12): inteligencia límite, dislexia, discalculia, disortografía, disgrafía, DEA del lenguaje oral y trastorno de aprendizaje no verbal.
- TDAH (trastorno por déficit de atención e hiperactividad)
- Altas capacidades intelectuales: talento simple, talento múltiple, talento complejo, talento conglomerado, superdotado.
- Compensación educativa.
- Condiciones personales o de historia escolar: desfase curricular significativo (2 o más cursos) entre su nivel de competencia curricular y el nivel en el que el alumno escolarizado, asociado a situación de desventaja socio-educativa, pertenencia a una minoría étnica o cultural.
- Incorporación tardía al sistema educativo.
- Desconocimiento del español con o sin desfase curricular

ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA

- Son todas aquellas que requieran de la supresión de objetivos, contenidos, criterios de evaluación o estándares de aprendizaje del currículo prescriptivo (que le correspondan en el curso en el que está

escolarizado) y la incorporación de aquellos más acordes a las necesidades del alumno.

- Si el ACNEE no presenta desfase curricular significativo, no precisa una adaptación curricular significativa. En algunos casos los ACNEES solo necesitarán una adaptación de acceso al currículo o una adaptación curricular no significativa (adecuación curricular)

ADECUACIÓN CURRICULAR (ADAPTACIÓN CURRICULAR NO SIGNIFICATIVA)

- La adecuación de los objetivos, contenidos, metodología, así como de los recursos y materiales, como medida ordinaria aplicable a cualquier alumno que así lo precise, favorecerá el acceso del mismo al currículo, sin que esta adecuación suponga la alteración de los objetivos comunes prescriptivos, ni le impida al alumno alcanzar la consecución de las competencias básicas establecidas con carácter general.

ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL PTI

Para Alumnos con necesidades educativas especiales con adaptación curricular significativa:

- Si se pueden eliminar estándares del curso en el que está matriculado.
- Se podrán introducir estándares de aprendizaje de cursos anteriores en función de su NCC y preferentemente básicos.
- Se podrán calificar todos los estándares que se trabajen en el PTI del alumno.
- Cuando un ACNEE lleva una adaptación curricular significativa la calificación en esa área se consignará con un asterisco y la nota numérica.
- Se podrán adaptar los instrumentos de evaluación y los indicadores de logro.

Para Alumnos con necesidades educativas especiales con adaptación curricular NO significativa:

- Si la adaptación curricular del área es NO significativa, la calificación se obtendrá a partir de la evaluación de los estándares de aprendizaje del curso en el que está matriculado.

La recuperación será un instrumento flexible que posibilite al alumno alcanzar el logro de los estándares propuestos. Aunque ya sabemos, por experiencia, que la repetición de exámenes, no supone el logro de las destrezas y habilidades que el alumno debe alcanzar para superar los estándares marcados y las competencias básicas. Por ello, independientemente del control que el alumno deba realizar, se tendrá en cuenta:

El proceso de madurez del alumno, a través de la observación de su interés, participación, su trabajo en el aula:

- Observación del cuaderno de clase: realización de las actividades de clase con orden y limpieza en la presentación.
- Observación de su actitud: asistencia, puntualidad y atención en clase. Respeto a sus compañeros y colaboración en las actividades de grupo.

La realización de ejercicios escritos propuestos por el profesor o bien la realización de trabajos individuales sobre temas concretos.

Los padres deberán estar informados en todo momento del proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno por diversos mecanismos: a través del teléfono, a través de la agenda escolar, entrevista personalizada, o por correo ordinario.

Característica de la Evaluación final extraordinaria.

Para la evaluación **extraordinaria de septiembre** se elaborará una prueba objetiva que incluirá, al menos, preguntas y actividades de toda la materia estudiada en el curso y se ajustará a los estándares seleccionados, en esta programación, con el fin de que los alumnos puedan alcanzar los mínimos exigibles, para una evaluación positiva.

Además de esta prueba escrita el alumno con la asignatura suspensa debe entregar las actividades que se hayan propuesto, entregadas junto con el boletín de notas de junio.

Plan de recuperación del curso anterior.

Para aquellos alumnos que se matriculen en Religión, y tienen la religión pendiente de aprobar en cursos anteriores, el profesor que imparte la asignatura en este grupo será el encargado de hacer el seguimiento del grado de consecución de los estándares básicos del curso anterior a través de la realización de actividades encaminadas a poder evaluar el grado de consecución de los mismos.

Extraordinariamente y para éste curso escolar 2020-21 los alumnos que han suspendido el curso anterior en 1 de ESO recuperarán si en el curso siguiente, es decir, en 2 ESO su calificación supera el 5, y los pequeños controles de seguimiento previos a las tres evaluaciones de curso en corriente.

Para aquellos alumnos que ya no están matriculados en religión y que tienen a la asignatura pendiente, se pondrán en contacto con el profesor de Religión para, previo acuerdo determinar un trabajo sobre el temario que servirá para la evaluación de la asignatura.

Las actividades complementarias y extraescolares deben planificarse y organizarse al principio de curso para que sean revisadas por la CCP para en principio estar coordinadas e integradas en la programación anual del Centro.

Estas actividades favorecen el conocimiento del medio social en que vive el alumno, permite utilizar otros contextos, además del escolar, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y relaciona la enseñanza con entornos reales. Esta área cuando organiza una actividad extraescolar pretende desarrollar en sus alumnos unos valores de actitud como son: la apertura, la tolerancia, la convivencia, el diálogo y la aceptación del otro en su modo de ser y en su propia cultura.

Las actividades propuestas a continuación han sido fruto de un proceso de reflexión teniendo en cuenta los resultados obtenidos en años anteriores.

quedan suspendidas por seguridad sanitaria todas las actividades extraescolares, pero no por ello se dejan de programar siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

1º ESO

Gyncana con motivo de la festividad de nuestro patrón Santo Tomás de Aquino, el 27 de enero.

Visita a Murcia para conocer su rico patrimonio cultural y religioso

Campaña del Seminario, con la visita de seminaristas o sacerdotes en la semana de San José

Campaña Nacional de Manos Unidas con la visita de misioneros.

2º ESO

Visita a belenes monumentales: Ayuntamiento en el Palacio Episcopal, los artesanos en el Palacio de San Esteban y la Peña La Pava en la iglesia de San Juan de Dios. Proyección de película navideña.

Gyncana con motivo de la festividad de nuestro patrón Santo Tomás de Aquino, el 27 de enero.

Campaña del Seminario, con la visita de seminaristas o sacerdotes en la semana de San José.

Campaña Nacional de Manos Unidas con la visita de misioneros.

3º ESO

Viaje a Toledo O Granada con el fin de visitar la ciudad más representativa de las tres culturas religiosas.

Visita a belenes monumentales: Ayuntamiento en el Palacio Episcopal, los artesanos en el Palacio de San Esteban y la Peña La Pava en la iglesia de San Juan de Dios. Proyección de película navideña.

Gyncana con motivo de la festividad de nuestro patrón Santo Tomás de Aquino, el 27 de enero.

Campaña del Seminario, con la visita de seminaristas o sacerdotes en la semana de San José.

Campaña Nacional de Manos Unidas con la visita de misioneros.

4º ESO

Visita a belenes monumentales: Ayuntamiento en el Palacio Episcopal, los artesanos en el Palacio de San Esteban y la Peña La Pava en la iglesia de San Juan de Dios. Proyección de película navideña.

Peregrinación y encuentro Diocesano de jóvenes de la Región de Murcia el 12 de noviembre.

Gymkana con motivo de la festividad de nuestro patrón Santo Tomás de Aquino, el 27 de enero y programación de una eucarista tanto al inicio de curso como en esta festividad.

Campaña del Seminario, con la visita de seminaristas o sacerdotes en la semana de San José. Y demás conferenciantes que se estimen oportuno previa información al centro.

Campaña Nacional de Manos Unidas con la visita de misioneros y las que se estimen previo acuerdo e información al centro (solidaridad, ecología.etc).

Semana de cine espiritual en a finales de febrero con los alumnos indicados por la promoción de la película.

Convivencias con los grupos oportunos principalmente los de primero y segundo de la eso.

Visita al hogar de ancianos principalmente en navidad y semana santa, va enfocado a todos los grupos que cursen la asignatura.

Montaje de belén y canto de villancicos.

Salida a final de curso, para los alumnos de cuarto y bachillerato a actividades acuáticas... partes temáticos... salud del cuerpo y deporte.

Salida a teatro, exposiciones, entorno parroquial..etc por la pedanía de Abanilla.

La Programación de la materia de Religión Católica, por el volumen de los contenidos, será difícil de llevar a cabo en la duración lectiva de un curso escolar ya que, tanto en 1º de ESO como en 3º de ESO, tan sólo contamos con una hora lectiva semanal. Por ello, y por las muchas realidades que pueden ir

presentándose a lo largo del año académico, la programación, podrá modificarse y adaptarse a la coyuntura del grupo clase, bajo los criterios de profesionalidad y rigor científico; pero siempre, servirá de base, incorporando las oportunas modificaciones para programar al año siguiente y encontrar ese difícil equilibrio y punto de encuentro entre los contenidos de la materia y las necesidades e intereses de los alumnos, así como con sus motivaciones.

El decreto de currículo establece que los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones docentes.

Para valorar el ajuste entre la programación y los resultados obtenidos, se revisará, cada curso escolar, la programación didáctica atendiendo a los indicadores de logro.

Las actividades extraescolares quedan suspendidas por decisión de las autoridades sanitarias. Se programan por si la situación fuese favorable para su realización.

SEMIPRESENCIALIDAD:

Los cursos de tercer y cuarto quedan sujetos a la semi-presencialidad, consistiendo ésta en alternar entre semanas dos grupos de alumnos de la misma clase. Las actividades irán rotando de tal forma que los dos grupos tengan acceso a la misma información, contenidos y evaluación. Para ello las clases online sustituirán a las presenciales de forma rotativa. Se tiene programado reforzar en las clases presenciales los contenidos y las explicaciones más significativas y dejar las clases online para el trabajo más reflexivo y personal de alumno. Con todo esto se irá concretando conforme avance el curso más detalladamente las peculiaridades de la semipresencialidad.